

بصراحة

تتميز العائلات الكويتية العريقة بأقامة يوم في الاسبوع خاص للجمع العائلة حيث يجتمعن في منزل (مدرعة الاسرة) وغالبا ما يختار أيام وسط الاسبوع كملتقى لعود الاسرة وأنسابها. وفي احد الفترات الاسرية على شاي الضحى، وهو المقدر الاسبوعي للجمع يجتمعن جميعهن على اختلاف اعمارهن حول فنان شاي سخن مع حور اسد- جابر وتجدد من بين الحاضرات نساء كبريات يالسن تراوح اعمارهن ما بين السبعين والثمانين، ويهضهن قارب تمران تتواضع عاما. وهؤلاء النساء عاصرن الماضي القريب، بمساكنهن وحاجتهن وتوجد ايضا بعض النساء الاصغر سنا فيما بين الاربعين والخمسين... وهؤلاء عرقن الماضي القديم، والى الحاضر بملذاته وخبراته. وتتواجد معهن نساء شابات والعشريات واللاتينات ولم يختلن كل الاختلاط بالمحامي القريب او البعيد دار النقاش بين جميع النسوة بماعارهن المختلفة كل الحور اسد شيقا وهو المقارنة بين الماضي القديم بفسيلة تقال كل عبدالله لم نجد يوجد في المتكلم (عبد) وكهفهم قسط لتهنئة الاكل والغذاء لم نكن لدينا متكلم من شرق اسكنا نقيم بالغدنة الخليلية من غير ليل وكس وشطف، كما نحتك الدورة الدموية باستمرار تصعد الى سطح المازل لتتطفيها، في العمل لكن "الزباب" -وهو ذا المكان من بدر وباسطة الدولو والى كما تشرق على تقديتي ابائنا واطنانا بانفسنا. كان هناك الحمد لله ولكن ليس باقدار والكن! غداؤنا "ربوتين" اسماك هدنية ولحم واذن وحب ونيو الوائل لا يوجد خضراوات كما نتفقد حتى البطاطا وكل يوجد نوع من الخضراوات كاطرط ولم تكن المشريات الغازية موجودة بهذه الكثرة لا في السكولات باوانواعها لا لدينا ثلات وجبات رئيسية، لذلك تجدنا يوما وشياتنا لكثرة الحركة في العمل والاعتماد فقط على الوجبات الرئيسية غداؤنا صحي للغاية على عكس الحال في هذه الايام من سيرة معينة بهذه المقارنة غلبن الماضي على الحاضر، ولكن الشابات اتحججن عند الاصابة بالمرض قاتلات الحاضر بعلمه والتكنولوجيا الحديثة من كبرياء وماء وغاز واللات الكهرمانية عديدة كالفسالة والتلاجة والتلفزيون، وغيرها من الانصاية الكمايية والضرورية جعل المرأة سيدة الموقوف، وغيره بدونها لا يستطيع الانسان ان يعيش الى جانب تقدم علم الطب في القضاء على العديد من الامراض الخطيرة السابقة "كالكسل" وغيرها من الالبسة التي هتكت بالانسان في الماضي البعيد والقريب كما ان الخرج موجود لكثرة الامراض وسهولة المواصلات وبالسيرة والطائرة والباخرة، هذه الفاكهة برخص التراب في كل مكان وكل موسم، ووجدنا فعلا ان كل زمن حلاوة وطعما وكل وقت سلبية وله واجباته، واتفق الجميع وحدوا انه انهم عاصروا الماضي والحاضر في الكوكت تناولوا عن مصر الاحقاد... وبراوصوت واحد... ان الله معهم... ان الله معهم دائما ولا غير الله.

اعلنت الادارة العامة للاطفاء بأن
عقب العثور على عائلته خلال
الفترة من ١٩٨٩/٧/٢٩ الى
١٩٨٩/٨/٢٩ بلغت ٦٣ حادثاً
توزعت على النحو التالي:
حراق الحرائق والاشق السكنية
والحادث التجاري بلغت ٢٤ حادثاً.
وكانت الاسباب بين عائلته
الكويتي - عبث زالة - عقب
سحابة - وترب غاز من اسطوانة
الغاز.
حراق الشوارع والاشق السكنية
والشعبية والحدان بلغت ١٠ حوادث،
وكانت الاسباب بين عبث اطفال
تسهر ليلياً.
وهناك عملية واحدة الكوفاة
حريق تين في محول كرفاء بسبب
تساقط كورسي في جراه تلامس
الكوابل مع بعضها البعض وعملية
خزي في منجرة.
١٨ حريق السيارات فقد بلغت ١٨

الأخرى مثلا عند إجراء مقابلات
لتحقيق بعض التفتيش لو كانت
مبوزاة الصيغة لتجنب الحجة القوية
الفرق الكبيرة بين خريجي الهيئة
وغيرهم، خريجو الهيئة لديهم
خبرة في طبيعة العمل وممازونه
مستوى أعلى وفيهم إدارا لمجال
العمل الطبي، أما في المشكلة التي
تواجه عميل الخريجين خاصة في
الكويتين تتمثل في ضوابط
ديوان الموظفين في التفتيشات، رغم
الحاجة إلى الخريجين لخدمة الهيئة
الصحية بجمع شعبها، أما عن هناك
صلاوات خاصة في قبل وزارة التعليم
لتقليل العقبات التي تعترض تعيين
الخريجين، ويوجد نوع من الاستجابة
المبدئية من جانب ديوان الموظفين
لحل هذه المشكلة.

● **بوسنر**
 المحافضة على التراث وغرس العادات والتقاليد الحميدة في نفوس الشباب.
 وأشار الخفيف إلى أن النادي حرص أيضا من خلال الحذف لكثير القصوص الرائعة على تغطية كافة جوانبه للوصول إلى أكبر قدر من المشاركة والمشاركة من قبل جمهور المواهب والمقيمين وقد أتاح الفرصة للجميع للمشاركة في هذا الأحياء من خلال المسابقة الأسبوعية الكبرى ومسابقة القصوص القصير والتي خصص لها جائزة كبرى عبارة عن سيارة مقدمة من نادي رئيس مجلس الإدارة ونائبه الخارجية الشيخ صبيح الأحمد إلى جانب جوائز أخرى قيمة وكذا الحذف إلى أن النادي بدأ بتوزيع هاتين

اندونيسيا ونيكاراغا تتجاذبان انعقاد القمة العاشرة لقمة عدم الانحياز

صباح الاحمد والعطاس بحثا تدعيم التعاون المشترك وتطوير مجالات الاستثمار بين البلدين



● جانب من المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير خارجية اندونيسيا



● صباح الاحمد يتحدث مع وزير خارجية اندونيسيا ويبدو الوزير المصري

وزير خارجية اندونيسيا: نؤيد عقد المؤتمر الدولي للسلام

الاندونيسيا ونيكاراغا، واستطرد يقول في حديثه بأنه يحاولون وضع حل لهذه المشكلة في مؤتمر بلغراد المقبل، وقال انه بحث مع الشيخ صباح موضوع العلاقات السياسية والاقتصادية بين الكويت، واندونيسيا، والتي بدورها تتسم بانها علاقات جيدة وممتازة بالرغم من عدم انعكاس هذه العلاقات من الناحية الاقتصادية، وقال ان موضوع

تلفزيون اوروغواي يعرض فيلما عن وجه الكويت الحضاري

الماضي فيلما اعلاميا عن الكويت بعنوان «الكويت ٨٩» مع تعليق باللغة الاسبانية ضمن برنامج «التقدير الاول» الذي يقدمه تلفزيون اوروغواي.

والجدير بالذكر ان الفيلم المذكور اعده تلفزيون الكويت بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين المجيد وقامت وزارة الاعلام بتوزيع نسخ منه على جميع سفارات وقنصليات الكويت في الخارج للاستفادة منه ضمن المواد الاعلامية الاخرى عن الكويت والتي تشمل على العديد من الصور والطبوعات والملصقات والافلام الاعلامية التي اعادت خصيصا للتعريف بالكويت وتسلط الضوء على ما وصلت اليه البلاد من تقدم في مختلف المجالات.

كتب زهير العباد

اجتمع وزير خارجية اندونيسيا الزائر السيد علي العطاس امس مع رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد، وابلغ الشيخ صباح الاحمد وكالة الانباء الكويتية عقب الاجتماع انه تم خلال اللقاء بحث الموضوعات المتعلقة بالاجتماع المقبل لقمة عدم الانحياز التاسعة المقرر عقده في بلغراد في سبتمبر المقبل، و اضاف ان البحث تطرق كذلك الى موضوع عقد قمة عدم الانحياز العاشرة والتي تسمى كل من اندونيسيا ونيكاراغا لاستضافتها، وقال الشيخ صباح الاحمد اننا سنعطي لحل هذا الموضوع خلال مشاركتنا في اعمال القمة التاسعة في بلغراد، وقال ان اللقاء تناول كذلك بحث سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في شتى المجالات.

وقال وزير الخارجية الاندونيسي العطاس في مؤتمره الصحفي والذي عقده ليلة امس بفندق هيلتون الكويت بأنه قد قابل الشيخ صباح الاحمد الصباح و اضاف انه ناقش معه مواضيع متعددة منها مسألة مؤتمر عدم الانحياز والذي سيعقد في بلغراد في سبتمبر المقبل، كما تناول البحث موضوع مؤتمر عدم الانحياز العاشر والذي تتنافس على استضافته

في الصميم

ضغط العمل وقلة الحوافز

بالرجوع لحصائية وزارة المواصلات وما صرح به مدير ادارة الحركة والتشغيل المسؤول عن استعلامات دليل الهاتف «١٠١» من ان عدد المكالمات التي يتلقاها موظفو ١٠١ بلغت اكثر من ٤٠٠٠٠ مكالمة هاتفية يوميا.

ان هذا الرقم الكبير من المكالمات التي يستفسر اصحابها عن ارقام هواتف معينة والتي تشكل ضغطا كبيرا على الموظفين ثبت ان نسبة الـ ٤٠٪ منها مكالمات جادة فعلا بحاجة للاستفسار والحصول على المعلومة، واما النسبة الباقية الـ ٦٠٪ فهي اما مكالمات تصدر من اطفال لا رقابة عليهم او من بعض المستهترين الذين طوق وقت الفراغ عقولهم فاصبحوا يستغلون وقت فراغهم بالاتصال عدة مرات اما ببعض او ببعض الجهات الحكومية منها «١٠١» فهذه التصرفات اللامسؤولة تحتاج لوقفة لردها والحفاظ على كرامة الموظفين والموظفين لانهم يمارسون عملا لخدمة المواطنين من خلال تادية العمل المطلوب منهم ويكل امانة واما اذا اخطأ بعض هؤلاء الموظفين او الموظفات خطأ غير مقصود ثارت ثائرة البعض وانهالت سيول الاتهامات عليهم ونسوا ان من يعمل يخطئ.

ولكن لكل عمل مجد يكون بالمقابل تحفيز للعاملين، والحوافز لها دور بتقليل السلبية ودفع العاملين لمزيد من العطاء.

فوزارة المواصلات بحاجة ان تدفع للعاملين بعملهم عن طريق تحفيزهم ماديا ومعنويا باشرافهم في الدورات المتقدمة.

«حي»

مقابلات سمو الامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

مرسومان بوابتين وزاريتين

صدر مرسوم يعهد الى وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الدولة للشؤون البلدية محمد السيد عبدالحسن الرفاعي اثناء غيابه. كما صدر مرسوم يعهد الى وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير المالية جاسم محمد الخرافي اثناء غيابه.

الصقراستقبل سفير كوريا الجنوبية

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس سفير كوريا الجنوبية لدى دولة الكويت بيونغ يونغ سو. وقد جرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وكوريا الجنوبية وسبل تعزيزها وتطويرها في جميع المجالات.

دعوة المكتبات ودور النشر للمشاركة في مهرجان كتب ولعب الاطفال

دعا المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المكتبات ودور النشر والتوزيع والتي تتعامل بكتب الاطفال والكتب المعنية بشؤون الطفل والشباب والمعارض المختصة بتصنيع وبيع وتوزيع لعب الاطفال وشركات ومعارض الأجهزة والوسائل التعليمية الخاصة بالاطفال لاراجعة قسم ثقافة الطفل بالمجلس لاستلام شروط الاشتراك في المهرجان الحادي عشر للكتب ولعب الاطفال اعتبارا من الموافق ١٩٨٩/٨/١٥ ولغاية يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١٤ خلال اوقات الدوام الرسمي.

بلدية الكويت تذكر بمواعيد اخراج القمامة

ذكرت ادارة العلاقات العامة ان مواعيد اخراج القمامة في جميع المناطق بالكويت من الساعة التاسعة مساء وحتى الساعة الرابعة صباحا ومنع اخراج القمامة في غير الموعد المذكور، وسيتم مخالفة من لا يتقيد بذلك والبلدية ترحو من الجميع التعاون معها للحفاظ على نظافة بلدنا الحبيب الكويت.

بإدارة الخياط عدنان

إلحاح جمع

الوزارات والمؤسسات والمعامل والمصانع والمطاعم والفنادق

المكان الوحيد الذي تجدون فيه كل ما يلزم عملائكم من ملابس لجميع الأعمال مع إمكانية عمل الشعارات.

فرع خاص ملابس شركات التنظيف حسب المواصفات المطلوبة

شارع خديا اسلام - خلف فندق بريستول - عند مدخل موقف السيارات

المعرض تلفون: ٤٦٧١٤٥ - مكتب تلفون: ٤٤٦١٤٥٨ FAX: 2467145

جمعية الرميثة فقط دون سلوى



● وزير الشؤون
صدر وزير الشؤون الاجتماعية والمعلم الشيخ ناصر محمد احمد الصباح قرارا وزاريا تم بموجبه فصل منطقة سلوى عن منطقة عمل جمعية الرميثة التعاونية.

ندب في وزارة المواصلات



● ناصر الجريوي
صدر وزير المواصلات عبدالله الشهران قرارا ندب بموجبه وكيل الوزارة المساعد لشؤون البريد ناصر الجريوي للقيام باعمال وكيل الوزارة المساعد لشؤون خدمات المشتركين طيلة فترة غيابه - وذلك بالاضافة لعمله.

استقبال خريجي المقررات بالتعليم التطبيقي



● د. هشام المطر
صرح عميد شؤون الطلبة والتدريب بالتعليم العامة للتعليم التطبيقي والتدريب هشام المطر بأنه على الطلبة خريجي الثانوية العامة نظام المقررات «الفصل الصيفي» والذين تقدموا باوراقهم الى مكتب تنسيق القبول للانحياز بكليات ومراكز الهيئة للفصل الدراسي الاول ١٩٩٠/٨٩ ضرورة مراجعة عمادة شؤون الطلبة والتدريب بمقر الهيئة مصطحبين معهم صورة مصدقة من شهادة الثانوية العامة (المقررات) لاستكمال اجراءات التسجيل لهم علما بان آخر موعد لاستلام الشهادات يوم الاربعاء ١٩٨٩/٨/٩.

الإكتشاف المدهش

لتخفيف الوزن

لأنزوم للرجيم ..

لأنه جرمان ومشتهر ..

لأنزوم للعملية الجراحية ..

لتصغير المعدة لأنها خطيرة ..

لأنزوم لتناول حبوب التخسيس ..

لأن مضارها كثيرة ..

نحن أوجدنا البديل المضمون لها ..

حزام سيلم ١٠

يربط حول المعدة فيقلل من رغبتها للطعام

حزام سيلم ١٠

نتأجه مضمونة وعرضته لايزيد عن بوصة .. نلبس تحت الثياب ..

وفوق الصرة ..

الوكيل العام بالملكة العربية السعودية والخليج والشرق الأوسط

مؤسسة بكير للتجارة والمضاولات

الرياض ١١٤٧١ ص.ب: ٣٤٨١ هاتف: ٤٠٣٥١١٥ - ٤٠١١١٩٦
صيدلية نورة شارع العصارات غرب التلفزيون ت: ٤٠٣٥٩٦٠
الكويت: صيدلية السباح شارع سالم المبارك ت: ٥٧١٧٣١٦
دمشق: صيدلية الأطباء - السطوة ت: ٤٤٦٦٨٥
قطر: أحمد خليل الباكر وأولاده ت: ٤٢٢٢٢٤
الموزعون المعتمدين لدى المملكة:

مكة المكرمة، مركز أحمد خفيفاني، ت: ٥٤٣٤١١٧، المدينة المنورة، ت: ٨٣٨٥١٥٣
جدة، الصيدلية لعربية، ت: ٦٨٩٥٧٥١، وصيدلية قرطبة، ت: ٦٦٥٩٤١٠
الدمام، صيدلية الحياة، ت: ٨٢٦٧٤٥٤، المحفوف، صيدلية الخرم، ت: ٥٨٦١٠٩٣
بريدة، مؤسسة خبير، ت: ٣٢٣٧١٣٢، الجوف، صيدلية لاهي، ت: ٦٢٤٨٨٢٠

هكذا من أجل

التعاون المحلية

وزير الداخلية يري الاحتفال بدورة الجامعيين الخاصة

سالم الصباح : الطلبة الضباط الجامعيون مسؤولون مباشرة عن أمن البلاد السياسي والاقتصادي والاجتماعي



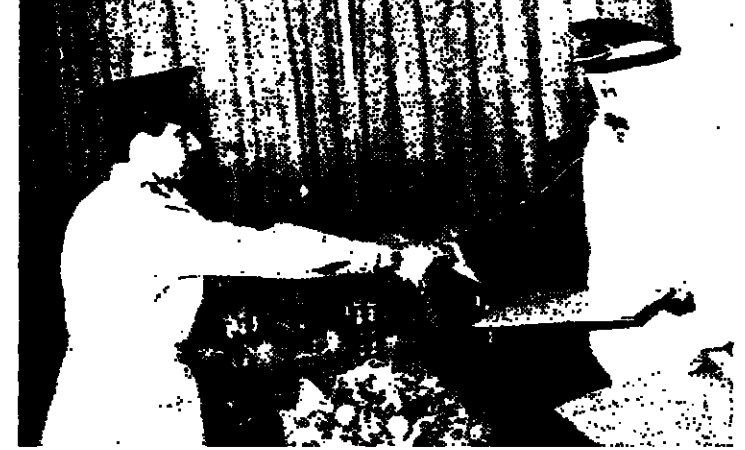
وزير الداخلية يري شهادات التخرج

برعاية الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية تم صباح امس الاحتفال بمبنى الادارة العامة لكلية الشرطة الاحتفال بتخريج دورة الجامعيين الخاصة وقد حضر الحفل وكيل وزارة الداخلية بالنيابة العميد محمد احمد القبيدي وعبدالله بن علي بن مبارك مدير ادارة مكتب الوزير العميد يعقوب السجاري ومدير ادارة العلاقات العامة بالوزارة العميد هادي خالد المخلد ومندوب الادارات في كلية الشرطة ويدا حفل التخرج بكلمة مدير عام كلية الشرطة بالنيابة العميد علي يعقوب عبدالله قال فيها ...

واضاف يقول ... لقد انشأت هذه الدورة وهي التاسعة من سلسلة الدورات الجامعية عدد ٣٧ تخرج منهم في الامتحان النهائي عدد ثلثة وثلاثون طالباً وبذلك تبلغ نسبة التخرج في هذه الدورة (٨٩,١٪) وقد كان ذلك ثمرة جهود متواصلة في التعليم والتدريب والتأهيل قام بها ضباط الكلية واساتذتها ...

وانه بسبب اسيرة الادارة العامة لكلية الشرطة ان تقدم هؤلاء الابناء المخلصين الملتزمين امام معاليكم لكي يبدوا واجتهادهم في خدمة وطنهم فتلان في يا معالي الوزير ان اتوجه اليكم بهذه الكلمة ... فانتهم ايها الابناء اداة هذا الوطن ودرعه الواقي وحارسه الامين وكويتنا الحبيبة تعلق عليكم الامال في ان تكونوا واجهتها المشرقة ومراستها الساطعة بالتفاني المستفادة من واقع البيئة الكويتية الصليبة التي تمكنهم من القيام بمسؤولياتهم في الجبهة الحقلية بوزارة الداخلية ...

واضاف يقول : ان سياسة الوزارة في هذا المضمار تتجه الى جذب العناصر الممتازة من التخصصات النادرة واعادتهم في من ملامم لمواهبه احتياجات العمل الشرطي بمختلف فروع تخصصاته والتي يعملون في تكامل وانسجام مع قواتهم ضابط الشرطة في الحقل الانساني بما يكفل توافر كافة مكونات الشخصية الضمنية للشرطة الكويتية الحديثة ويحقن لجهاز الامن كامله وفاعليته وتشمل هذه التخصصات النادرة التي تتطلبها الوزارة ... فروع الهندسة الالكترونية والاصوات وعلم الكمبيوتر والكيمياء والحقوق والموسيقى ...



الشيخ سالم الصباح يطلع كبار الضباط

قرار التعيين بعد ذلك قام مدير كلية الطلبة الضباط بالنيابة الزائد احمد المسلم بتلاوة قرار التعيين على النحو التالي : ملازم اول علي عبدالله حبيب ، ملازم اول هادي حبيب ، ملازم اول محمد سعد محمد المجدي ، ملازم اول اساميل راشد اساميل الياسين ، ملازم اول فوزي راشد اساميل الياسين ، ملازم اول غازي فالح العدواني ، ملازم اول غازي عوض عماش العتيبي ، ملازم اول شاذي عبدالله صالح المجدي ، ملازم اول فالح عوض مطلق العتيبي ، ملازم اول جازا حيدر الصقر العالامي ، ملازم اول عبدالله فرحان فالح العتيبي ، ملازم اول فهد زهير حنين المجدي ، ملازم اول فريد فالح العدواني ، ملازم اول خالد مقياد نايف العدواني ، ملازم اول عيسى الناحي سعد العتيبي ، ملازم اول عايد شاذي عايد العتيبي ، ملازم اول جلال جابر صالح مال الله ، ملازم اول عيد ساري شايف الرشدي ، ملازم اول علي حيد عبدالمبارك الفارسي ، ملازم اول محمد ايمار سكران سهلي ، ملازم اول علي جاسم علي الطواغة ، ملازم اول مؤيد محمد علي العبيدي ، ملازم اول جمال سليمان المنصور ، ملازم اول حيدر شبيب حيدر النامي ، ملازم اول علي عبدالله جابر الرشدي ، ملازم اول بدر محمد صالح المحيط ، ملازم اول سالم صالح عبدالله السالم ، ملازم اول فيصل جاسم محمد الصباح ، ملازم اول احمد شاذي محمد المطيري ، ملازم اول عبدالله محسن

تكليف بالداخلية اصدر الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية قراراً يهده فيه الى محافظ حولي عبداللطيف البرجس بالاضافة الى عمله ، القيام باعمال كل من محافظ الغرمانية الشيخ احمد حمود الجابر الصباح ومحافظ الاحمدى الشيخ علي صباح السالم الصباح طوال غيابهما ...

قائد دوريات حولي اصدر محافظ حولي عبداللطيف محمد البرجس امراً يقضي بتكليف رئيس دوريات حولي القبيدي مستوفى عبدالعزيز العتيبي بالاضافة الى عمله القيام باعمال قائد دوريات حولي العميد خليفة سليمان انظر اثناء اجازته ...

انجازات الادلة

قامت الادارة العامة لادلة الجنائية خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٩/٧/٨٩ بانجاز ٨٠٨٧ معاملة من بينها ٤٦٦٦ اصدار شهادات حسن السلوك، ٤٨ الانتقالات لمعاينة حوادث مسرح الجريمة، ١٩٨٠ تسجيل صفح سوابق جديدة، ٥١ تسجيل صفح سوابق مضافة، ١٢٢ شخصاً مبعداً، ١٠٢ الطب الشرعي، ٢٧٩ حوادث تصوير، ٢٨٧٠ اخذ بصمات للبلاطة الدنية.

نشاطر دوريات النجدة

قامت دوريات الادارة العامة لادلة الجنائية والنجدة خلال الفترة من ٢٩/٧/٨٩ حتى ٢٩/٨/٨٩ بمساعدة ٣٣٢ عملية ومساعدة نجدة من بينها ٣١١ مساعدة

٩ سيرة، ٣٣ السير عكس الاتجاه، ١٤ حرق، ١٤ احوالة لمخسر، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ٢٣٠ مخالفة من بينها ١٢ ضبط مخالفة الاشارة الحمراء،

٩ سيرة، ٣٣ السير عكس الاتجاه، ١٤ حرق، ١٤ احوالات لمخسر، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ٢٣٠ مخالفة من بينها ١٢ ضبط مخالفة الاشارة الحمراء،

٩ سيرة، ٣٣ السير عكس الاتجاه، ١٤ حرق، ١٤ احوالات لمخسر، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ٢٣٠ مخالفة من بينها ١٢ ضبط مخالفة الاشارة الحمراء،

٩ سيرة، ٣٣ السير عكس الاتجاه، ١٤ حرق، ١٤ احوالات لمخسر، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ٢٣٠ مخالفة من بينها ١٢ ضبط مخالفة الاشارة الحمراء،

٩ سيرة، ٣٣ السير عكس الاتجاه، ١٤ حرق، ١٤ احوالات لمخسر، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ٢٣٠ مخالفة من بينها ١٢ ضبط مخالفة الاشارة الحمراء،

٩ سيرة، ٣٣ السير عكس الاتجاه، ١٤ حرق، ١٤ احوالات لمخسر، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ٢٣٠ مخالفة من بينها ١٢ ضبط مخالفة الاشارة الحمراء،

٩ سيرة، ٣٣ السير عكس الاتجاه، ١٤ حرق، ١٤ احوالات لمخسر، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ٢٣٠ مخالفة من بينها ١٢ ضبط مخالفة الاشارة الحمراء،

٩ سيرة، ٣٣ السير عكس الاتجاه، ١٤ حرق، ١٤ احوالات لمخسر، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ٢٣٠ مخالفة من بينها ١٢ ضبط مخالفة الاشارة الحمراء،

٩ سيرة، ٣٣ السير عكس الاتجاه، ١٤ حرق، ١٤ احوالات لمخسر، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ٢٣٠ مخالفة من بينها ١٢ ضبط مخالفة الاشارة الحمراء،

٩ سيرة، ٣٣ السير عكس الاتجاه، ١٤ حرق، ١٤ احوالات لمخسر، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ٢٣٠ مخالفة من بينها ١٢ ضبط مخالفة الاشارة الحمراء،

٩ سيرة، ٣٣ السير عكس الاتجاه، ١٤ حرق، ١٤ احوالات لمخسر، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ٢٣٠ مخالفة من بينها ١٢ ضبط مخالفة الاشارة الحمراء،

٩ سيرة، ٣٣ السير عكس الاتجاه، ١٤ حرق، ١٤ احوالات لمخسر، ١٢ ضبط سيارات مطوقة، ٢٣٠ مخالفة من بينها ١٢ ضبط مخالفة الاشارة الحمراء،

لن نتهاون مع من يتنصت على المكالمات

وزير المواصلات: نتبع عدة طرق لتحصيل الديون المتراكمة دورات تدريبية للمواطنين المقيمين حديثاً بالوزارة



وزير المواصلات

قال وزير المواصلات المهندس عبدالله عبدالمجيد الشرفان ان عملية تعيين الكوادر الفنية الكويتية في الوزارة لم تتوقف وذلك نظراً للحاجة الماسة للعمل في مجال الاتصالات وبين ان التفرقة المعمول بها في نظام عريسات نظام اتصالات وهي لا تعتبر عالية. وأشار في حديثه لجهة المواصلات الى ان الوزارة تتبع عدة طرق لتتضمن من تحصيل الديون المتراكمة على بعض المشتركين.

وشدد الوزير على ان التنصت على المكالمات ممنوع منها باتا ولا يمكن التهاون مع هذا الامر. وكشف النقاب عن ان الوزارة قامت بسدة حملات لتصحیح عشاوين المشتركين الذين لا تصلهم الفواتير الهاتفية، وفيما يلي اللقاء:

● كيف تعمل مؤسسة - عريسات - على تشجيع استخدام القمر الصناعي العربي؟

● ان التفرقة المعمول بها في نظام عريسات تعامل التفرقة المعمول بها حالياً في نظام اتصالات وهي لا تعتبر بالمعايير الدولية الحالية لا تعتبر عالية.

وتجدر الاشارة ان عريسات ومنذ بدء خدماته قرت المؤسسة العربية تطبيق تلك الانظمة الاخرى الى نظام عريسات وهذا القرار ينطوي على كثير من الاجابات ويبدو ذلك واضحاً اذا علمنا ان حجم الحركة على اقامر اتصالات وعدد الدول المستخدمة لتلك الاقامر يزداد كثيراً ونظراً في نظام عريسات.

كما ان التفرقة التي عمل بها في منظمة اتصالات عند بدء تشغيلها كانت اعمل بكثير من التفرقة الحالية وان عملية تخفيضها كانت تتم بصورة تدريجية تتناسب مع زيادة نسب الاستخدام لتلك الاقامر في حين ان عريسات قرت تطبيق التفرقة الحالية منذ بدء التشغيل مباشرة.

ومن الطبيعي ان تزيد عريسات النظر في تفرقة الحالية بهدف تخفيضها مع ازدياد نسب الاستخدام والحركة

على القمر العربي.

● كيف تبنى الوزارة بالكوادر الفنية الحديثة من القوى العاملة لديها؟

● اود ان اوضح ان عملية تعيين لم تتوقف وذلك نظراً للحاجة الماسة الى الكوادر الكويتية الفنية المؤهلة للعمل في مجال الاتصالات. وهناك دورات تدريبية سواء داخل البلاد او خارجه وذلك فان هناك دراسة بشأن قيام العاملين المقيمين حديثاً بتلقي دورات تدريبية للتدريب بالعمل قبل استلامهم ومباشرة العمل كل حسب اختصاصه ومؤهله وسوف تقوم الوزارة بتطبيق هذه الدورات في المستقبل.

● كيف تقوم الوزارة بمتابعة تحصيل الديون المتراكمة على المشتركين؟

● هناك ديون متراكمة على بعض المشتركين تقوم الوزارة باتخاذ عدة طرق لتحصيلها حيث تقوم بإرسال اصحابها بضرورة السداد خلال فترة معينة واذ لم يستجيب المشترك تطعن عنه الحزارة واذ استمر في عدم السداد مدة ٦٠ يوماً يرفع الخطعة نهائياً. كما تقوم الوزارة بتحويل الامر الى القضاء لاتخاذ اللازم.

اما بالنسبة للديون المدونة التي

وكيل التربية يشكل لجنة لدراسة اعداد برامج صيفية لطلبة المرحلة الثانوية

شكل وكيل وزارة التربية عبدالرحمن عبدالمجيد لجنة لدراسة امكانية اعداد برامج صيفية لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية تقدمهم الحياة العملية في المستقبل ويرأسها الوكيل المساعد للخدمات التعليمية وتضم في عضويتها: مدير ادارة النشاط المدرسي خالد يوسف الحريان، والموجهة العامة للاقتصاد المنزلي علياء موسى، ومديرة ادارة الخدمة الاجتماعية فائزة الابراهيم، ومدير ادارة المناهج والكتب الدراسية عبدالله الدريجيس، والموجه العام للدراسات العلمية عبدالمعز عباس ناصي، ونائقة ثانياً ام الحارث الصباحية فاطمة علي المجدي، ورئيس مكتب التامة (ادارة النشاط) محمد محمد مري.

وانتظرت اللجنة المهام التالية:

١- تتولى اللجنة تدوير برامج تعليمية الصيفية الحالية وتحويلها لتتلاءم مع واقعهم في اجلاسهم.

٢- اقتراح اقتراحات لاعداد برامج خاصة لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية (الكويتيين) اثناء العطلة الصيفية.

الفريب : اعتناق ٨٠ عائلة للاسلام نتيجة جهود جمعية احياء التراث

كشف عبدالمجيد الفريب رئيس لجنة جنوب شرق آسيا لجمعية احياء التراث الاسلامي النقاب عن اعتناق (٨٠) عائلة للاسلام في اندونيسيا على يد دعاة الجمعية.

وقال ان العمل التبشيري يركز على تصحيح ابناء المسلمين ضمن اطار المناهج الدراسية التي تفرش وتعلم الديانة الاسلامية في بعض المدارس المنتشرة في المناطق المسلمة.

واكد الفريب ان تشويه الاسلام في افكار ابناء ايتام يتم في تلك المدارس التبشيرية، في حين ان جهل الوالدين بالاصول الاسلامية واشغال الغالبية العظمى في الزراعة طوال اليوم تمنع على توسيع الفثرة بين الشعب المسلم والاسلام.

وقال انه قد تم تخصيص العديد من الدعاة لشرح الاسلام، وتم تدعيم العمل الدعوي بالعديد من الاجازات التي استهنا الجمعية في ارجاء مختلفة من اندونيسيا، وشملت (٣٠٠) مشروع تضمنت بناء المديرة والمساجد والمدارس والمراكز الصحية والمستشفيات وغيرها.

ونوه الفريب ان في اطار الرعاية الاسلامية التي توليها الجمعية للقراء فقد تم توزيع (٥٠٠) اضية على قراء اندونيسيا ضمن مشروع الاعاضي خارج الكويت. وضمن

وقال انه قد تم تخصيص العديد من الدعاة لشرح الاسلام، وتم تدعيم العمل الدعوي بالعديد من الاجازات التي استهنا الجمعية في ارجاء مختلفة من اندونيسيا، وشملت (٣٠٠) مشروع تضمنت بناء المديرة والمساجد والمدارس والمراكز الصحية والمستشفيات وغيرها.

ونوه الفريب ان في اطار الرعاية الاسلامية التي توليها الجمعية للقراء فقد تم توزيع (٥٠٠) اضية على قراء اندونيسيا ضمن مشروع الاعاضي خارج الكويت. وضمن

وقال انه قد تم تخصيص العديد من الدعاة لشرح الاسلام، وتم تدعيم العمل الدعوي بالعديد من الاجازات التي استهنا الجمعية في ارجاء مختلفة من اندونيسيا، وشملت (٣٠٠) مشروع تضمنت بناء المديرة والمساجد والمدارس والمراكز الصحية والمستشفيات وغيرها.

ونوه الفريب ان في اطار الرعاية الاسلامية التي توليها الجمعية للقراء فقد تم توزيع (٥٠٠) اضية على قراء اندونيسيا ضمن مشروع الاعاضي خارج الكويت. وضمن

وقال انه قد تم تخصيص العديد من الدعاة لشرح الاسلام، وتم تدعيم العمل الدعوي بالعديد من الاجازات التي استهنا الجمعية في ارجاء مختلفة من اندونيسيا، وشملت (٣٠٠) مشروع تضمنت بناء المديرة والمساجد والمدارس والمراكز الصحية والمستشفيات وغيرها.

ونوه الفريب ان في اطار الرعاية الاسلامية التي توليها الجمعية للقراء فقد تم توزيع (٥٠٠) اضية على قراء اندونيسيا ضمن مشروع الاعاضي خارج الكويت. وضمن

وقال انه قد تم تخصيص العديد من الدعاة لشرح الاسلام، وتم تدعيم العمل الدعوي بالعديد من الاجازات التي استهنا الجمعية في ارجاء مختلفة من اندونيسيا، وشملت (٣٠٠) مشروع تضمنت بناء المديرة والمساجد والمدارس والمراكز الصحية والمستشفيات وغيرها.

ونوه الفريب ان في اطار الرعاية الاسلامية التي توليها الجمعية للقراء فقد تم توزيع (٥٠٠) اضية على قراء اندونيسيا ضمن مشروع الاعاضي خارج الكويت. وضمن

وقال انه قد تم تخصيص العديد من الدعاة لشرح الاسلام، وتم تدعيم العمل الدعوي بالعديد من الاجازات التي استهنا الجمعية في ارجاء مختلفة من اندونيسيا، وشملت (٣٠٠) مشروع تضمنت بناء المديرة والمساجد والمدارس والمراكز الصحية والمستشفيات وغيرها.

ونوه الفريب ان في اطار الرعاية الاسلامية التي توليها الجمعية للقراء فقد تم توزيع (٥٠٠) اضية على قراء اندونيسيا ضمن مشروع الاعاضي خارج الكويت. وضمن

وقال انه قد تم تخصيص العديد من الدعاة لشرح الاسلام، وتم تدعيم العمل الدعوي بالعديد من الاجازات التي استهنا الجمعية في ارجاء مختلفة من اندونيسيا، وشملت (٣٠٠) مشروع تضمنت بناء المديرة والمساجد والمدارس والمراكز الصحية والمستشفيات وغيرها.

ونوه الفريب ان في اطار الرعاية الاسلامية التي توليها الجمعية للقراء فقد تم توزيع (٥٠٠) اضية على قراء اندونيسيا ضمن مشروع الاعاضي خارج الكويت. وضمن

وقال انه قد تم تخصيص العديد من الدعاة لشرح الاسلام، وتم تدعيم العمل الدعوي بالعديد من الاجازات التي استهنا الجمعية في ارجاء مختلفة من اندونيسيا، وشملت (٣٠٠) مشروع تضمنت بناء المديرة والمساجد والمدارس والمراكز الصحية والمستشفيات وغيرها.

ونوه الفريب ان في اطار الرعاية الاسلامية التي توليها الجمعية للقراء فقد تم توزيع (٥٠٠) اضية على قراء اندونيسيا ضمن مشروع الاعاضي خارج الكويت. وضمن

وقال انه قد تم تخصيص العديد من الدعاة لشرح الاسلام، وتم تدعيم العمل الدعوي بالعديد من الاجازات التي استهنا الجمعية في ارجاء مختلفة من اندونيسيا، وشملت (٣٠٠) مشروع تضمنت بناء المديرة والمساجد والمدارس والمراكز الصحية والمستشفيات وغيرها.

ونوه الفريب ان في اطار الرعاية الاسلامية التي توليها الجمعية للقراء فقد تم توزيع (٥٠٠) اضية على قراء اندونيسيا ضمن مشروع الاعاضي خارج الكويت. وضمن

وقال انه قد تم تخصيص العديد من الدعاة لشرح الاسلام، وتم تدعيم العمل الدعوي بالعديد من الاجازات التي استهنا الجمعية في ارجاء مختلفة من اندونيسيا، وشملت (٣٠٠) مشروع تضمنت بناء المديرة والمساجد والمدارس والمراكز الصحية والمستشفيات وغيرها.

ونوه الفريب ان في اطار الرعاية الاسلامية التي توليها الجمعية للقراء فقد تم توزيع (٥٠٠) اضية على قراء اندونيسيا ضمن مشروع الاعاضي خارج الكويت. وضمن

معاهدة صداقة بين الاطفال والوقت

تقيمها ساعات فليك فلاك السويسرية

ان مستوى ادراك الطفل للوقت يقاس طرماً حسب مرحلته وبعده فمرحلة ما قبل المدرسة اثناء اللعب واللعب، ووقت كتابة الواجبات المدرسية يمر ببطء شديد، اما اذا اجبر الطفل على الجلوس ساكناً في مكان معين فالوقت يتجدد بالثبات.

اذ، فحاجة الطفل لمعرفة الوقت، تعتبر سلوكاً يتعلمه من محيطه الصفي (العائلة) اول ومن ثم في المدرسة، فبرامج العمل المتحركة في التلفزيون تبدأ في وقت مبكر، وكذلك حفلة عيد ميلاد صديق أو قريب، وايضا الدخول الى المدرسة صباحاً ومساءً.

في وقت محدد.

فليك فلاك ساعات الاطفال السويسرية، قامت باهمية كبيرة لتعليم الاطفال معنى الوقت بمصممة، حيث راعت بهذه المهمة انصاف الجيل الذي يلامح وصول الطفل ومستوى ادراكه للوقت ويطلق محسوس مياش، فمقارب الساعة بشكل شخصيات كرتونية، والهيكل مصنوع من الانابيب والواحد بالحزام بالوان متعددة، وجميلة، والبناء يحمل ارقام الساعة والذائق بالوان جذابة، انها مقايمة للخدمات، سواء كان الطفل في الحديقة يلعب ويهوى، لم في المسبح او في منفض

حين: اذهب للمدينة التي فيها لاري بيت الاشباح!



● غير احمد ابو العلا

THE

والدي يشرح لي ما غمض عليّ من معانيه، كما أقرأ بعض الاحاديث النبوية الشريفة وبعض الدروس التي اجد فيها صعوبة استمدادا للعلم المقبل حتى اكون جاهزا، واقتضي وقتي في الصلاة مع «ماما وبابا» واخواتي عقب صلاة العشاء ياخذنا الوالد معه الى الجامعة المحيطة بنمط هناك.



... ..

● جانب من الجولة في قسم التصحيح

قام وفد من طلاب نادي جليب الشيوخ الصيغي في زيارة لدار «الرأي العام» للتدقيق على طريقة العمل الصحفي.

● احمد منصور من اسرة العلاقات العامة بوزارة التربية رزق والسيدة حرمه مولودا جديدا اسمياه «عبدالله» شقيقا لهاني ومحمد وسارة وهديل

● تم زفاف ايمن الصوصي الى الانسة خولة حجازي وسط فرحة الاهل والاصدقاء في فندق شيراتون الذين قدموا التهاني للعروسين.. الف مبروك.

● الموس خولة حجازي



هل تصق عزيزي القارئ ان هذا المنظر موجود في دولة الكويت
وعلى احد شواطئها الجميلة في الفنتاس، يخيل للمشاهد (انها)
الاسكندرية) او شاطئ الشمس في اسبانيا، اذاً لماذا السفر
والتكاليف الباهظة التي تهرق ميزانية رب الاسرة؟! لقد وهبنا الله
شواطئ جميلة ونحمد الله على ذلك. فلتذهب جميعنا الى هذه
الشواطئ المفتوحة في لبيب الحر ولتكن النظافة (شعارنا)
والمحافظة على البيئة هدفتنا وان يكون البحر مصدر سعادتنا
وشغل اوقات فراغتنا فهذه الصورة توضح (مناطق رمي
النفايات).. فحافظي اختي وحافظ اخي على نظافة
الشواطئ.. دون الحاجة الى وضع رقيب يربشك الى مكان وضع
(القمامة)..

سوالف الكاميرا

الجمهورية الكويتية

MILD SEVEN

Lights

CHARCOAL FILTER KING
20 CIGARETTES

MILD SEVEN Lights

LABANTO BACCO INC.

تحذیر حکومی :

التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابين

البورصة

ارتفاع كمية التداول وانخفاض قيمتها النقدية

ذكر التقرير الأسبوعي لسوق الكويت للأوراق المالية أن مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/١٤ نقطة ٩٢٢٥، ١٩٨٩/٨/١٤ مع الانخفاض السابق بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٦. وقد تميزت حركة التداول بارتفاع في كمية الأسهم وانخفاض في القيمة النقدية مقارنة مع الأسبوع الذي سبقه. حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة ١٣,٢٠٥,٥٩٩ سهمًا قيمتها النقدية ٣,٨٨٨,٠٠٠ د.ك. نفذت من خلال ٢٨ صفقة، وبلغ معدل التداول اليومي ٣,٣٠١,٠٠٠ سهمًا و ٩٧٢,٠٠٠ د.ك. ارتفع وقد تم التداول على ١٩ شركة ارتفع منها ١٢ وسعره وانخفض سعر ٥ شركات.

أما من حيث نشاط القطاعات فقد تصدر قطاع الشركات غير الكويتية المركز الأول من حيث كمية الأسهم المتداولة بـ ٥,٧٤٤,٠٠٠ سهم قيمتها ٣,١٠٠,٠٠٠ د.ك. نفذت من خلال ٢١ صفقة.

وأما قطاع البنوك فقد جاء بالمركز الثاني من حيث كمية الأسهم المتداولة بـ ١,٣٠٥,٠٠٠ سهم قيمتها ٣٨٨,٠٠٠ د.ك. نفذت من خلال ٦ صفقات. واحتل المركز الثالث قطاع التأمين بـ ١,٣٠٥,٠٠٠ سهم قيمتها ٣٨٨,٠٠٠ د.ك. نفذت من خلال ٦ صفقات.

وجاء بالمركز قبل الأخير قطاع الخدمات حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة ١٩٠,٠٠٠ سهم قيمتها ٣٨,٠٠٠ د.ك. نفذت من خلال ٦ صفقات. واحتل المركز الأخير قطاع الصناعة بتداول ١٥٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ١٤,٧٠٠ د.ك. ومن خلال ٣ صفقات.

مؤشر الشرائح

السوق لا يزال يميل الى الانتعاشية والاداء كان مختلطاً ومال الى الضعف

بلغ مؤشر الشرائح لاسعار الاسهم الكويتية يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/١٥ نقطة ٣٨,٢٨، ١٩٨٩/٨/١٥ بانخفاض طفيف مقداره ٠,١٣ نقطة - حوالي ٠,٣٤ ٪ عن يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ١٨,٥٦ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٠,٤٨ نقطة حوالي ٠,٧٦ ٪ لنسبة الاسهم. وذكر ذلك التقرير الأسبوعي لمكتب الشرائح للاستشارات الاقتصادية وأضاف أن الحركة خلال الأسبوع والتداول أربعة أيام فقط تميزت بالانخفاض في المعدلات الثلاثة للأسعار، الكميات وقيمة التداول. بالنسبة لسوق الأسهم الكويتية، والعكس بالنسبة لسوق الأسهم غير الكويتية، حيث بلغت الكميات المتداولة من الأسهم الكويتية ٧,٤٦ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ١,٨٦ مليون سهم بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٢,١٨ ٪ عن معدل الأسبوع الذي سبقه والبالغ ٢,٢٦ مليون سهم. أما بالنسبة لكميات أسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٥,٧٤ ملايين سهم بمعدل يومي بلغ ١,٤٣ مليون سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ٣,٣٧ ٪ عن معدل الأسبوع الذي سبقه والبالغ ٠,٣٢٨ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الأسهم الكويتية ٣,٨٨٨ د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٨٩,٢٠٠ د.ك. بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٢,١٨ ٪ عن معدل قيمة التداول الماضي والبالغ ١,٢٠ مليون د.ك. تقريبا، وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٣,١٠٠ مليون د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٧٧ مليون د.ك. بارتفاع كبير مقداره حوالي ٨,٦٢ ٪ عن معدل قيمة التداول الماضي والبالغ ٠,٠٨ مليون د.ك. تقريبا.

وفي سوق الأسهم الكويتية - تصدر قطاع البنوك أجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٧١ ٪ من إجمالي ما قابل ٨٤ ٪ من الأسهم المتداولة. وضمنه تصدر بنك الكويت الوطني بالتداول بنسبة ٤١ ٪ وتلاه بيت التمويل بنسبة ١٦ ٪ ثم بنك برقان بنسبة ١١ ٪ وجاء قطاع التأمين بالترتيب الثاني بنسبة ٢٠ ٪ وضمنه تصدر شركة مشاريع الكويت الاستثمارية بالتداول بنسبة ٩٠ ٪ وتلاه شركة الاستثمارات الوطنية بنسبة ٤٠ ٪ وجاء ثالثا قطاع العقار بنسبة ٤ ٪ وضمنه تصدرت شركة عقارات الكويت بالتداول بنسبة ١٠٠ ٪ وفي سوق الأسهم غير الكويتية جاء في صدارة الشركات الأخرى.

أسعار الفوائد

العملة	الدولار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليين الياباني
أسبوع	٨	٨١١/١١	١٣٢/٤	١١٢/١١	٥١/٨
أسبوعان	٨	٨٠٨/٨	١٣٢/٤	١١٢/١١	٥١/٨
شهر	٨	٨٠٨/٨	١٣٢/٤	١١٢/١١	٥١/٨
شهران	٨	٨٠٨/٨	١٣٢/٤	١١٢/١١	٥١/٨
ثلاثة أشهر	٨	٨٠٨/٨	١٣٢/٤	١١٢/١١	٥١/٨
٦ أشهر	٨	٨٠٨/٨	١٣٢/٤	١١٢/١١	٥١/٨
سنة	٨	٨٠٨/٨	١٣٢/٤	١١٢/١١	٥١/٨

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاومة والاستثمارات الخارجية.

أسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة	تاريخ الصافي	سعر الفداء	سعر الفداء	سعر الفداء	سعر الفداء	سعر الفداء	سعر الفداء
١	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٢	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٣	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٤	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٥	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٦	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٧	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٨	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٩	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٠	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١١	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٢	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٣	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٤	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٥	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٦	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٧	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٨	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
المجموع الكلي									

سندات الخزينة

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة	تاريخ الصافي	سعر الفداء	سعر الفداء	سعر الفداء	سعر الفداء	سعر الفداء	سعر الفداء
١	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٢	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٣	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٤	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٥	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٦	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٧	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٨	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
٩	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٠	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١١	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٢	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٣	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٤	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٥	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٦	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٧	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٨	سندات خزينة كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
المجموع الكلي									

البورصة

السوق الرسمي									
الرقم	اسم الشركة	الاسهم	سعر	عدد	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
		الاسهم	سعر	عدد	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤	بنك الكويت المرافق	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦	بنك الكويت العقاري	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧	بنك برقان	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٨	بيت التمويل الكويتي	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
ثانياً : قطاع شركات الاستثمار :									
٩	الجمعية للاستثمار	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٠	الاستثمارات الخارجية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١١	مجموعة استثمار	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٢	الخدمات التجارية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٣	الاستثمارات المالية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٤	الاستثمارات الوطنية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
ثالثاً : قطاع شركات التأمين :									
١٦	الكويت للتأمين	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٧	الخليج للتأمين	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٨	الأهلية للتأمين	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٩	بورصة التأمين	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
رابعاً : قطاع الشركات العقارية :									
٢٠	عقارات الكويت	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢١	العقارات المتحدة	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٢	الوطنية العقارية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٣	المصاحبة العقارية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٤	للزراعة الكويت العقارية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
خامساً : قطاع الشركات الصناعية :									
٢٥	الصناعات الوطنية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٦	الناظير المعدنية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٧	اسمنت الكويت	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٨	صناعات التبريد	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٩	للخليج للكيوليت	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٠	الصناعات الدوائية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣١	اصلاح السفن	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٢	الخدمات البحرية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
سادساً : قطاع الخدمات :									
٣٣	البنك البري	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٤	السيما الكويتية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٥	الطائفة الكويتية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٦	الخازن العمومية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٧	مجموعات المرافق	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٨	الهواتف المتنقلة	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٩	الكويتية للحسابات الالكترونية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
سابعاً : قطاع الأغذية :									
٤٠	مركز وتجارة الواسي	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤١	الصناعات الكويتية المتحدة	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٢	المتحدة للأدوات	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٣	الكويتية للأغذية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
ثامناً : قطاع الشركات غير الكويتية :									
٤٤	بنك الخليج الدولي	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٥	بنك البحرين الدولي	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٦	بنك البحرين والشرق الأوسط	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٧	المساحل للتشييد والاستثمار	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٨	العربية للاستثمار (Z.O)	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٩	اسمنت ام القيوين	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٠	المشاريع الطبية	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
السوق الموازي :									
٥١	العربية الدولية للتأمين	١٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
بلغ حجم المبادلات اليوم									
المجموع الكلي									

١,٧٠٠,٠٠٠

٤٤

٥٥٤١,٩٣٠

بلغ حجم سوق الكويت للبراق المالية (٩٦٦ نقطة) - (نقطة) عن الانخفاض السابق

...the ...

● هذه الأجهزة وحال للنساء.

● ما الشريط المخلوط من موهف

● البذالة ؟

● ان يكون لديه مؤهل علمي، فلو كان مؤهله العلمي بسيطاً فإنه يدخل ضمن عدداً في احد المجالات التطبيقية

● التسمية لادارة المجالس التطبيقية التابعة لادارة مجلس الوزراء، ومن ثم فان الدورة ضرورية كون عمله قائم على المعرفة التي تستغرقها هذه الدورات

● هناك دورات تستغرق ستة اشهر، واخرى تستغرق تسعة اشهر ويضعها سلك ولكن اكل هذه الدورات ست تقط

● ما السموات التي تواجهكم النساء

● العمل ؟

● هناك السموات الفنية التي عزم

الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية...
الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية...
الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية...

٢٠ دولة تشترك في مهرجان الاسكندرية السينمائي

يتم هذا حاليا اعداد المهرجان الاسكندرية السينمائي الذي يقام في الفترة من ١١ الى ١٨ سبتمبر القادم في المهرجان ان مهرجان الاسكندرية سينما في شكل خاص بالفيلم جوي البحر الأبيض المتوسط. اما الدول التي تشترك في المهرجان فهي إيطاليا - اليونان - فرنسا - اسبانيا - لبنان - الجزائر - تونس - تركيا - رومانيا - تشيكوسلوفاكيا - الهند - الاتحاد السوفياتي - الولايات المتحدة الأمريكية - إنجلترا - اليابان - ألمانيا الغربية - هولندا - السويد - الدانمارك - الأرجنتين - سوفيت - مسابقة على هامش المهرجان للفيلم المصرية وجوائز اعلامية يقدمها التلفزيون في شكل اعلانات قيمتها ٣٠ ألف جنيه.

كما يشترك بالمهرجان فيلمان من انتاج التلفزيون والجدير بالذكر ان مهرجان الاسكندرية قد تعرض لظهور أدات التي توفقه ثم عادت لياليه للظهور العام الماضي. يرأس المهرجان احمد الحصري وتقوم جمعية كتاب وتقاد السينما التي اسسها الكاتب الصحفي الراحل كمال الملاخ.

تاريخ مصر في فيلم سينمائي فرنسي

تصل الى القاهرة الاسبوع القادم بعثة اثريه وسينمائية من مركز الامم المتحدة والسينما في باريس لانتاج فيلم عن تاريخ مصر بالتعاون مع المركز القومي للسينما وقد رصد المركز القومي مليون ونصف المليون دولار لانتاج هذا الفيلم الذي ستستخدم فيه أحدث أجهزة التصوير اليابانية والفيلم سيتناول تاريخ مصر من خلال اهم اثارها الفرعونية كالأهرامات وابو الهول واشهر معابدها.

اعمال مسرحية متنوعة

قررت الممثلة الفرنسية المصاهرة (هيلين مارتين) اقامة مسرح غنائي تعرض عليه الاعمال المسرحية الفرنسية والاروپية.

ويبدأ المسرح الجديد اعماله بصهرجة (التمسك) من اخراج توم ريتشاردسون وبطولة الممثلة المسرحية (جان مورو). كما يقدم المسرح الجديد بعض عروضه في الشوارع حيث يقوم الراوي بسرد الاقاصيص على غرار (الف ليلة ليلة).



● نجلاء فتحي
خطبة انتاجية من الان وضمت فيها قضايا انسان والمجتمع. ● معنى ذلك ان نجلاء فتحي ان تقدم أعمالا من انتاجها - بالعكس سابقا الاعمال الجيدة التي انتجت بها من انتاج الزملاء الفنانين او المنتجين ولذي عمل بعنوان وتحت الصفر اخراج عادل عوض وهو من انتاج الفخر. ● لماذا لم تقدم نجلاء عملا للطفل حتى الان؟ ● لدي عمل جديد للطفل وهو فيلم روائي من بطولة خمسة أطفال فقط. ولقد تم اتمه رغبة جديدة للتعامل مع الطفل. ● نجلاء فتحي نجمة الرومانسية في السينما المصرية، فمن هي خليفة؟ ● نجلاء فتحي - الفن لا يعترف بنظام الخلافة او الوراثية لان لكل فنان قدراته وحضوره وموهبته ولابد ان يقدم الفنان نفسه حتى يحقق النجاح المطلوب له. وعلى العموم لا توجد فنانة تقدم الرومانسية سينمائية في الجيل الجديد لعدم الحاجة الى هذه النوعية من الافلام كما كان في السابق. ● رغم رومانسية نجلاء فتحي في

الهيئة العامة للغذاء وحقي تنضم للفنانين المنتجين

الفنان المنتج مع المنتج الفنان هم اصحاب المسؤولية في التصوير السينمائي



● احمد زكي ● في أحد أعمالها

قدمت كافة الشخصيات لهذا البحث

من الآن عن الموضوعات الجديدة

● مجال الاخراج - نجلاء فتحي الفنانة هل ستختار أبطال العمل بنفسها؟ ● كنتيجة، أناقش ميزانية العمل مع فريق الانتاج والاخراج، اما اختيار الفنانين فيأتي وفق قناعة المخرج بان هذا الممثل اقدر على تجسيد الشخصية التي يقدمها ضمن العمل. ● ما الجديد في مجال انتاج السينمائي بعد فيلم «سوبرماركت»؟ ● لدي فيلم جديد آخر ساقدمه للجمهور من انتاجي بعنوان «محطة مصر» بطولة محمد يوسف وتودر أحداثه حول واقع الحياة والمجتمع المصري بكل فئاته من خلال محطة مصر «محطة القطارات». كما لدي فيلم آخر بعنوان «تصنيف حساب» بطولة فاروق الفيشاوي... اي ان لدي

القاهرة: سامي الباجوري
هي نجمة الرومانسية في السينما المصرية كما يطلق عليها البعض وآخرون يطلقون عليها نجمة الجوائز لحصولها على أكثر من جائزة عن اعمالها السينمائية الاخيرة.. انها الفنانة نجلاء فتحي التي حاورتها «الراي العام» حول هذه الاسماء فقلت:

في الحقيقة هذه التسميات اذا عبرت فهي تعبر عن نظرة الجمهور والانتقاد للفنان وعلى العموم هذه التسميات تزيد مسؤوليتي نحو فني وجمهوري لان اي تسمية تجعلني ادق اكثر في اعمالي القادمة لاحفظ على كتفهم اعمالي الانسان والمواطن حاليا في ظل واقعا المعاصر. ● تموندا من الفنانين المنتجين تقديم مجموعة وجوه جديدة هل سجد ذلك من خلال انتاج نجلاء فتحي الفنانة. ● لدي قناعة بضرورة تقديم مجموعة وجوه جديدة في الافلام التي انتجها وليس بالضرورة ان تكون هذه الوجوه من مجال التمثيل كما يعتقد البعض فقد تكون هذه الوجوه في مجالات الانتاج السينمائي وعناصره المختلفة لذلك ساقدم في الفيلم الاول في مجال الانتاج مدير تصوير جديد هو الفنان كمال عبدالمعز. ● وعلى العموم سيكون تعاوني مع الجيل الجديد من السينمائيين



● ألت بطله هذه الأحداث؟ ● لم اتجه لانتاج بحثا عن تقديم بطولة كل او دور معين لاني خلال الفترة السابقة قدمت جميع الشخصيات التي تسمى اي فنانة لتقديمها بداية من المرحلة الرومانسية وذات القصة وجمود القلب ثم المرأة الضيقة والبراءة التي تحمل طغمة والآن ابحث عن الموضوع مثل الشخصية الدرامية لهذا ان اتجأ لانتاج لاقدم الموضوعات التي لا يقبل عليها الممثلون. ● كيف تنظرين الى الانتاج ككلمة لها تاريخها الفني؟ ● يجب ان لا يتجه الفنان للانتاج الا بعد خوض تجربة التمثيل والوصول الى القمة ان ما حققته في تاريخي الفني لابد ان يجعل نظرتي للانتاج

دليل السراي العام

طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات. ميكانيكا - كهرباء - صيانة - جوارب - خدمة فورية لجميع السائقين المخلصين. ت. الشويخ: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للغيرمواصلة الكاسيت ١٥٠٠ دنانير فقط تصليح ١٥٠٠ فيما لا يتعدى ١٠٠٠ دنانير م. طابا - ش. الشويخ - ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للبراري وتجهيز الاناات أحدث الموديلات وقطع الغيار ٤٨٣٧٩٣٨ / ٤٨٣٧٩٣٨	الكتر عن تركيب جداري أو ما تترك قيا من ٢٥٠ - ٤٠٠ دنانير ٤٨٣٧٩٣٨ / ٤٨٣٧٩٣٨	النسائي لخدمات البارك على الطرق خدمة سريعة تصليح وصيانة وتنظيف وسحب السيارات... اقل ٥٧٤٨٨١ / ٥٧٤٨٨١	نقل عفش أفضل الأسعار وموثوقية فنية ماهرة فله ونقل عفشك في أي وقت والبريد والتمتار والكامات والزواجر وحمل الأثاث بكفاءة ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	الأفران العامة للأفران عن استبدالها التامة لتجهيز أنواع الأفران - أفراس - فلات خلوطة - أبعاد ميلاد وحجرات وفنادق مع هدية للزوار جلب الشيفر - مجمع إبراهيم القرشي المور الثاني: ٤٢١١٣٣٣	مكيفات هوندا تصليح جميع أنواع المكيفات ٤٤٠٠٠٠
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	سحب المجاري الوطنية للتنظيف ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	مؤسسة الجدي للقاوتات والتدوير عن استبدالها التامة لتجهيز جميع أنواع السيارات ٤٣١١٤٦٦ / ٤٣١١٤٦٦	مجموعة الباهاي للك ولأهل بيتك المؤلف / حسن الباهاي ٣٦٥٧٢٣ / ٣٦٥٧٢٣	مؤسسة البغاي عطور وأقمشة تصليح أفران جلب الشيفر - مجمع إبراهيم القرشي المور الثاني: ٤٢١١٣٣٣	مكيال الاستاذ للتجارة العامة والمقاولات توريد وتركيب جميع أنواع الجوارب ت. الشويخ - ٤٨٣٧٩٣٨
صيانة الفيرلو خدمة من وإلى النازح النقل والفحص مجاناً ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	مؤسسة الشراع للتجارة للمواد والمواد ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	تصليح خدمة سريعة تصليح وصيانة وتنظيف ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	شركة شبيب الجبلي وأولاده تصليح وصيانة وتنظيف ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	تصليح وغسيل مكيفات وثلاجات ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	خدمة سريعة للتصليح القوي والتفزيون ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	مظلات النجاة ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	مؤسسة الأهرام للمقاولات والريكو ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١
مكتب الهافى للخدمات ٤٥٢٠٩٧٠	بأقل التكاليف أعمال تجارة - أعمال الترميم ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	ديكور صيانة - ترميم - استبدال ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	المؤسسة العامة للتصوير استبدال لتصوير المفقود ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	مؤسسة الأهرام للمقاولات والريكو ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	تلحيم توافكي انشاء - ترميم - صيانة عملة ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	ديكورات تصميم وتجهيز جميع أعماله ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١	مركز الملابس المودة تصليح - استبدال - ترميم ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨١

الاعلان المبوب في السراي العام يخدم المعلن والمستهلك

من اعلام الغناء والطرب في الكويت



أحمد باقر

حكاية الهروب من البقالة والفرق في البصرة

عمليات مونتاج للأغاني ولكن لم تكن لدي أي خبرة حول هذا الموضوع ولا لأي أحد من العاملين في إذاعة الكويت في ذلك الوقت وقد سهرت أنا الاستاذ حمد علي الفجر نحاول اصلاح هذه اللقطات وكنتيجة كانت محاولات بائسة وبمها تركيبي بعدها ليرتاح وينام ثم عاد في الساعة الحادية عشر صباحاً فوجدني ما زلت أحاول وقد ولقت بعض الشيء مما دعا الى اقتناعي بالتوقف عند هذا الحد - وإن الأغنية أصبحت الآن مقبولة وحذرتني من قساد ما توصلنا اليه اذا تابعت تكرار محاولات التصحيح.

وبكمل حديثي، بعدها أتحت لي فرصة معرفة أسرار عملية المونتاج وما أسهل تصبح عيوب الأغنية لو كنت أعرفها في ذلك الوقت - لأن هذه العملية لا تستغرق من الوقت سوى دقيقة أو دقيقتين.

ويحكى هذه النادرة ويقول: في عام (١٩٦٣م) كان شادي الخليج يقني بعض الأغاني من الحانتي في حفلة غنائية للطلاب والطالبات في القاهرة. ما هي الأغنية؟

الأغنية من كلمات (مقبوق الفنيم) ومن الحانتي وهي بيمان - تقول نسيت - وكانت الأغنية جديدة ويستمتع بها الجمهور لأول مرة - وكان شادي يقني بمصاحبة فرقة موسيقية معروفة وجيدة - لذلك نجت الأغنية لأنها جمعت العناصر اللازمة للنجاح - أداء وكلمات ولحن ومصاحبة أوركسترا جيدة مما دفعني الى أن أحضته وأقبله عند نزوله من خشية المسرح عن مرامي من الجمهور الذي يعلق بحماسة قاهرة.

كلام أخير ونظّل مع ذكرى فارس من فرسان الفن والأغنية في الكويت حتى تسجل لهؤلاء الفخر والعزة والمقدرة وخاصة لأن بعضهم ما زال يحفظ ويغني حتى وقتنا الحاضر - أطال الله في عمرهم جميعاً وفق الله الجميع.

مسرح الشباب ما مصيره !!؟

حتى الآن نقول مسرح الشباب بلا هوية محددة بعد مضي أكثر من ثلاث سنوات أو أربع على تواجده قبل مشاركة بأحد المهرجانات الشبابية بفترة قصيرة جداً ... والحقيقة التي يجب أن نقال أن مع بروز دور مسرح الشباب وأهميته توقعنا أن يتم التحرك على المستوى الرسمي داخل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من أجل إشهار هذا المسرح الشبابي ومتابعته واحتضانه والإشراف الرسمي عليه ضمن إحدى إدارات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ... بحيث يأخذ شكله وتكوينه الرسمي الذي يواصل به تدريجياته طوال العام حتى ولو لم تكن هناك أي مشاركة بأحد المهرجانات الفنية الخاصة بالشباب ...

وتبرز أكثر من علامة استفهام أمامنا في مسألة غياب إقرار هذا المسرح كحقيقة واقعة برغم ان عروض الشباب في المهرجانات السابقة في الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ألقت الضوء على أهمية هذا المسرح وضرورة وجوده من أجل خلق قنوات إيجابية في تغذية المسرح القوي ليصبح حقيقة واقعة فيما بعد بحيث لا يأتي الممثل الواحد مباشرة من المنزل بل يجب أن يمر أولاً بقنوات التدريب وصل الموهبة والأبداع ... حتى يبرز بوصفهم مع عروض المسرح القومي المرتقب أو الذي يلوح بالأفق ...

نقول هذا الكلام لأنه بعد أشهر قليلة سيبدأ الاستعداد للمهرجان الشبابي الثالث الذي حتماً سيكون الاستعداد له على غرار ما تم الاستعداد للمهرجانات الأولى والثاني في السابق ...

قال بوكورة:

التنسيق بين المديعات والمذيعين الذين يتعاونون مع الإذاعة أو التلفزيون مسألة في غاية الأهمية حيث أن اطلاع كلا الجانبين على وقت دوام المذيع الذي يتعاون مع الجهتين يمكن أن يتم بسهولة تامة دون تعقيد أو حسد من أجل صالح العمل الذي يخدم الجميع ... برغم أننا نفتقرض حسن النوايا اذا تم التداخل أو التضراب بالمواعيد التي لا تحل إلا بالتنسيق بين الجهتين - هذه خطوة لا صعوبة في تحقيقها اذا تم الاهتمام بها رسمياً ...

آخر كلام مبنى وكالة الأنباء الكويتية الجديد متوقف العمل به منذ أشهر طويلة ... لا ندرى ما أسباب هذا التوقف وعدم تكملة البناء !!؟

بلال عبدالله

المسرح

صيفي العمري يقوم ببطولة الفيلم الجديد «الشبكة» بطولة أحمد زكي وعبد العزيز مخيون وفارس جندب وإبراهيم يسري . الفيلم مأخوذ عن قصة الدكتور شريف حسانة، إخراج الفنان توفيق صالح الذي يعود للأدراج بعد انقطاع دام عشر سنوات .

مع أبي

ويقول: كان معي في هذه الرحلة أبي وابن عمي ومكنتا في (البصرة) ليلة - وكانت هذه الرحلة تلبية لدعوة تلقاها والدي من سكان المنطقة الريفية بالبصرة. وفي هذه المرة البسيطة كنت أشارك أبناء المنطقة المصغار وهم وكنت ألهامهم بالنسبة في جديدة وكنت أشاهدهم وهم يزدعون.

مع أفراد عائلته

وتتركه يكمل حديثه فيقول: وبعد قضاء فترة الضيافة غادرتنا (البصرة) في المساء ولكن حدث ما لم نحمد عقاباه ماذا حدث؟

حدث تصادم بين سفينتنا وسفينة أخرى من السفن التي كانت تحمل المياه الى الكويت - فملا جرح بعض الذين معنا وأصيب أحد (صهاريج)

لا أسعى للسبيل كما هدف بل هي وسيلة مخاطبة لجمهوري

أرفض دائماً الشخصيات الغربية عن واقعنا وواقع جمهورنا. هل البطل لابد وأن يكون حلواً وجيلاً حتى يحقق النجاح المطلوب للعمل المشار فيه؟ لا أريد أن أتقص نفسي ولا أريد أن أقول شيئاً وأتمل آخر، انني دائماً أسعى للأعمال المأخوذة من واقع جمهورنا الاجتماعي والاقتصادي كما قلت، فمثل كل أولادنا وأخواننا شعروا ناعم وأصغر وعيونهم خضراء ولديهم سيارات غالية وكبيرة الحجم ... فلماذا وأن يكون البطل فعلاً مأخوذاً من واقع الجمهور، لهذا نجد نجاح الفنان الأخ العزيز أحمد زكي والفنان عادل امام ونجاح الموجي وأحمد راتب بصورة تنفوق نجاح العديد من الأخوة الذين يعتمدون فقط على شكلهم الجمالي ومظهرهم الفريد عن واقعنا. لهذا أفضل شخصية ابن البلد وأقصد بابتين البلد السلوك النابع عنه ومعرفته بكيفية التعامل مع الآخرين داخل نطاق مجتمعه.

محمود الجندب كفتان ونجم تلفزيوني اشتهر بالشخصية التي تحمل الفكر والفلسفة ورغم تباين المستوى الاجتماعي الذي يقفمه في كل عمل ماذا عن هذا الاتجاه؟ عندما أقدم شخصية درامية أجد مستواها الاجتماعي والتعليمي أقرب الى مستواها الثقافي ومن هنا أسعى لتقديم ما تحمله هذه الشخصية من فكر وطموحات من مرحلة الشباب لعلها تفتح أبواباً جديدة للشباب لعلها تساهم في تقدمهم من خلال أعمالها الدرامية، وما قدمت من خلال أعمالها التلفزيونية كانت تعبيراً عن طموحات هذا الجيل، واعتقد انني حققت النجاح بهذه الأعمال التي عرضت في تلفزيونياً.

رغم تعدد أعماله المسرحية لم أكرّر نفسي فتحة سوق النجاشي

حالياً، فهذا النوع لابد وأن يحقّق حالة عدم السقوط في التكرار. كما انني أسعى الى جعل شخصيتي في المسرح تختلف كلياً عن شخصيتي في العمل التلفزيوني لسبب واحد وهو أن طبيعة جمهور المسرح تختلف عن جمهور التلفزيون، الذي تذهب أنت إليه، ولا يحضر لك كما يفعل جمهور المسرح لهذا أعمل على تقديم

ما أقدمه عبر شخصياتي الدرامية تعبير عن أفكار جيلي بكل أبعاده

يقول العمل للناس من فكر وطرح شكليات هل الأحداث غريبة عنهم أم هي أحداث يعيشونها يومياً ويشعرون بها دائماً في حياتهم، كما ان الشخصية الدرامية سواء كانت مسرحية أم تلفزيونية أو سينمائية لابد وأن تكون مأخوذة من واقعنا وواقع جمهورنا، من حيث الملمس والبيئة والنقد الاجتماعي والاقتصادي، وأنا

البيان

هو نجم تلفزيوني كما هو أحد العناصر الأساسية في جسد الجمهور لخصية المسرح. هكذا يتم توصيف الفنان محمود الجندب بطل مسرحية «حالة طوارئ» التي تعرض حالياً في مصر كما كان بطلها في مسرحية «علشان خاطر عيونك» ومن قبلها في مسرحية «البرنسيسة». نلتقي به في حوار فني يقول فيه حول تواجده المسرحي حالياً بصورة تعطي انطباعاً عن تفرغه للمسرح:

في الحقيقة لا يوجد فنان يستطيع الاعتماد على خشية المسرح مهما كانت مغريات الفنون الأخرى من سينما أو تلفزيون أو إذاعة، لكن المسرح له سحر خاص يوق بريق السينما وانتشار التلفزيون، من هنا تجد تعامل مع المسرح نابعاً من حب وتقدير لهذا الفن الذي يطمح للفنان الجيد بقرع عظامه، وهذا ما تشعّر به من تأنيش الجمهور مع الفنان كلاً، لجمهور المسرح جهود حساس تستلزم جملة مقاييس لدى فتوقك ضمن فريق العمل الذي تشترك فيه.

هناك اتجاه يقول ان تواجده الفنان بصورة دائمة على المسرح يجعله ورقة محروقة في نظر الجمهور.

في الحقيقة لا يستطيع الفنان اختيار

البيان

هو نجم تلفزيوني كما هو أحد العناصر الأساسية في جسد الجمهور لخصية المسرح. هكذا يتم توصيف الفنان محمود الجندب بطل مسرحية «حالة طوارئ» التي تعرض حالياً في مصر كما كان بطلها في مسرحية «علشان خاطر عيونك» ومن قبلها في مسرحية «البرنسيسة». نلتقي به في حوار فني يقول فيه حول تواجده المسرحي حالياً بصورة تعطي انطباعاً عن تفرغه للمسرح:

في الحقيقة لا يوجد فنان يستطيع الاعتماد على خشية المسرح مهما كانت مغريات الفنون الأخرى من سينما أو تلفزيون أو إذاعة، لكن المسرح له سحر خاص يوق بريق السينما وانتشار التلفزيون، من هنا تجد تعامل مع المسرح نابعاً من حب وتقدير لهذا الفن الذي يطمح للفنان الجيد بقرع عظامه، وهذا ما تشعّر به من تأنيش الجمهور مع الفنان كلاً، لجمهور المسرح جهود حساس تستلزم جملة مقاييس لدى فتوقك ضمن فريق العمل الذي تشترك فيه.

هناك اتجاه يقول ان تواجده الفنان بصورة دائمة على المسرح يجعله ورقة محروقة في نظر الجمهور.

في الحقيقة لا يستطيع الفنان اختيار

البيان

هو نجم تلفزيوني كما هو أحد العناصر الأساسية في جسد الجمهور لخصية المسرح. هكذا يتم توصيف الفنان محمود الجندب بطل مسرحية «حالة طوارئ» التي تعرض حالياً في مصر كما كان بطلها في مسرحية «علشان خاطر عيونك» ومن قبلها في مسرحية «البرنسيسة». نلتقي به في حوار فني يقول فيه حول تواجده المسرحي حالياً بصورة تعطي انطباعاً عن تفرغه للمسرح:

في الحقيقة لا يوجد فنان يستطيع الاعتماد على خشية المسرح مهما كانت مغريات الفنون الأخرى من سينما أو تلفزيون أو إذاعة، لكن المسرح له سحر خاص يوق بريق السينما وانتشار التلفزيون، من هنا تجد تعامل مع المسرح نابعاً من حب وتقدير لهذا الفن الذي يطمح للفنان الجيد بقرع عظامه، وهذا ما تشعّر به من تأنيش الجمهور مع الفنان كلاً، لجمهور المسرح جهود حساس تستلزم جملة مقاييس لدى فتوقك ضمن فريق العمل الذي تشترك فيه.

هناك اتجاه يقول ان تواجده الفنان بصورة دائمة على المسرح يجعله ورقة محروقة في نظر الجمهور.

في الحقيقة لا يستطيع الفنان اختيار

البيان

هو نجم تلفزيوني كما هو أحد العناصر الأساسية في جسد الجمهور لخصية المسرح. هكذا يتم توصيف الفنان محمود الجندب بطل مسرحية «حالة طوارئ» التي تعرض حالياً في مصر كما كان بطلها في مسرحية «علشان خاطر عيونك» ومن قبلها في مسرحية «البرنسيسة». نلتقي به في حوار فني يقول فيه حول تواجده المسرحي حالياً بصورة تعطي انطباعاً عن تفرغه للمسرح:

في الحقيقة لا يوجد فنان يستطيع الاعتماد على خشية المسرح مهما كانت مغريات الفنون الأخرى من سينما أو تلفزيون أو إذاعة، لكن المسرح له سحر خاص يوق بريق السينما وانتشار التلفزيون، من هنا تجد تعامل مع المسرح نابعاً من حب وتقدير لهذا الفن الذي يطمح للفنان الجيد بقرع عظامه، وهذا ما تشعّر به من تأنيش الجمهور مع الفنان كلاً، لجمهور المسرح جهود حساس تستلزم جملة مقاييس لدى فتوقك ضمن فريق العمل الذي تشترك فيه.

هناك اتجاه يقول ان تواجده الفنان بصورة دائمة على المسرح يجعله ورقة محروقة في نظر الجمهور.

في الحقيقة لا يستطيع الفنان اختيار

الرأي العام الرياضي

الكويت يلاقي يلكوور في ابطال الكؤوس

يلعب فريق نادي الكويت اول مباراته في بطولة الاندية ابطال الكؤوس لكرة القدم التي ستقام في السعودية مع فريق يلكوور بيتما يلعب فريق الاتحاد مباراة الافتتاح امام فريق الفتوة... ومن المعروف ان فريق الاتحاد السعودي لكرة القدم يستضيف هذه البطولة والتي ستطلق يوم ١٩٨٩/٩/٢٠ المقبل.

الاتحاد الدولي للملاكمة يسحب لقب بطولة العالم من تونس

ذكر امس ان الاتحاد الدولي للملاكمة قرر سحب لقب بطولة العالم لوزن الخفيف من الملاكم التونسي توفيق البيلوي الذي حصل عليه يوم ٢٥ مارس الماضي بالدار البيضاء بعد فوزه على منافسه الأمريكي مايكل غريز بتوقيت المباراة في الجولة الثامنة. وباتى هذا القرار بعد الاصابة التي تعرض لها الملاكم التونسي بركبته واستغرقت اجراء عملية جراحية كلفت بالنجاح ولكنها تتطلب حواشي تسمه أشهر من الراحة في الوقت الذي كان يستعد فيه لاجراء مباراته مع منافسه الأمريكي ذاتيا من اجل المحافظة على هذا اللقب العالمي. ويذكر ان قانون الاتحاد الدولي للملاكمة يمنح الملاكم الذي يحصل على بطولة العالم في اي وزن المراهنة من جديد على هذا اللقب بعد ثلاثة اشهر من الحصول عليه.

البطولة العربية لكرة الطائرة - الجزائر

فخر منتخبنا من تونس لقتل التحكيم واليوم يلاقي الجزائر بطل المجموعة

هوية المنتخبات تحدد غدا والاتصالات الهاتفية معدومة

فوز الجزائر على سورية ٣/٢ وفوز تونس على المغرب ٣/٢ وفوز الكويت على العراق ٣/٢ وبالانسحاب، واليمن على سورية ٣/٢ وتونس على العراق ٣/٢، والجزائر على اليمن ٣/٢، وسفر، والعراق على المغرب ٣/٢، وتونس على الكويت ٣/٢.

جاءت المغرب اخر الفرق المشاركة حيث جاءت في المركز الرابع، واحتلت اليمن المركز الرابع والعراق الخامس وسورية السادس. اما المركز من الاول الى الثالث فسوف تحددها المباريات القادمة التي ستقام غدا.

مقتطفات
 خسر لقاء الكويت والمغرب خلال المصافحة القائم باعمال السفارة الكويتية وجهود السفارة بسؤالها الدائم مشكورة جدا. جميع افراد الوفد يتمتعون بصحة جيدة ولا ينقصهم الا احراز البطولة ان شاء الله ومشاركة الكويت هذا الانجاز. الاتصالات الهاتفية لا تذكر ومن الصعب الحصول على كلمة مما يقع اتصال اللاعبين بزميلهم. تركي القفري وخليفه الهادي ليس واداري الوفد يرضى بمصافحتهم جميع اللاعبين. الحكم الدولي محمد حبيب قد حققه بها ٣٠٠ كتاب يتحدث عن القانون وحتى ان لم يثر عليها. الحكم الكويتي عبدالحميد الصالح اذ اراد حتى ان ٤ مباريات، وكان عند حسن ظن الجميع.



محمد حبيب



تركي القفري



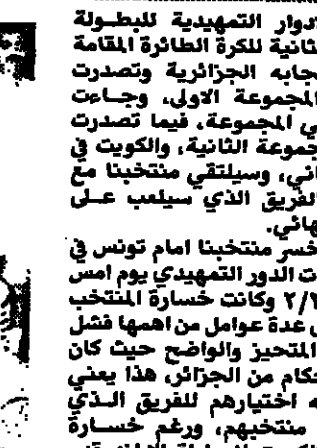
الجزائر - من فهد خلف



منتخب الكويت لكرة الطائرة للرجال



الفرق راحتها عقب عدة مباريات



نتائج المباريات

وفد الاتحاد الكويتي للتنس الى بطولة وينشستر يعود الى البلاد مساء اليوم

مدير البطولة يشيد بمستوى اللاعبين الكويتيين

يعود الى البلاد مساء اليوم وفد الاتحاد الكويتي للتنس الى بطولة وينشستر بانجلترا بعد ان شاركوا مشاركة فاعلة في هذه البطولة الدولية الهامة... وقد تمكن اغلب اللاعبين المشاركين من الصمود حتى جولة ١٦، وهو نفس الدور الذي خرج منه اللاعب المصري المصنف خامس الصاوي، اما بعض اللاعبين فقد خرجوا من دور الثمانية. وبمقارنة هذه النتائج بالنتائج التي حصل عليها اللاعبين الكويتيون في نفس البطولة العام الماضي نجد ان مستواهم قد تحسن كثيرا، وهذا ما اكده مدير البطولة، حيث اشار بالمستوى الفني للاعبين الكويتيين. وفي اتصال هاتفي اجراه عبدالله الدواني وعباس الزيد، اكدا ان اللاعبين يتمتعون بصحة طيبة، وان انتقائهم في معسكرهم التدريبي بتشيكوسلوفاكيا قد افادهم كثيرا، خاصة وانهم تميزوا طوال فترة المعسكر والبطولة بالمواظبة على التدريب والالتزام بتعليمات الحكم. وقد شارك في هذه البطولة اللاعبين امين الاشوك وهاشم جوهري وطلال عاشور وخالد الاشوك وحسين الاشوك وحامد ايوب وفهد الابراهيم ومحمد

يلعب فريق سنوي بكرة القدم مباريات ودية مع فرق لبنانية محلية في طرابلس شمال البلاد... ولكن الاتحاد اللبناني لكرة القدم امس انه وافق على طلب النادي الاجتماعي الطرابلسي باستضافة الفريق المصري السوري للعب مباراتين اليوم الاحد وهذا الاثنين... من جهة ثانية وافق الاتحاد على سفر النادي الاهلي - صيدا في جولة اوروبية يزور خلالها رومانيا وتركيا وبيلاروس ليلعب مباريات عدة مع فرقها خلال شهر اغسطس الحالي.

المصري في الساعة السابعة مساء.

مجلة رأي

تحية ٠٠ لابطال المعاقين

ابطال المعاقين يستحقون كل التقدير والاعجاب من الجميع... فهؤلاء الابطال حققوا انجازا كبيرا لم يحققه الاصحاء... وجاء هذا الانجاز عن جدارة واستحقاق ورفقا علم بلادهم في اكبر محفل دولي عالمي في مجال الرياضة، واعطوا صورة مشرفة لبلادهم سواء من الناحية الفنية ام من حيث المستوى العام او الخلق والروح الرياضية التي يتمتع بها ابطالنا... انهم كانوا خير سفراء لبلدهم... وخير من مثلها في هذا المحفل العالمي... فابطال الكويت يتدربون بجديّة ويواظبون على التدريب ويضعون مصلحة بلادهم امام اعيانهم ويجعلون المصلحة العامة فوق كل اعتبار دون النظر الى اي محسوبية او زيد وعبيد من الناس. انهم يؤمنون بانهم يمثلون الكويت ويبدلون جدهم لرفع علم الكويت فقط وليس لهم اي مارب او مطامع اخرى... وفعلا نجح هؤلاء المعاقون بالمزمنة والاخلاص والايمان في احتلال افضل المراكز في البطولة وحصلوا على الميداليات الذهبية ورفعوا علم بلادهم بين الدول التي سبقتنا في هذا المجال والتي لديها امكانيات ومشتات افضل من الامكانيات المتوفرة لابطالنا... ان الجميع مطالب بتكريم هؤلاء الابطال... ابطال الكويت للمعاقين الذين حققوا انجازا عظيما في الساحة الرياضية العالمية... وما حققه هؤلاء الابطال لم يحققه الاصحاء... فتحية لابطالنا الذين حصلوا الذهب والمركز المتقدم بصمت ودون ضجة اعلامية. ومن هنا فان دعم هؤلاء الابطال ماديا واعلاميا واجب على كل مسؤول يشق هذه الارض الطيبة... وتكريمهم ايضا مطلب ضروري من قبل الهيئات الحكومية والرياضية وخاصة بعد ان رفعوا اسم بلادهم عاليا بين الامم... وانبتوا انهم فداء للكويت واسمها مهما كلف الامر.

تامر الصالح

رسالة القاسية

طاهر ابو زيد ينضم للمنتخب القومي

استعدادا لمباراة مالاوي يوم السبت

القاسية الكويتي يصل القاهرة اليوم

دورة الصداقة القادمة عربية افريقية اوربية



طاهر ابو زيد



محمود الجوهري

المجلة على اهل بنغازي ١/٤ بعد عرض قوي من المجلة جمل الجميع يرضح للفرق بالبطولة من ناحية اخرى صرح عبدالمجيد عماره محافظ الاسماعيلية بأنه يسعى ان تكون الدورة القادمة عالية حيث سيذو اليها فرق عربية وافريقية واوروبية للاشتراك فيها... وقال اننا دعونا شادي المصري للاشتراك في هذه البطولة هذا العام بعد تذو وصول نادي النصر الاردني للاشتراك فيها.

بطولة السنوكور بنادي الصيد

بدأت في الخامسة من بعد ظهر امس السبت بطولة السنوكور، الثانية بنادي الصيد، والفريسية، وقد اشترك في هذه البطولة ١٦ لاعبا يمثلون نادي الصيد والفريسية وشركة الرفاع التجارية ومركز الكويت للتوليف والسنوكور، علما بان البطولة ستكون بطريقة خروج المغلوب وقد قسم اللاعبين الى مجموعتين. وسيقدم النادي بنهاية البطولة بتوزيع كؤوس وجوائز على الفائزين للمراكز الثلاثة الاولى علما بان البطولة تدار من الساعة الخامسة بعد الظهر حتى التاسعة مساء من كل يوم.

دعوة رئيس النادي العربي لبطولة الخليج

بدعوة من الشيخ حسان بن عيسى - رئيس اللجنة العليا لبطولة الخليج - استضاف نادي الصيد في سقما التعاون لكرة القدم التي ستقام بطولة البحرين الشقيقة سيانار اليوم الاحد الشيخ علي عبدالله السالم الصباح - رئيس مجلس ادارة النادي العربي الرياضي للمشاركة في حفل افتتاح البطولة.

اخبار نادي الكويت

عاد الى الكويت عبدالعزيز المعشري مساعد مدير الكرة بنادي الكويت الرياضي بعد رحلة استجمام في اسبانيا وشهر العنبري مهام عمله بالنادي حيث يستعد الفريق حاليا للسفر الى مسكرة في امانيا الغربية. عاد الى الكويت قادما من جدة بالملكة العربية السعودية عبدالله الشبان عضو مجلس ادارة نادي الكويت بعد ان حضر قرعة مباريات بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس والتي يشارك فيها فريق نادي الكويت باعتبارها بطل كأس سمو امير البلاد في الموسم قبل الماضي. احمد شبيب عضو لجنة العلاقات العامة بنادي الكويت رزق بمولود وتلقى العائلة بهذه المناسبة. بدأ فريق تحت ١٩ سنة لكرة القدم بنادي الكويت الرياضي تدريباته بقيادة مدربه اليوسف جريا الذي تعاقده من النادي في اطار استعدادات الفرق للمسابقات المختلفة.

سورية تشارك بالبطولة العربية للسباحة

تشارك سورية في البطولة العربية للسباحة والفطس التي تقام في القاهرة في السادس عشر من شهر اغسطس الحالي... وذكر رابو بمشقة انه سراس البعثة السورية المشتركة في البطولة هيتم اليوس وتضم كلا من شوكيت المصري - مدبرا ولداة وساحين هم فايز مقل وسين زياد وساحين المصري والسباحة غيداء مقل والنطاس عمار المصري.

البطولة العربية الخامسة للتنس - تونس

اليوم نهائي البطولة وخروج

بطل الكويت من الدور قبل النهائي

وزير الشباب التونسي استقبل رؤساء الوفود العربية

دورة عربية للعلوم الرياضية

طه اسماعيل يدرّب اهل الامارات غدا

مدرّب إيراني لتدريب الشعب للبرازيلي

سلة مجلس التعاون الخليجي بقطر ٤ أكتوبر

بعث الاتحاد القطري لكرة السلة برقيات عاجلة لاجتماعات دول مجلس التعاون لبطولة لكرة السلة

استضافت لبطولة الشبان لكأس المجلس خالدة من ٤ الى ١١ أكتوبر القادم بدلا من موعد السابق والمحدد لاقامة البطولة في الامارات.

تونس - مطلق نصار - موفد جمعية الصحافيين

لم يتمكن نجم التنس الكويتي واحد نجوم البطولة العربية الخامسة لثلاثي التنس خالد حسن راشد من الترشح الى الدور قبل النهائي لبطولة الفردى لخسر امام الجزائري توفيق سعادة ٢/٢ صفر ١/٦ - ٢/٦، وكان خالد قد بدأ رحلته في التصفيات بفوزه على اللاعب السوري ساهر سعد الدين بسهولة ٢/٢ صفر ١/٦ صفر ١/٦ - ٢/٦ صفر وبعد هذه المباراة مباشرة وخالف بالترتيب والحرارة لعب مباراته الثانية في التصفيات امام البحريني محمد صالح ونجح خالد بالفوز ايضا بنتيجة ٢/٢ صفر ١/٦ - ٢/٦ ليصل خالد حسن راشد الى مرحلة صعبة لا يستطيع من خلالها الاستمرار في نفس مستوى ادائه المعروف فالجهد الذي بذله كثير جدا والمباريات تقام صياحا ومساء ويشكل يومين وهذا فيما يؤثر على المستوى البدني للاعب وبالتالي يمكن على ادائه الفني داخل الملعب وهذا لا يتطابق على خالد فقط بل على اغلب نجوم الدورة وحسنهم اداء فمع خالد امس خرج اللاعب المصري ناصر غريب وكان ضمن المرشحين للزول باللقب الفرنسي ولكنه ايضا وصل الى نفس مرحلة خالد كذلك افضل لاعبي في تونس مهدي ابو لنس اسمايل ايضا خرج من التصفيات لفس اسباب.

يكاء الفرة وحج الوطن

لقد واجه خالد حسن راشد امس اللاعب الجزائري توفيق سعادة وهو الذي لم يشارك في اي مباراة في بطولة الفردى ولعب مباراة في بطولة الفردى اي انه كان مرتاحا طويلا عكس خالد الذي تحمل عبء نتائج منتخبنا الوطني في بطولتي الفردى والفردى وهذا احد اسباب الفرة الرئيسية واحد سبب فقد خسر خالد حسن راشد مباراة واحدة فقط ولكنه كسب اعجابا وتشجيعا من المشاركين في البطولة واجمع الجميع بان خالد يفت على لاس نجوم الدورة الخامسة مستوى وخلفا وسيكون المستقب

هذا وسيستل الستار مساء اليوم على مباريات البطولة العربية الخامسة باقامة المباراة النهائية للفردى رجال والسادات لم تختتم بطولة الرجال والفردى عائله الى بلادها وتقام الفرق تونس عائله الى بلادها فيما سيكمل منتخبنا الوطني اعداده للمشاركة في مباراتين في بطولتين خالدية ودولية في مدينتي الحمامات وسوسة ليعود الوفد الى ارض الوطن ان شاء الله بعد انتهاء مشاركته في البطولتين.

تلقى الزورن دعوة رسمية من تونس للمشاركة في بطولة دورية لكرة السلة ستقام في تونس خلال نوفمبر المقبل وتسلم الدعوة عبدالله الكسواني

امين عام اتحاد كرة السلة الاردني المتواجد حاليا في بغداد كرئيس لبعثة الاردن في بطولة صدام الدولية لكرة السلة.

تبدأ في المعهد القومي للشباب ببغداد اعمال دورة عربية للعلوم الرياضية في الرابع من الشهر المقبل وتستمر عشرة ايام... وقال عبد الوهاب مجيد المدير العام للمعهد ان اربعة مدربين من كل قطر عربي سيشاركون في الدورة الخاصة باعداد المدربين في جميع المجالات الرياضية.

يبدأ المدرب المصري الشيخ طه اول خطوة في مهام مسؤوليته مع الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاماراتي بعد اتمام التعاقد معه وذلك لطلبة لاسر الفريق الى مدينة هامبورج الألمانية لبدء المعسكر التدريبي هناك والذي سيبدأ غدا الاثنين.

وكان الشيخ طه قد وصل الى الامارات وبرفقته الدكتور سيد مصطفى الذي تم التعاقد معه ايضا للعمل ضمن الجهاز الفني لكرة القدم بالنادي.

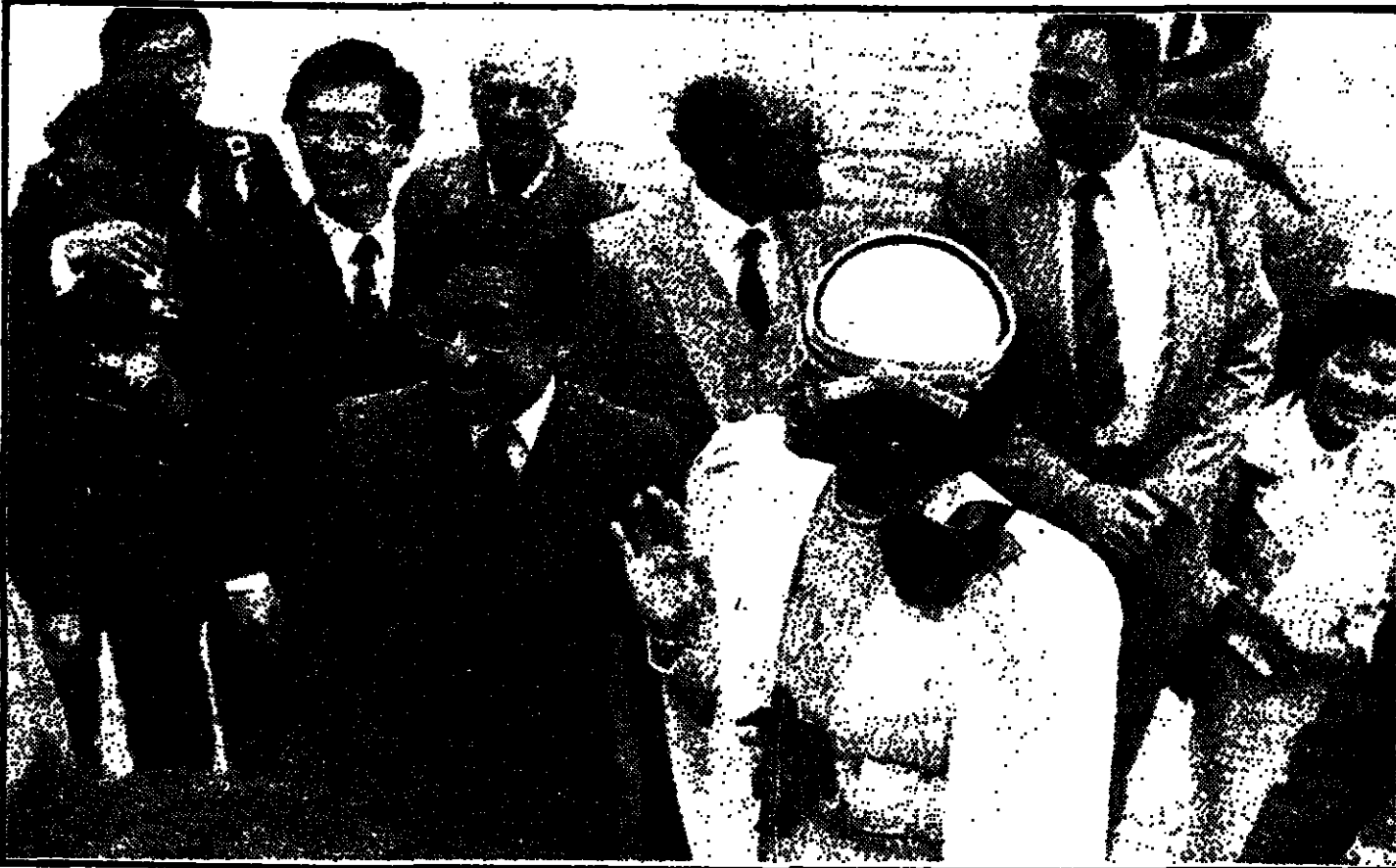
توصلت ادارة نادي الشعب الاماراتي لاتفاق مع المدرب البرازيلي محمد رضا ليرفر على تدريب الفريق الاول لكرة القدم خلال الموسم الجديد... خلا للمدرب البرازيلي باولو هيكي وكانت الاتصلاات قد جرت مع المدرب البرازيلي قبل انتهاء التصفيات الاسبوعية لكأس العالم والتي خرج منها المنتخب البرازيلي بطارق اهدف عن المنتخب الصن الذي تاهل للتصفيات النهائية.

بعث الاتحاد القطري لكرة السلة برقيات عاجلة لاجتماعات دول مجلس التعاون لبطولة لكرة السلة

استضافت لبطولة الشبان لكأس المجلس خالدة من ٤ الى ١١ أكتوبر القادم بدلا من موعد السابق والمحدد لاقامة البطولة في الامارات.

ملايين من اليابانيين ابتاعوا أجهزة تلفزيونية متتابعة حفلات الزواج للامبراطور أكهيتو والامبراطورة ميشيكو

الحلقة الثانية



للمرة الثانية نمود الى امبراطور اليابان الجديد أكهيتو وزوجته الامبراطورة الجديدة ميشيكو لتتذكر خلاصة ما أثبتناه في الحلقة الماضية ونستوفي ما بقي من الحديث عن هذين الحاكمين الرسميين . أما ما نتذكره من الحلقة الماضية فان من الممكن تلخيصه بما يلي:

الامبراطورة ميشيكو

- (١) زوجة اختت من عامة الشعب الياباني وهذا خرق خطير للتقاليد .
- (٢) امرأة هادئة ومتكلمة في الوقت نفسه ، ذات فضول ثقافي كبير واستسلام أنثوي مع شغف أثري رغم ثبات قدمها على الأرض .
- (٣) ممثلة رائعة ، فهي تبدو على صورة وليس سيمبسون أسبوية .
- (٤) الناظر اليها عن قرب يرى تجمعات قلبية على جبهتها وحول عينيها تشهد بما تعرضت له من اضطهاد الأسرة الامبراطورية لها بسبب كونها من عامة الشعب .

الامبراطور أكهيتو

- (١) عصبي ومتحفظ في عامة الخامسة والخمسين .
- (٢) اعتبر في الماضي ذا شخصية باهتة في

مطحنة في اليابان ، وكان قد التحق بأساط المصروف . أما والدتها فهي رجالة عالمية ، تقوم بتدريس فن تنسيق الزهور للامبريكيات وتعرف على البيانو الحان شويان ويتهوون في البيت . أعد كوازومي لقاء بين أكهيتو وميشيكو في كاريو زافا ، وهي محطة اصطيف مختارة في الجبال على بعد خمسين كيلومتر من شمال غرب طوكيو . وقد استطاعت ميشيكو بمعاونة أميري صغير في عامه الثاني عشر ويديعي بوبي دويل أن تتقلب على الأمير وشريكه ٦ - ١ . وقال هذا الأخير لميشيكو في نهاية اللعب: «لقد أغرقتني» . على أن هذه الآمال الكبيرة لم تتر حماسة والذي ميشيكو . فالأسرة بنتهما في رحلة الى أمريكا وأوروبا لمدة ٥٤ يوماً . وعند عودتها وجبت في بيتها الابوي تليفونيا بنفسجيا يصل منزلها بغرفة الفتى . وقد وضع هذا الجهاز من قبل أمير مصمم على عدم التعرض لأي رفض من قبلها . وفي كل

في البلاط الياباني كما في كل الأسر العادية حب وكرهه

نجاح وأحباط قيود وحرية ومشكلات الحماية والكنة

أكهيتو وميشيكو كانفا ويكافحان للتحرك من قيود البروتوكول

الشؤون العامة تم تبين أن من يحيطون به لم يقدروهم حق قدره .
(٣) بعض كبار الدبلوماسيين اليابانيين زعم أن للامبراطور أخطاه بسبب رفضه فعل أو قول ما لا يعرفه ولم يجربه خلافا لما كان عليه والده هيرويتو .
(٤) اعتبر حتى عامه الثاني عشر انساناً مقدساً ثم أصبح مواطناً عادياً .
(٥) خرق التقاليد حين أصر على الزواج من فتاة من عامة الشعب وترى بعد ذلك تربية ديمقراطية .
(٦) إذا خلا إلى نفسه أطلق العنان لمزاجه السيء .
(٧) بينه وبين مكتب البيت الامبراطوري صراع لأنه يحاول التحرر من قيود هذا المكتب ولم يحقق حتى الآن كل النجاح المطلوب .
(٨) الأسرة الامبراطورية لا تملك في اليابان أي ملكية أرضية كما لا تملك فلساً واحداً .
(٩) الامبراطور والامبراطورة خاضعان ليل نهار للبروتوكول والالتيكيت اللذين يملهما عليهما مكتب البيت الامبراطوري .

الأمسيات عند الساعة التاسعة والنصف يرفع سماعة التليفون ويرجو ميشيكو أن توافق على الزواج منه .
□□□
والواقع ان ملايين من اليابانيين ابتاعوا جهازاً تلفزيونياً لمتابعة حفلة الزواج ، لكن الجمهور الياباني لم يأخذ علماً بالحدث الذي لقي ظلاً على الاحتفالات التي كانت تعلن عن العلاقات المستقبلية المتوترة جداً بين ميشيكو وحماتها . فبعد الاحتفال الديني ، شعرت العروس بارهاق شديد وهي تقبل طبخة زيت الكاميليا الكثيفة التي وضعت على تصفيقة شعرها الموقفة جداً . وكانت الامبراطورة تانماكو هي التي أمرت الخدم بالمبالغة في سقي شعر العروس بالبزين بحيث أن ميشيكو قد أغشى عليها بسبب ذلك .
□□□
هذه العداوة الظاهرة قد ميزت حياة البلاط الامبراطوري الياباني منذ ثلاثين سنة . وعندما ولدت ميشيكو نكراً وارثاً أول قبل حلول ميلاد زواج أكهيتو وميشيكو ، تارت ثائرة الامبراطورة الأم والسيدات المرافقات لها حين أصرت أم الطفل ، خلافاً للتقاليد الامبراطورية ، على أن ترضع الأمير هيرو الصغير من لبن صدرها . وما يعتبر ممارسة سوقية . وزاد الأمر سوءاً حين أقدمت ميشيكو نفسها على حمل طفلها إلى القصر الجويدي توغو وأمرت بتصويرها في مطبخها وبينها مقلاة . وأخيراً انفجرت الأزمة عام ١٩٦٢ م وهذا ما قصه على الصحفي اوارد كلين صديق مقرب جداً من أكهيتو الامبراطور الذي استعفى ولده الثاني ، يوشي . وقال له: «لقد أن أوان التفكير في زواجه أيضاً . ثم سأله: «أي نوع من النساء ترغب في التزويج منه؟» أجابه يوشي: «امرأة من طراز الأميرة ميشيكو» . وألح الامبراطور هيرويتو الراحل متسائلاً: «وما هو هذا النوع من النساء؟» قال الأمير يوشي: «امرأة أستطيع أن أقرأ معها الكتاب المقدس» .
□□□
ومن الطبيعي أن يصدم الامبراطور أمام هذا الجواب باعتباره الكائن الكبير لعمامة شنتو . وراح بعد ذلك يبحث ويحقق فاكشف أن يوشي وميشيكو قد تبادلوا سرا

نسخاً من مجلة مسيحية ، داخل أسوار القصر الامبراطوري نفسه . وعندما ووجهت الأميرة ميشيكو يومذاك بالوقائع اعترفت في التحقيق بأنها من وراء اذلال بهذه المثابة الموجهة لزواجه . وقد مرضت ، ومبط وزنها إلى ٤٦ كيلوغراماً . وأخيراً انهارت تحت ثقل الضغط فنقلت سراً إلى الفيلا الامبراطورية في هاياما . وقد تم التقلب على انهيارها العصبي ، أما حقدتها على المجموعة الامبراطورية فلم يتم التقلب عليه .
□□□
وفي عام ١٩٧٥ م حدث في حفل الوداع الذي أقيم للامبراطور السابق هيرويتو وزوجته الامبراطورة ناغاكو بمناسبة زيارتهما الرسمية للولايات المتحدة أن أقدمت الامبراطورة على تحية أفراد الأسرة الامبراطورية الواقفين في صف طويل فوق أرض المطار ، حتى إذا مرت بالقرب من ميشيكو تجاهلتها فلم تودعها بل لم تتنازل بتحريك رأسها نحوها .
□□□
ومنذ العام ١٩٧٨ قررت الأميرة ميكاسا وزوجها أخو الامبراطور هيرويتو ، مقاطعة الحفل الامبراطوري لقراءة الشعر للعام الجديد لانهما يرفضان الاشتراك في كل مناسبة تشارك فيها ميشيكو . وكان لا يشيران إليها الا بقولهما: «هذه الانسانة» . والواقع ان أطفال ميشيكو يعرفون حقيقة ما تعانيه أمهما ويعبرون عن خالص عطفهم عليها . هذا ما يقوله توموكو اينوكي ، الكاتب والناقد المتخصص في الشؤون الاجتماعية .
□□□
وفي الوقت الذي يكون فيه أكهيتو منصرفاً إلى مسؤولياته الدستورية ، يقرأ تقارير الحكومة ، ويصانق على مشاريع القوانين ، ويستقبل السفراء ورؤساء الدول ، يكون في وسع الامبراطورة ميشيكو الانصراف إلى أسرتها على الصورة التي تحولوها . والواقع ان أولادها كانوا أول أطفال امبراطوريين تمت تربيته من قبل أمهم لا من قبل موظفي القصر . فليس إذا ما يدعو إلى الدهشة فيما إذا كانت شخصية ميشيكو وقدمها الخاصة قد تركت بصماتها في الأمراء هيروني في التاسعة من العمر ، آيا في الثالثة والعشرين ، ثم نوري في التاسعة

عشرة . تذكر الخياطة أرتسوكو ياسودا ، إحدى كبريات المبدعات انها حين توجهت إلى القصر للقيام بتجارب على جسد ميشيكو ، غالباً ما يحدث أن واحداً من أطفالها يدخل إلى غرفة القياس ليسأل أمه عن شيء ما ، فتقول له ميشيكو: «فيما بعد ، ألا ترى أنني مشغولة؟» كل هذا ليس فيه أي طابع امبراطوري .
□□□
كما ان ميشيكو قد أطالت التفكير في القرار الخاص بإرسال ولديها إلى بريطانيا لمتابعة دراساتها العالية . وبالرغم من أن الأمير هيرو الذي أصبح وارثاً للعرش بعد وفاة جده هيرويتو تحت اسم ناهاوييتو ، والذي يتابعه حارسه الخاص دون انقطاع ، فقد نجح في مناسبات عديدة في تناول مشروب البيرة مع بعض أصدقائه ، وفي التقاء بروك شيلز وهذا يعتبر إجراء خارقاً للتقاليد .
□□□
والجدير بالذكر ان الصحافة اليابانية قد خصصت الكثير من الوقت والكثير من الصفحات لتغطية عملية السعي إلى اختيار خطيبة لهيرو . وقد كانت ميشيكو لا ترضى عن جواب حياته ضاق أو اتسع فان الطريق التي كان ينتظر أن تتعاقب بها الوقائع . قال: هذه الوقائع ستعاقب على الطريقة التالية: فالأمير هيرو هو الذي سيختار خطيبته ويقدمها اليها فيما بعد . واليوم ، يضي أكهيتو وميشيكو أكثر كثيراً من الوقت مما يفعل أي زوجان يابانيين من الطبقة الوسطى اللذان يقضيان حياتين منفصلتين .

الملاحظ ان موظفين مختصين يرفعون إلى الزوجين الامبراطوريين تقارير مفصلة تضع وصفاً دقيقاً لمن يزورنهما ، وتبين أسلوب المحادثة التي يجب أن يلتزم بها خلال التقائهما لكل زائر .
□□□
ان عليهما ومما يتحدثان إلى من يزورهما ان ينتبها إلى أبعاد أقل كلمة تصدر عن أي منهما . يضاف إلى ما سبق ان الدستور يحرم عليهما محاربة أي وجهة نظر سياسية معينة . وعلى ذلك فان لطفهما والظروف اللذين يستقبلان بهما الزائرين يضعانها في وضع شبيه بوضع البهلوان الذي يمضي متوازناً فوق حبل معلق في الفضاء . والحقيقة أنهم لم يقدموا أبداً على القيام بأي تصرف أخرق ذلك لان ميشيكو وأكهيتو يملكان جيداً الحقيقة التالية: «كل العروش سريرة العطب» ، حتى عرش ابن الشمس المشرقة» .
□□□
هذان هما الامبراطوران اللذان يعتكيان عرش اليابان . فإذا كان القدر قد حكم على كل انسان من الناس أن يخضع في يقظته ومنامه وانشغاله وفراغه ونجاحه وفشله لقيود معينة ثم يرض بأن يتمتع بحريته في جانب من جوانب حياته ضاق أو اتسع فان من حقنا ان نتساءل بعد أن أثبتنا الصورة الامبراطورية لحياة كل من أكهيتو وميشيكو: هل يمكننا القول بأن هذين الشخصين اللذين ينحني أمامهما أكثر من مائة مليون ياباني سعيدين وراضين بأسلوب حياتهما؟

ان الجواب على هذا التساؤل لا يمكن ان يكون دقيقاً إلا بعد أن نعاود النظر في آراء عدد ممن خبروا حياة أكهيتو وميشيكو .
□□□
وإذا أخذنا برأي الأمير تشارلز في هذين الامبراطورين وتذكرنا أنهم لا يملكان من أمروحياتهما شيئاً وان كل كبيرة وصغيرة من شؤون حياتهما قد رسمت لهما من قبل أشخاص لا يفكرون الا بعقلية القانون وجمود التقاليد .

وإذا علمنا ان عليهما ان يراقبا كل كلمة تصدر عنهما وان محمرة ألا يكون من حقنا ان نتساءل عما إذا كانا سعيدين أو غير سعيدين باعتلاء سدة العرش؟
□□□
شيء واحد يساعدنا على اتخاذ موقف واضح هو أنهما كليهما خاضا منذ البداية معركة لاتزال قائمة حتى اليوم ضد المدرسة اليابانية القديمة التي تصر على أن يبقى الامبراطور مجرد للقيمة اليابانية ... ويبدو ان أكهيتو وميشيكو لم يخوضا هذه المعركة عتياً بل حقاً انتصارات إيجابية وان كانت محدنة بمساعدة رجال ونساء من الأمة اليابانية يتمتعون بالاستشارة الواقعية والمخاض الانسانية الدافئة .

الخيار قائم بين جلال السلطة الدستورية

وحرية الانطلاق بعيداً عن مهابة البروتوكول

على ان قصة زواج أكهيتو وميشيكو تحكي الكثير عن النظام الامبراطوري والطبيعة الفريدة للشعب الياباني . في سنوات الخمسينيات بدأ مكتب البيت الامبراطوري يبحث عن الخطيبة المثالية لولي العهد بالتعاون مع المستشار الرئيسي للأمير الوارث للعرش ، ويديعي شينزو كوازومي ، المرئي اللامع الذي شوهت شخصيته تشويهاً كبيراً خلال القصف الأمريكي لليابان .
□□□
سبع سنوات انقضت وهم يجمعون المعلومات عن آلاف الأسر الغنية التي تملك فتيات صالحات للزواج . لقد راحوا يستجرون أساتذة أولئك الفتيات وأصدقائهم . وقد شطبوا من لوائحهم بالتدريج أسماء السمينات كثيراً والطويلات كثيراً ، والخجولات كثيراً ، أو غير الخجولات بصورة كافية ، وأولئك اللواتي لا يتكلمن بلغة أجنبية أو اللواتي فقن بكارتتهن .
□□□
وفي يوم من عام ١٩٥٧ ، وكان أكهيتو قد بلغ عامه الرابع والعشرين ، قدم كوازومي المرشحة الواعدة ، وقد كانت جميلة جداً . كانت ذات عيني سوداوين وقرطبان قاتميين . في أسرتها تلقى باسم «شيري تاملر تسان» . ونكأها على مستوى جمالها . وكانت ميشيكو شونا قد ألقت خطاباً وداعياً خلال توزيع شهادات التخرج على أفراد دفعتها في جامعة القلب المقدس ، وهي مؤسسة كاثوليكية كانت تدرس فيها ابنتا كوازومي نفسه . وقد قامت الزاهيات في الجامعة بمهمتهن خير قيام . فميشيكو كانت مطيبة ، برزت في دروسها ، وكانت تلبس ثياباً قائمة وقفازين ناصعي البياض ... أبوها مليونير يملك أضخم

هكذا من الأصل

القنبلة الخفية



تأليف
فرائد
باونجي
ترجمة
«المرآة»
العام

دراسة كيفية تصعيد السباق النووي في الشرق الأوسط
والأسباب الكامنة وراء ذلك، ويخلص المؤلف الى القول انه
بناء على معلومات فنونو والمعطيات التي جمعها في
مصادر مستقلة، فان ترسانة اسرائيل النووية هي اكبر
حجما واكثر تطورا بمراحل مما كان يعتقد سابقا، وينظر
ايضا في مغزى ذلك بالنسبة للدول الاخرى في المنطقة لا
سيما العراق ومصر وليبيا ولكنه يحسب حساب باكستان
ايضا بسبب روابطها الوثيقة مع المملكة العربية
السعودية وليبيا ويتناول سياسات تلك الدول والتقدم
الذي حققته في سبيل الحصول على القدرة النووية.

هذا الكتاب هو أول مطبوعة توثق انتشار الأسلحة
النووية في اخطر منطقة قابلة للاشتغال في العالم وهي
الشرق الأوسط، فحتى الان احيط هذا الموضوع بالسرية،
مع العلم أن كلا من اسرائيل ومجموعة من الدول العربية
تمتلك التكنولوجيا اللازمة لصنع الأسلحة النووية،
ويرأي المؤلف تشيخ الادلة الحيوية بشكل قاطع الى وجود
ترسانة من الأسلحة النووية في الشرق الأوسط مع ما
يترتب على ذلك من مخاطر وعواقب، ويقوم بارتبي وهو
الخبر الذي استدعته الصنادي تايمز اللندنية لتقييم
مصادقية المعلومات التي كشفها الفني النووي
الاسرائيلي مردخاي فنونو حول اسرار بلاده النووية.

ايران والقنبلة النووية

لخوفه من العراق وباكستان

رضا بهلوي ينفذ برنامجا نوويا في بوشهر والاصواز



الطائرات المرافقة على بوشهر وعيدان

الخميني يوقف تكملة مفاعل بوشهر ويأمر بإنشاء مركز جديد في اصفهان

باستغلال منجم لليورانيوم يقع في منطقة يز، حيث تشير
عمليات التنقيب الى وجود حوالي ٥٠٠٠ طن من خام
اليورانيوم العالي الجودة. واليوم زعم ايران انها زعيمة
العالم الاسلامي روحيا وسياسيا، ولا تريد لدولة اسلامية
اخرى مثل باكستان ان تتمتع بمكانة اقوى من اللازم من خلال
كونها الدولة الاسلامية الوحيدة التي تملك الأسلحة النووية،
لذلك فان حقيقة احياء آيات الله لبرنامج ايران النووي يجب ان
يدعونا للتأمل. واسرائيل ستكون اول من يفعل ذلك. ويقول
العالم السياسي الاميركي روبرت هركاني: «يجب على اسرائيل
ان تضع في حسابها امكانية تشكيل تحالف عظيم من الدول
الاسلامية على الرغم من التشرد المزمع للعالم العربي
والاسلامي. وفي الحروب العربية الاسرائيلية الماضية قدمت
دول مثل المغرب والسودان والمملكة العربية السعودية
مساهمات رمزية في القوات البرية، غير انه في المستقبل يتوجب
على اسرائيل ان يضع في حسابها على أقل تقدير امكانية
مساهمة ايران بصورة جدية وربما تركيا ايضا (اذا حدث فيها
تحول نحو الاصولية الاسلامية أو الماركسية) (هاركاني
١٩٨٦ «يهودي الأصل») ان الخبراء الاستراتيجيين
الاسرائيليين شأنهم شأن معظم الخبراء الاستراتيجيين
سيستخدمون التحليلات الخاصة بأسوأ الحالات لحث
اسرائيل على اتخاذ خطوات قوية ازاء أية دلائل على احياء
برنامج الأسلحة النووية الايرانية. وسيستخدمون المثال
الايراني لدراسة لترير امتلاك اسرائيل لترسانة نووية تحتوي
على عدد كبير من الأسلحة النووية بما فيها الانواع الأكثر
تطورا ولقدرة نووية بعيدة المدى تطال اهدافا في جميع انحاء
العالم الاسلامي.

بعد قيام الثورة
عندما جاء آية الله الخميني الى السلطة، هرب العديد من
العلماء النوويين من ايران ولكن الذين بقيوا لم يقوموا بآية
أنشطة تذكر (سيفال ١٩٨٧). وتم انشاء مركز ابحاث نووي
آخر هو مركز اصفهان النووي وتقول مجلة سادس، بان العلماء
الايرانيين قد صمموا وينوؤا مفاعل ابحاث صغير للمركز
الجديد. وأوقف نظام الخميني بناء المفاعل النووي المنجز في
بوشهر رفضا اعتماد ايران النووي على الدول الغربية. ومن
أجل التخلص من هذه الاتكالية، وقع النظام الجديد اتفاقيات
ثنائية حول التعاون النووي مع باكستان والارجنتين. ولا
يعرف الا القليل عن الترتيبات التي عقدت مع باكستان. وقد
عرض كونسورتيوم من الشركات يضم شركة ايسس الارجنطينية
وكرافتويرك يونيون الألمانية انجاز العمل في مفاعلات بوشهر.
ولا يبدو حاليا وجود خطط لمواصلة بناء المفاعلات النووية في
الاصواز. وليس واضحا ما اذا كان انشاء المفاعلات النووية
سيستأنف الآن بعد انتهاء الحرب مع العراق. وقد قصف
المراقبون موقع المفاعل النوويين في خرمشهر سبع مرات على
الاقل منذ الغارة الاولى في مارس ١٩٨٤. وفي الغارة التي وقعت
في ١٧ نوفمبر ١٩٨٧، فان مهندس الماني غربي في عداد
القتلى. وستقوم الارجننتين بتقديم قلب جديد لمفاعل الابحاث
في طهران والوقوف للمفاعل ولدى الارجننتين صناعة نووية
شاملة ولا يعرف المفاعلات النووية ومصانع التخصيب واعادة
المعالجة. ولا يعرف بعد ما اذا كانت الارجننتين مستعدة
لمساعدة ايران في بناء مرافق مشابهة لانتاج المواد النووية
المستخدمة في صنع القنبلة الذرية في هذه الاثناء تنوي ايران
استغلال احتياطياتها من اليورانيوم الطبيعي وقد بدأت

الحلقة ٢١

يقول المؤلف في الحلقة العشرين بان بعض التقارير اشارت الى
اجراء باكستان تجربة للاجزاء غير النووية للقنبلة النووية.
ولا يحدث هذا الانفجار تفاعلات انشطارية ولكنه يقدم
معلومات مفيدة جدا حول اسلوب الانفجار الداخلي. ولا يمكن
اكتشاف هذا النوع من الانفجارات بواسطة اجهزة قياس قوة
الزلازل. وهكذا تتفادى باكستان المشاكل المترتبة على ازالة
الغموض النووي مع الولايات المتحدة وغيرها. ويتساءل
المؤلف عن اسباب صنع القنبلة الاسلامية فيجب بان
العلاقات مع الهند تأتي بالدرجة الاولى كما ان تفكيك باكستان
في عام ١٩٨١ وتعرضها للهزيمة العسكرية على يد الهند لعبا
دورا كبيرا علاوه على الوجود السوفياتي في افغانستان. يضاف
الى ذلك روابط باكستان الاسلامية والعربية. وتخشى اسرائيل
في ان تبادر الحكومة الباكستانية في المستقبل الى وضع
الأسلحة النووية في متناول الدول العربية لاسيما المملكة
العربية السعودية التي تمتلك صواريخ مدها ٢٥٠٠ كيلومتر
تستطيع الوصول الى اسرائيل. ومن غير المحتمل برأي المؤلف
ان يؤدي اعلان المملكة عن عزمها على المصادقة على معاهدة
حظر انتشار الأسلحة النووية الى تهدئة المخاوف الاسرائيلية.
يقول المؤلف بان الشاه محمد رضا بهلوي كان متحمسا
للأسلحة النووية وخلال عهده كان لدى ايران برنامج نووي
ضخم جدا وكان الشاه يتطلع الى جعل ايران قوة عظمى
اقليمية. هذا الطموح الذي حمل حكومته على شراء كميات
ضخمة من الأسلحة التقليدية المتطورة. وربما اراد ايضا
الحصول على خيار صنع القنبلة النووية. وفي الحقيقة اشار
الى ذلك علنا بعد اجراء الهند لتجربتها النووية عام ١٩٧٤.
قالا بانه على ايران الحصول على السلاح النووي اذا
استطاعت اية دولة اخرى في المنطقة الحصول عليه. ولابد
بان الشاه كان يدرك بان التقدم النووي الذي تحقق في العراق
وهو المنافس الرئيسي لايران وكذلك في باكستان يعطي هاتين
الدولتين القدرة على انتاج الأسلحة النووية في غضون عشر
سنوات. وتقاديا لخطر التخلف عن الركب، اراد ان يمكن ايران
بسرعة في الحصول على الأسلحة النووية. وعلى اية حالة
عندما تقوم دولة غنية بالنفط مثل ايران باستيراد المرافق
النووية بحجة توليد الطاقة الكهربائية، يشك الجميع
بنواياها. ومع ذلك صادقت ايران على معاهدة حظر انتشار
الأسلحة النووية في عام ١٩٧٠. وربما فعلت ذلك من اجل
الحصول على التكنولوجيا النووية السلمية لاسيما المفاعلات
النووية من الخارج بدلا من التخلي نهائيا عن اى طموح بصنع
الأسلحة النووية. وبدأ في منتصف السبعينات انشاء مفاعلين
نوويين كبيرين قدمتهما شركة كرافتويرك يونيون الألمانية
الغربية في موقع يبعد ٦٠ كيلومترا عن ميناء بوشهر. وكان من
المفروض ان تكون طاقة كل منهما ١٢٠٠ مليون واطر وتم في
الاصواز اعداد موقع لمفاعل نووي ضخم اخر كانت ستقدمه
شركة فراماتوم الفرنسية. وهو أحد مفاعلين طاقة كل منهما
٩٠٠٠ مليون واطر ووفقا لخطة الشاه، كان هذا المفاعل بداية
لبرنامج انشائي للمرافق النووية تبلغ تكلفته حوالي ٣٠ بليون
دولار ويوزع ايران بعشرين مفاعل نووي بحلول العام ٢٠٠٠.

كما أعدت الترتيبات لضمان الحصول على امدادات وقود
اليورانيوم القليل التخصيب. ولهذا الغاية اشترت ايران نسبة
١٠ بالمئة من شركة يوروديف وهو مصنع ضخم لتخصيب
اليورانيوم في فرنسا تشارك فيه بلجيكا وفرنسا وإيطاليا
واسبانيا. وتم ابرام عقود طويلة الاجل للحصول على وقود
اليورانيوم مع كل من فرنسا وألمانيا الغربية والولايات
المتحدة. كما اجرت ايران مفاوضات لشراء حصة في مصنع
تخصيب ضخم اخر اسمه كورديف مع الشركاء الأوروبيين
ذاتهم (يوسكا ١٩٧٤). وتم ابرام اتفاقيات تعاون نووي
ثنائية مع بلجيكا وكندا وفرنسا وألمانيا الغربية وإيطاليا
والولايات المتحدة. واستعدادا لتنفيذ برنامجيه النووي
الطموح، ارسل الشاه الافان من الطلبة الى تلك الدول للتدريب
في مجموعة من الاختصاصات النووية. ولدى الاطاحة بالشاه،
كانت هناك مجموعة نووية نشطة تعمل في مركز الابحاث
النووية في طهران. وكان هذا المركز معروفا جيدا لدى الاوساط
النووية الدولية. وعقد فيه عدد من المؤتمرات النووية الهامة.
وتمتع العديد من العلماء الايرانيين بسمة دولية وحظيت
مؤسسة الطاقة الذرية الايرانية التي انشئت في عام ١٩٧٤
باحترام كبير. وبدأ مفاعل ابحاث صغير قوته ٥ ميغاواط
العمل في المركز في عام ١٩٦٧. وقدمت المفاعل الذي يعمل
باليورانيوم المخصب جدا مؤسسة اميركية اسمها جنرال
اتوميك كوربوريشن ولم يكن للمفاعل أو وقوده أية أهمية
عسكرية تذكر. ولكن قبيل الاطاحة بالشاه، تلقت ايران ستة
اجهزة لاشعة ليزر. ويمكن استخدامها في تخصيب اليورانيوم
باستخدام طريقة فصل النظائر باسمعة الليزر. ولكن بما ان
ايران أعدت الترتيبات للحصول على كميات وافرة من
اليورانيوم القليل التخصيب من اجل برنامجها النووي، يمكن
النظر الى شراء اجهزة الليزر على انها جزء من خطة ترمي في
نهاية الامر الى انتاج اليورانيوم المخصب جدا لصنع الأسلحة
النووية.

بعد قيام الثورة



شاه ايران رضا بهلوي

الخميني

الارجنتين ستقوم بتقديم قلب جديد لمفاعل الابحاث في طهران

احتمال تدخل موسكو غير وارد



رئيسي مع شيرينداز

غربي انه حتى اذا قبل السوفيات الخط الايراني فانهم لن يحرزوا تقدماً على الطريق المطلوب. ويقول الديبلوماسي انه بالحكم على الطريقة التي تتصرف بها ايران عندما يتم الضغط عليها فانه من المنطقي ان السوفيات لن يقدموا سوى اقل الكليل.

فالاتحاد السوفياتي لديه اتصالات مباشرة قليلة مع الجماعات الاسلامية في لبنان وعلاقاته مع سورية التي تحكم اغلب لبنان المجزا أصبحت متوترة.

ويقول كاديون يكتون في اخبار موسكو ان تزايد الاتحاد السوفياتي في انتقاد ايران بسبب قضية رشدي وانتقاد الصن يسبب المخاض في ميدان تيانانمن يعرض سياسة مزوجة.

فيالانضمام الى المجموعة الدولية في انتقاد قتل هينز بينما تقبل المجز الايراني فان السوفيات يبدو انهم يكسبون صفقة جيدة ولا يضحون بشيء.

ديلي تلغراف

مواقفة كاهنة الكنيست على خطف الشيخ

الرهبنة الاميركي جوزيف سيسيبو ساري المفضل.

وعبر كيلي عن اسفه لمثل هينز وعن امه في تحسن الموقف وان حكومتهم ستعمل لتقريب وتيقن مع حكومة النوب بهذا الصدد.

وقال مسؤولون اميركيون واسرائيليون ان الطائرة الاميركية الخاصة التي اقلت كيلي الى مطار بن غوريون في اسرائيل صاحبها طائرة نقل كبيرة قعقت خصيصاً من اجل نقل جندي اميركي مصاب الى مستشفى بالمانيا الغربية.

وقالت وسائل الاعلام الاسرائيلية ان مخاضات سرية تجري لترتيب صفقة تبادل الاسرى وتشمل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وايران وسورية لكن المسؤولين الاسرائيليين نقروا ان يكون اي اتصال قد تم او حتى بدأ من الخاطفين.

ديلي تلغراف

على هامش الأحداث السياسية

الصين تصدر الكتب والمجلات «الهدامة»

● يتابع المراقبون الصينيون حملتهم ضد ما يسمونه بالمؤثرات «البورجوازية» وال«خبيثة» على الصعيد الثقافي.

وتتهم السلطات الصينية الأفكار الغربية بأنها المسؤولة عن انتشار هذه المؤثرات. وقد حذرت الفنانين والكتاب والمخرجين من مثل هذه الأفكار واعتهم الى استلهم أعمالهم من الواقعية الاشتراكية. وفي مدينة شنغهاي تم في الاسبوع الماضي تحطيم مئات من اشربة الفيديو بواسطة جهاز ضاغط على مرأى من الجمهور كما تمت مصادرة ألف كتاب ومجلة غير شرعية وهدامة في الأيام الثلاثة الماضية.

«البارون الاحمر»

اصبح انريك بارون كريسبو (من الحزب الاشتراكي الاسباني) الرئيس الجديد للبرلمان الاوروبي بدلاً من الرئيس السابق لود. هنري بولس «من حزب المحافظين الانكليزي». وكان كريسبو واحد قادة النقابيين في اخر عهد فرانكو ثم انتخب نائباً لمنطقة كوريس عام ١٩٧٧ وعين بعد ذلك وزيراً للنقل والمواصلات في اول حكومة شكلها فيليب كوزاليس عام ١٩٨٢ وقد كلف باعداد البرنامج الاشتراكي للانتخابات الاوروبية الأخيرة.

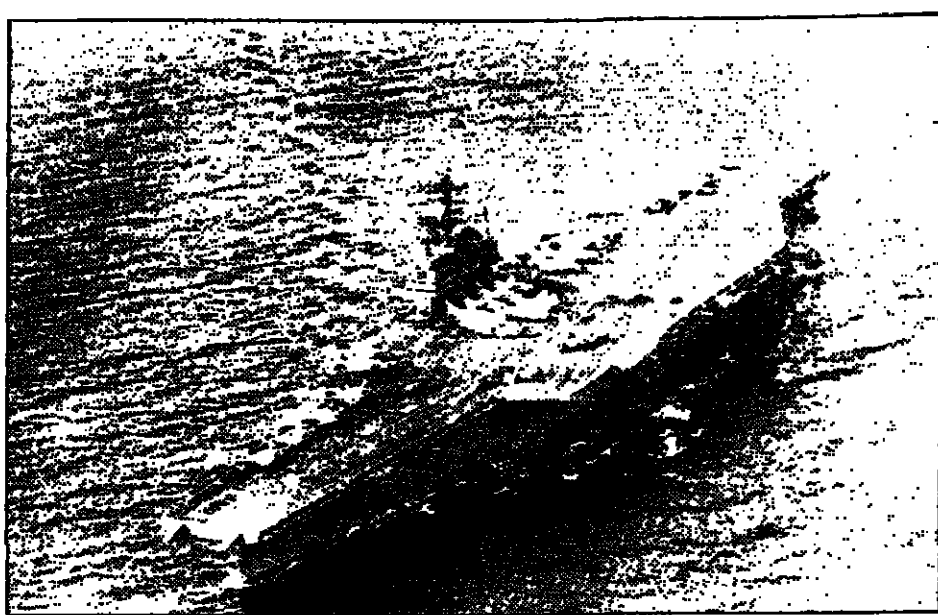
جون ماجور والعلاقات الخارجية

يرى كثير من المحللين السياسيين ان خبرة جون ماجور الذي عين مؤخراً وزيراً لخارجية انكلترا خلفاً لجيفري هاو في التعامل مع القضايا العامة ستساعده على تعويض النقص في خبرته في مجال العلاقات الدولية.

جون ماجور

ويراهم من حملات الانتقاد الدولية لهذه الغارات الاميركية على ليبيا، الا ان كبار الاميركيين الرسميين ظلوا يتهمون ليبيا من اجل احد من حوادث الارهاب الدولي التي كانت تمرى اليها.

مخاوف من هجوم اميركي مفاجيء على الجماعات الموالية لايران



حاملة طائرات اميركية تتجه للمنطقة

وجهة السفن الحربية الاميركية

ولم يشأ المتحدث باسم البنتاغون ان يذكر شيئاً عن الوجهة التي اتجهت الى السفن الحربية الاميركية وكل ما صرح به انها قد غادرت الموانئ في تواجبه بعض الاستعدادات وتغطي بعض المتطلبات ولكن بعض المصادر تشير الى احتمال اتجاهها الى شرق البحر الابيض المتوسط كنوع من فرد عضلات اميركا بوزن من مصاداتها الديبلوماسية للحيلولة لثون وقوع اعدام لاشخاص اخرين من الرهائن.

وكان هذا هو الاعتقاد السائد في الاسباط العربية وهو ان الولايات المتحدة الاميركية قد تكون خطتها لعملية اجرامية او ضربة عسكرية لدرجة ان صحيفة النهار البيروتية قد اوردت بان ثمة نوع من الهمة غير المعلنة لدة يومين قد تم الاتفاق عليها بين الطرفين المتحاربين في لبنان وذلك تخوفاً من هجوم اميركي مفاجيء كانقائم لشق المقدم البحري الاميركي هيفلز.

رأي خبراء الامن الغربيين

وقالت مصادر الامن الغربية ليلة امس ان الاختيار العسكري الذي يتخذه الاميركيون محدود جداً وان كل عمل حربي من شأنه ان يشكل خطورة كبيرة على حياة المدنيين الذين انتصمت القوات المتحاربة الموالية لايران في لبنان. كما كانت المصادر قد اكدت من قبل ان الهدف الاميركي الاكثر احتمالاً هو لكانات القنابل الاميركية قد يكون مثلاً في قواعد حراس الثورة الايرانيين المربطين في سهل البقاع بليدنا ويصل عندهم الى اربعة آلاف ايراني. وقد حلفت الطائرات النفاثة الاسرائيلية مرتين خلال ٤٨ ساعة فوق بعلبك كما شنت بعض الغارات وهمجية بمقاييل القعة التاريخية القديمة التي تعد من المناطق الرئيسية ومن اقدر الحصون في الد بالدمعية الضامة.

وكان ريفان قد استخدم البحرية الاميركية عام ١٩٨٦ لارغام ليبيا على التوقف عن الارهاب الذي كانت تتهمها بالضلوع فيه ذلك الوقت بل نعتت القوات الاميركية في ابريل من ذلك العام الى ان طائراتها ضربت طرابلس وبنغازي باللقابل انتقاماً من حملة مفتراة على ليبيا بانها هاجمت محل نيسكو في ألمانيا الغربية بديره الاميركيون.

التايمن

لم كريسوفر دوكور من نيقوسيا

ليعت أس حالة الخوف لدى العرب على أثر إتمام ترونت حول احتمال قيام الولايات المتحدة الاميركية بعملية انتقامية ضد المتطرفين الذين وكن على بعد ترونت ابناء نكرت ان ثمة في عشرين سفينة حربية اميركية ابشرت الى جهة معينة اليوم بعد انتهاء المهلة الثانية التي منحها عنها كآخر موعد لقتل رهينة اميركية ثانية.

جماعة حزب الله تهدد

باريس بت منظمة ما يسمى بحزب الله قد حدثت انهم بأعمال انتقامية كبيرة اذا ما اقيمت ركبة ضد الجماعات الموالية لايران والتي تجر رهائن اميركية.

ترجى الشيخ عباس موسوي وهو عضو في قيادة في الله الموالي لايران قاتلاً ولابد ان تذكر اميركا ان مرة قبل ان تقم على أي عمل طائش وكن سلامة الموالية لايران ضد القوات الاميركية في ١٩٨٢ ومن الجدير بالذكر ان جماعة حزب الله اشيع عنها بانها صاحبة الشان في احكام ايات اختطاف الرهائن الاجانب في لبنان.

ح الشيخ موسوي يذكر الولايات المتحدة اميركية بالهجومات التي شنتها الجماعات سلامة الموالية لايران ضد القوات الاميركية في ١٩٨٢ ولا سيما حالة شاحنة نابل التي قتلت ٢٤١ من رجال البحرية اميركية في اكتوبر سنة ١٩٨٢. وواصل الشيخ سكي تحقيقاته قاتلاً: «اذا ارتكب طائفة في الجديد (بوش) أي عمل، فسوف نقتله سا ان ينام ابدًا. كما اضاف قاتلاً على دفع نطن ان ترونت جيداً انها لن تجر على دفع أي جريمة أخرى قد ترتكبها في مطلقنا».

ان تحرك السفن الحربية الاميركية المفاجيء كل من مرسيليا والاسكندرية وسنغافورة قد بيع موضوع الحديث والتعليق لدى الاسباط الديبلوماسية وسقطت هذه الاسباط بانة لسيف اللجلل الذي تشهده الولايات المتحدة في وجه المنظمات الثورية الموالية لايران لا تشق تهديداتها الموجهة لقتل جوزيف سيسيو (٥٩ سنة) في الساعة السابعة بعد ظهر أي الثالثة بتوقيت غرينيتش.

معاناة زوجة سيسيو

انه زوجة سيسيو وهي من مواليد سورية بقى الهام قد لانت الامرين خلال يوم كامل في وكن على اثر ابناء ترونت بان زوجها قد يقتل بانه الاسلامي وكن ان المنظمة الموالية ران والتي اختطفت وتحتفظ به منذ ثلاث ثبات قد اعلنت انها لن يكون هناك ترحيل تان ل سيسيو اذا اخلت اسرائيل بعملية امان نبع عبدالكريم عبيد.

خدمات «الراي العام» المجانية

مطلوب عمل

● خريج اداب قسم جغرافيا
● خيرة بالتركيبيات الكهربائية
● يعمل الآن اخصائي تنظيم وإدارة بالقطاع العام - ممدوح محمد سعد الدين ٧٧ شارع الرزاقين.

● حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية ويعمل حالياً بالعراق ويطلب عملاً في دولة الكويت بصفة خاصة ت: ٢٥٣٣٠٢٧ - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

● حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكية قسم صيانة آلات مصانع اجيد الروسية وارغب في العمل مترجم عرب روسي وعلى استعداد لل سفر - ٢٤٤٥١٢ - ابوظبي - ٣٦٦٩٥٧ - النين - عادل شحاتة احمد شحاتة.

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

مطلوب شقق

● مطلوب فيلا جديدة لعائلة كويتية في المناطق التالية: الدسم، الدعية، الشعب، الجارية مكونة من ٨ غرف مع الصالات واللازم الايجار بحدود ٦٠٠ - ٧٥٠ د.ك. ت: ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

● مطلوب شقة للايجار للعزاب، بايجار مناسب في الساحة، جوي، الجارية وتتكون من غرفتين وصالة مع التلفون، مساعد السمس ت: ٤٨٨٤٧٩٦ - ٤٨٨١٠٣٧ - ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءً.

مطلوب عمل

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

مطلوب عمل

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

مطلوب عمل

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

مطلوب عمل

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

● حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ورغب بالعمل بدولة الكويت - م.ج.ع. - ٢٥٣٣٠٢٧ - ابوامحمد.

خدمات «الراي العام» المجانية

هكذا صنع الأصل

ولي عهد أبوظبي: الاحتفال بجسود لالتزام الصادق بمسيرة الحب التي تجمع الأسرة الواحدة والقائد

أبو ظبي - ١٩٨٩/٨/٦ - تصانيف اليوم

المباحثات بين مبارك وقابوس تبدأ اليوم

القاهرة - ٦ - وصل إلى القاهرة بعد ظهر أمس السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة لمرور تستغرق ثلاثة أيام.

كان الرئيس المصري حسني مبارك في استقبال السلطان قابوس في المطار حيث صرح به خلال زيارته لمرور على الرغم من أن زيارة السلطان قابوس لمرور زيارة خاصة إلا أنه سيقع خلالها جلسة مباحثات ثنائية مع الرئيس

مبارك حول آخر تطورات قضية الشرق الأوسط والوضع في لبنان وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وتمد زيارة السلطان قابوس لمرور الثانية خلال هذا العام وكانت زيارته السابقة في ١٨ مايو الماضي زيارة رسمية.

وتبدأ المباحثات بين الزعيمين مبارك وقابوس اليوم الأحد في الإسكندرية لدراسة الوضع الحالي في الشرق الأوسط.

سياسة الشيخ زايد الخارجية جعلت الإمارات تحتل مكانة رفيعة بين دول العالم حيث شملت تحركاتها خلال السنوات الماضية في مختلف الأصعدة من أجل تنسيق الجهود بين دول الخليج العربية حتى قيام مجلس التعاون من أجل مواجهة التحديات وتحقيق التضامن العربي وعن طريق بذل مساعيها المستمرة لانتهاء الخلافات وحشد كل الامكانيات في مواجهة الاخطار التي تتعرض لها الأمة العربية.

وتحدث الشيخ حمدان عن مواقف الشيخ زايد بالنسبة للقضية العربية وأشار إلى الجهود التي قام بها من أجل تعزيز التضامن العربي ووقف دولة الإمارات إلى جانب قضية الشعب الفلسطيني وكذلك جهوده في تحقيق السلام والأمن والاستقرار في لبنان وفي منطقة الخليج.

ومن جهة أخرى تحدث الشيخ حمدان عن موقفه من قضية فلسطينيين في المنطقة.

فيما أكد الشيخ زايد بن سلطان سالم مساهمة عمان في بناء مجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤكداً أن الشعب زايد أراد أن يكون هذا المجلس صرحاً

للتضامن والتعاون بين دول الخليج العربية.

وقال الشيخ حمدان إن المجلس هو المحفل العربي والوطني تشهد على حكمة وهدوء نظر الشيخ زايد وسعيه الدائم لجمع وتوحيد صف الأمة ونيل الخلافات وعوامل الفرق والتبايع.

أبو ظبي عن اعتزاله بخمسة عشر عاماً من أغسطس ١٩٦٦ الذي يعتبر منعطفاً تاريخياً وعلامة بارزة في اتجاه العمل الوطني وبداية نهضة شاملة بكل المقاييس وفي كل القطاعات.

وأوضح أن السنوات الماضية كانت حافلة بالعديد من الانجازات والاهتمام

ببناء الإنسان وتعزيز دور التربية والتعليم وتحديث الإدارة وتطوير

مقاييسها كخدمة عامة ومتابعة تطوير الاقتصاد الوطني وبناء القوة الثابتة

وتوطيد دعائم الأمن والاستقرار وذلك في إطار الممارسة الفعلية للديمقراطية

وعند الانتهاء بإظهارها الشكر وأدركت عن تفتح في مستقبل أكثر عطاء

المسؤولية وأقرى أيماناً بالمثل والقيم التي جعلها سمو الشيخ زايد بن

السلطان آل نهيان مثلاً مشيرة هذه الدولة.

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء في دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان أن التاريخ الحديث للمملكة العربية السعودية

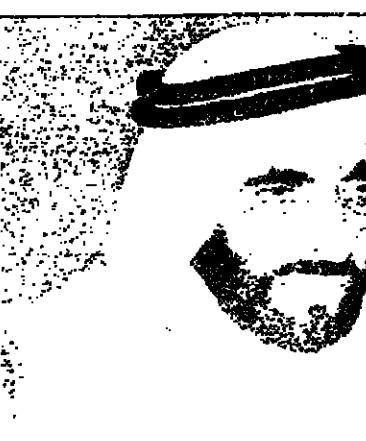
بمبادرة الحب التي تجمع بين الأسرة الواحدة والقائد.

وقال أنها المسيرة التي تزداد حمداً لله لمبتلى في عهده دوراً كبيراً على الساحة

العربية والإسلامية والدولية في الدفاع عن قضايا الحق والعدل والسلام

وأضاف الشيخ حمدان في حديث نشرته مجلة «دعوى الوطن» التي تصدر في

البحرين أن



الشيخ زايد

خلال المؤتمرات والمناشير الدولية المتعددة عن حقها في الحياة الطبيعية والسيطرة على ثرواتها الطبيعية.

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل ساهم جزء من ثروة بلاده في دعم اقتصاديات الدول الفقيرة والتهوؤ بها حتى وصل

عدد الدول المستفيدة من المنح والقروض التي قدمها صندوق أبوظبي

للانماء الاقتصادي العربي إلى نحو ٧٠ دولة.

وقد أكد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



الشيخ خليفة

بلغت أطوالها نحو عشرة آلاف كيلومتر وأنجازات بهذا الحجم في سنوات قليلة من عمر الدولة تعطي صورة عن الجهد الكبير الذي بذله قائد هذه الدولة لتحقيق حلم زايد قبل أن يتسلم زمام القيادة وبعد أن تم له ذلك بدأت مسيرته

على أرضها وتاريخها وبعم الخير روح البلاد.

التي تحققت على أرض أبوظبي ودولة الإمارات فإن ذلك يقدم صورة حقيقية

لا يمتنع به الشيخ زايد من فداء القيمة في بناء اتحاد خليجي يجمع

جهود أبناء المنطقة وتوابعهم في وجه أعدائهم ومنع عن ذلك ولاية

على أرض الإمارات في عام ١٩٨٩.

وتظهر الشيخ زايد آل نهيان في خدمة وطنها وأهله في كل لحظة من البداية إلى جمع الصف وتآزر أبناء الأمة

الواحدة وتنسجها القواصم والامكانيات من أجل خدمة قضاياها المحورية ولم

يأل جهداً في التحرك السريع لتتطور إلى خلاف يقع بين طرفين عربيين كما أنه

سخر ثروة هذه البلاد لمساعدة الاقطار العربية الشقيقة في بناء اقتصادياتها

وتحقيق الرفاهية لشعبها حتى غدت

الامارات في عداد الدول القلائل التي تتزعم قائمة الدول المانحة للمساعدات

والقروض التي قدمها صندوق أبوظبي

للانماء الاقتصادي العربي إلى نحو ٧٠ دولة.

وقد أكد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

حياتها واقتصادها ودافع بنبات من

قائد هذه الدولة في بناء دولة عربية

اتحادية في هذه المنطقة تحمي مكاسب شعبها وتدعو شعوب المنطقة إلى الاتحاد بها لاقامة اتحاد

خليجي وبالتالي وحدة عربية تكف سدا

منها أمام كل الصعوبات.

وباستعراض سريع لبعض من المنجزات التي تحققت على أرض أبوظبي ودولة

الإمارات فإن ذلك يقدم صورة حقيقية لا يمتنع به الشيخ زايد من فداء

القيمة في بناء اتحاد خليجي يجمع جهود أبناء المنطقة وتوابعهم في

وجه أعدائهم ومنع عن ذلك ولاية على أرض الإمارات في عام ١٩٨٩.

وتظهر الشيخ زايد آل نهيان في خدمة وطنها وأهله في كل لحظة من البداية

إلى جمع الصف وتآزر أبناء الأمة الواحدة وتنسجها القواصم والامكانيات

من أجل خدمة قضاياها المحورية ولم يأل جهداً في التحرك السريع لتتطور

إلى خلاف يقع بين طرفين عربيين كما أنه سخر ثروة هذه البلاد لمساعدة الاقطار

العربية الشقيقة في بناء اقتصادياتها وتحقيق الرفاهية لشعبها حتى غدت

الامارات في عداد الدول القلائل التي تتزعم قائمة الدول المانحة للمساعدات

والقروض التي قدمها صندوق أبوظبي للانماء الاقتصادي العربي إلى نحو ٧٠

دولة.

وقد أكد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

حياتها واقتصادها ودافع بنبات من

أبو ظبي - ١٩٨٩/٨/٦ - تصانيف اليوم

الشيخ زايد وأهله كأمير للحكم وبناء الدولة كانت لها الدور الأساسي في وضع اللبنات الأولى لاتحاد يقام

على هذه الأرض وتحقيق منجزات حضارية نوعية تحتل شعب الإمارات

من صميم الخلاف إلى مراتب التضامن والائمان. وقد ترك هذا اليوم التكم

الواضحة على مسحة التنمية الشاملة التي بدأها الشيخ زايد في أبوظبي

وإطلاق منها إلى آسراء معالم الدولة الحديثة حيث أخذ على أكتفه

مسؤوليات بناء القواعد الأساسية التي أرفع فوقها صرح الدولة الاتحادية

فيما يرى

وكانت السنوات الماضية حافلة بمسور عديدة لحملته الانشاء والتعمير وتعزيز دور التعليم وتحديث الإدارة وتطوير

مفاهيمها ومتابعة تطوير الاقتصاد الوطني وتوطيد دعائم الأمن

والاستقرار.

ولقد أثبت نجاح هذا الاتحاد أن بإمكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

بالامكان تحقيق الحلم الذي كان يراود

دليل الرأي العام

فقط دينار

مقاولات كهربائية

تركيبات التكيف المركزي

صيانة التكيف المركزي

٩٠٢٥١٢٥/٤٣١١٤٦٦/٤٣١١٤٥٥/٩١٥٨٦٠٠

لحفلاتكم في افراحكم

فرقة الاصدقاء المصرية لزفة العروسين

طافان ذر سوس - حفلات زفاف - حفلات زفاف - حفلات زفاف

٤٧٦١٧٨٩ - ٤٧١٩٥٢٢

ملك الاثاث

طرق كنف ٢٠٠ - ٥٠ - ١٠

غرفة نوم مزدوجة ٤٠ - ١٠ - ١٠

غرفة نوم مفردة ٧٥ - ١٠ - ١٠

سرير طاولة ٤٥ - ١٠ - ١٠

الساحة - شارع بغداد - شارع مصر - شارع ليبيا

هولاء العثمان

تأجير سيارات امريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية

اتوماتيك بيرون سائق، باصات كسيف، بيع وإدارة تحت الطلب

٥٧٤٢٢٦/٥٧٤٤٥٥/٥٧٤٤٩٣٢/٥٧٤٣٣٦٦/٥٧٤٢٥٨٩

بمناسبة موسم الصيف والسفر والهدايا

ساعات أسوار

مفصصة مائية ونسائية

باصات وأكوابات عصرية

ASWAR

شركة أسوار القدس التجارية

شارع فلسطين - بناية بركة العيون - ٢٠ - الدور الأول - رتبة ٤

هاتف: ٤٤٩٩٤٠ - فاكس: ٤٤٩٩٤٠

بالإسفاف

هذه ليست أغراضني!

يتنى شحنتها مع الغانم!

ليس هناك من يجارها

الغانم

٤٧٤٥٥٣٣

شركة تجارية

بحاجة إلى مكتب في النقرة

أورعولي مساحة مقفولة غير

مقطعة بمساحة ١٥٠/٢٠ متر

مربع، شرط أن يكون مرفق

لكل من قبل البلدية، ٢٠

٤٦٦٦٦٠٣٧/٢٦٥٢٥٢٢

الفيكو

للصيانة والتكييف المركزي

مهندسون متخصصون في صيانة جميع أنواع التكييف المركزي والتدفئة

ورشة متقلة صربية التجهيز

جميع مناطق الكويت والبحرين والسعودية

خدمة ٢٤ ساعة

٥٣٩٩٣٣ - ٥٣٩٩٣٣

٥٣٩٩٣٣ - ٥٣٩٩٣٣

مؤسسة تاج الذهب، الزئبق والحرير

PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration

الزئبق والحرير

٤٧١٨٠٠٣

دينار

مفصصة مائية ونسائية

باصات وأكوابات عصرية

٤٧١٨٠٠٣

YU

مفصصة مائية ونسائية

باصات وأكوابات عصرية

٤٧١٨٠٠٣

YU

مفصصة مائية ونسائية

باصات وأكوابات عصرية

٤٧١٨٠٠٣

مهندسون متخصصون في صيانة جميع أنواع التكييف المركزي والتدفئة

ورشة متقلة صربية التجهيز

جميع مناطق الكويت والبحرين والسعودية

خدمة ٢٤ ساعة

٥٣٩٩٣٣ - ٥٣٩٩٣٣

٥٣٩٩٣٣ - ٥٣٩٩٣٣

طبخ المسوم كامل

بأسطح رخام

مع ٢٢٥

المفصل

٣٩٠

٤٣٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٧٩٨٩

XP 2000

HIGH PERFORMANCE RADIAL SERIES

مؤسسة الجهاد التجارية

بيع جميع أنواع الاطارات

والتركيبات لجميع انواع السيارات

السيارات والسيارات والسيارات

٤٣٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٧٩٨٩

مفاجأة سيارة

فجديدة

النضبان

٤٣٤٤١١٥ - ٤٧٤٨١٤١

عرفات: أتحدى شامير وقف الانتفاضة قبل انتهاء الاحتلال

مبارك ابلغ كسيلي دعمه لشروط المنظمة لاجراء الانتخابات في الأراضي المحتلة

الغسليني ياسر عرفات اسحق شامير وكل القيادات الاسرائيلية اذا كان قبل انتهاء الانتفاضة الفلسطينية الغريبة وقطاع غزة المحتل.

وقال عرفات في تصريح لاجل «الكثير» ان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين طلب في بداية الانتفاضة اعطاه فرصة ومين للقضاء على هؤلاء «الرعاء» في الضفة، وقتل له بل امامك اسبوعان وشهران ولن تستطع.

واكد عرفات ان الانتفاضة التي تقترب من دخول شهرها الثاني والعشرين مستمرة رغم خسائر ابناء الضفة خلال العشرين شهرا الاول التي بلغت ٢٢٠٠٠ فلسطيني، مشيراً الى ان حرماتهم من موارد الاف السياح الذين كانوا يزورون الضفة، مشيراً الى ان خسائر اسرائيل خلال نفس الفترة بلغت ٢٧٠٠٠ مليون دولار بالإضافة الى استئجار جسر تدمار ٧٠ ألف مقاتل يصير دافعة لاجل الانتفاضة.

وقال عرفات ان ابلغ الامميين قبله لفكرة الانتخابات على أساس الانتخابات تامة الذي وضعت اميركا والذي اذا طبق في الضفة يقتضي انسحاباً جزئياً واعادة توزيع القوات الاسرائيلية وجنوداً انسحابها خلال ٢٧ شهراً واشترك الامم المتحدة في الادراف على الانتخابات.

الرهان الاجانب في لبنان في ضوء التصعيد الذي شهته المنطقة بعد احتياط اسرائيل للشيع عبد الكريم عبيد في جنوب لبنان في الاسبوع الماضي واعدام الكولونيل الامريكي ويليام هيفز رداً على ذلك.

ونكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان المسؤول الامريكي مدد زيارته لصر لتكون ثلاثة ايام بدلاً من يومين كما سبق ان اعلن من قبل ذلك من اجل مزيد من المباحثات لمحاولة تقريب وجهات النظر بين مصر واسرائيل حول خطة شامير.

وقال مراقبون لكون ان الاجتماع جرى في منزل الرئيس مبارك بحضور سفير الولايات المتحدة في القاهرة فرانك ويزن.

واثر انتهاء اللقاء الذي استمر ٩٠ دقيقة وصف كيلي اجتماعاً مع الرئيس المصري بانه «مثمر» وأوضح ان المحادثات تناولت عملية السلام الهادفة الى ارساء سلام دائم بين الفلسطينيين واسرائيليين.

واكد كيلي ان واشنطن تعتبر مصر شريكاً للولايات المتحدة في جهودها الهادفة الى ارساء السلام في المنطقة، وقال اخيراً انه تم خلال اللقاء التطرق الى الأزمة اللبنانية. وسيجتمع كيلي اليوم مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري عصمت عبد الحليم ثم يتوجه الى الاردن.

القاهرة - الراي العام - وكالات - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك جون كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط الذي يزور مصر حالياً ضمن جولة له بالمنطقة. وتم خلال المقابلة التي حضرها فرانك ويزن السفير الامريكي بالقاهرة استعراض الجهود المبذولة حالياً لمنع مسيرة السلام في الشرق الاوسط وايجاد الحلول المألقة.

للضفة الفلسطينية، كما تم بحث امكانية تنفيذ خطة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي لاجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة بعد ان كانت تكتل ليكود قد طلبت ائصالها على الخطة.

وعلم ان الرئيس المصري حسني مبارك جدد للمسؤول الامريكي موقف مصر المتمسك بدعم شروط منظمة التحرير الفلسطينية وفي اخصام الانتخابات لراقة دولة والسماح لحرب القدس الشرقية بالتصويت في الانتخابات وانتساب القوات الاسرائيلية خارج المناطق المغر اجراء الانتخابات خارج وضمان حرية التنقل والجماعة للمرضحين واعلان اسرائيل قبولها مبدأ الأرض مقابل السلام.

وقد بحث الرئيس مبارك ومساعد وزير الخارجية الامريكي خلال لقائهما ايضا الجهود المبذولة حالياً لحل قضية الفلسطينيين.

الحسين استقبل سوار الذهب

عمان - رويتر - ذكرت وكالة الانباء الاردنية ان المعامل الاردني الملك حسين استقبل امس المشير عبدالرحمن سوار الذهب نائب رئيس المجلس الاسلامي العالمي للشعوة والاعانة والوفد المرافق له.

وقالت الوكالة ان المعامل الاردني استمع من المشير سوار الذهب الى شرح لاهداف المجلس والمشاورين التي يتبناها وخصوصاً دعم المؤسسات الاسلامية والمساجد في المناطق المحتلة والمساهمة في اغانة الشعوب المتضررة بسبب الكوارث الطبيعية والحروب.

وقالت الوكالة ان الشريف زيد بن شاكى رئيس الوزراء الاردني والمشير سوار الذهب بحثا خلال الاجتماع قرارات وتاثيرات اجتماع المجلس الذي انعقد في العاصمة الاردنية في الآونة الأخيرة والتي تناولت الوضع في مدينة القدس والمسجد الاقصى بشكل خاص واوضاع المقنسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة والمسارسات الاسرائيلية «الهادفة الى طمس المعالم الاسلامية هناك».

المدرسة الثانوية - اشارت الأنباء الى ان سلطات العدو تواصل تعزيز وفرض الحصار العسكري وحظر التجول على مخيمات جنين ونور شمس بطولكرم وطلاقة وعسكر وجين بيت الماء وناطس وعلى ضاحيتي شويكة وندانة.

واضافت هذه الأنباء الى ان السلطات الصهيونية اعتقلت سبعة مواطنين من مدينة جنين بحجة الفاء وتراجعات حارطة على سيارات تابعة لمنظمة براك المجاورة لمدينة «واقفات ان المحكمة العليا الصهيونية رفضت طلباً لرابطة حقوق الانسان ضد استخدام الرصاص البلاستيكي في الاراضي العربية المحتلة وزعم قضاة المحكمة انهم لم يجدوا اي جانب غير شرعي في استخدام هذا الرصاص».

وفي نطاق سياسة التمييز العنصري نشرت صحيفة حداثات الصهيونية نص فتوى صهيونية تحرم على اليهود الناطق في بركة يسبح فيها مواطنون فلسطينيون واعتبرت من يفعل ذلك ملعوناً.

٣ انفجارات - في غضون ذلك قال ناطق عسكري صهيوني لكافة فرانس برس ان ثلاث عبوات من صنع يدوي انفجرت مساء يوم الجمعة في جوار معسكر اسرائيل قرب بلدة الزبابة قرب جنين ولم تقع ضحايا نتيجة الانفجارات، وقال الناطق ان العبوات التي لم تحدث نوبتها بعد ان انفجرت في حقل دون الترسب بسحبايا او باضرار وقد بوشرت التحقيقات، من ناحية أخرى افاد مصدر فلسطيني ان خمسة صواريخ اطلقت من مخيم للاجئين الفلسطينيين في منطقة نابلس مساء يوم الجمعة على معسكر جيش العدو قرب بلدة الزبابة، ووضح المصدر ذاته ان حرائق اندلعت وأن المروحيات الاسرائيلية دعت الى المكان وحلقت فوق الاماكن الموصوفة.

تضامن مع الصحفيين - في تونس اكدت اللجنة الدائمة للنقاد عن حقوق الانسان والحرريات اسبقية في الوطن العربي تضامنها مع الصحفيين الفلسطينيين المعتقلين في السجون، وفي عمان حيا رئيس المجلس العسكري السابق في السودان لجناب رئيس هيئة رئاسة المجلس الاسلامي للشعوة والاعانة والوفد المرافق له.

المشير سوار الذهب استقبل في العاصمة الاردنية في الآونة الأخيرة والتي تناولت الوضع في مدينة القدس والمسجد الاقصى بشكل خاص واوضاع المقنسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة والمسارسات الاسرائيلية «الهادفة الى طمس المعالم الاسلامية هناك».

واضافت ان المعامل الاردني استمع من المشير سوار الذهب الى شرح لاهداف المجلس والمشاورين التي يتبناها وخصوصاً دعم المؤسسات الاسلامية والمساجد في المناطق المحتلة والمساهمة في اغانة الشعوب المتضررة بسبب الكوارث الطبيعية والحروب.

وقالت الوكالة ان الشريف زيد بن شاكى رئيس الوزراء الاردني والمشير سوار الذهب بحثا خلال الاجتماع قرارات وتاثيرات اجتماع المجلس الذي انعقد في العاصمة الاردنية في الآونة الأخيرة والتي تناولت الوضع في مدينة القدس والمسجد الاقصى بشكل خاص واوضاع المقنسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة والمسارسات الاسرائيلية «الهادفة الى طمس المعالم الاسلامية هناك».

واضافت ان المعامل الاردني استمع من المشير سوار الذهب الى شرح لاهداف المجلس والمشاورين التي يتبناها وخصوصاً دعم المؤسسات الاسلامية والمساجد في المناطق المحتلة والمساهمة في اغانة الشعوب المتضررة بسبب الكوارث الطبيعية والحروب.

وقالت الوكالة ان الشريف زيد بن شاكى رئيس الوزراء الاردني والمشير سوار الذهب بحثا خلال الاجتماع قرارات وتاثيرات اجتماع المجلس الذي انعقد في العاصمة الاردنية في الآونة الأخيرة والتي تناولت الوضع في مدينة القدس والمسجد الاقصى بشكل خاص واوضاع المقنسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة والمسارسات الاسرائيلية «الهادفة الى طمس المعالم الاسلامية هناك».

واضافت ان المعامل الاردني استمع من المشير سوار الذهب الى شرح لاهداف المجلس والمشاورين التي يتبناها وخصوصاً دعم المؤسسات الاسلامية والمساجد في المناطق المحتلة والمساهمة في اغانة الشعوب المتضررة بسبب الكوارث الطبيعية والحروب.

وقالت الوكالة ان الشريف زيد بن شاكى رئيس الوزراء الاردني والمشير سوار الذهب بحثا خلال الاجتماع قرارات وتاثيرات اجتماع المجلس الذي انعقد في العاصمة الاردنية في الآونة الأخيرة والتي تناولت الوضع في مدينة القدس والمسجد الاقصى بشكل خاص واوضاع المقنسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة والمسارسات الاسرائيلية «الهادفة الى طمس المعالم الاسلامية هناك».

واضافت ان المعامل الاردني استمع من المشير سوار الذهب الى شرح لاهداف المجلس والمشاورين التي يتبناها وخصوصاً دعم المؤسسات الاسلامية والمساجد في المناطق المحتلة والمساهمة في اغانة الشعوب المتضررة بسبب الكوارث الطبيعية والحروب.

وقالت الوكالة ان الشريف زيد بن شاكى رئيس الوزراء الاردني والمشير سوار الذهب بحثا خلال الاجتماع قرارات وتاثيرات اجتماع المجلس الذي انعقد في العاصمة الاردنية في الآونة الأخيرة والتي تناولت الوضع في مدينة القدس والمسجد الاقصى بشكل خاص واوضاع المقنسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة والمسارسات الاسرائيلية «الهادفة الى طمس المعالم الاسلامية هناك».

واضافت ان المعامل الاردني استمع من المشير سوار الذهب الى شرح لاهداف المجلس والمشاورين التي يتبناها وخصوصاً دعم المؤسسات الاسلامية والمساجد في المناطق المحتلة والمساهمة في اغانة الشعوب المتضررة بسبب الكوارث الطبيعية والحروب.

وقالت الوكالة ان الشريف زيد بن شاكى رئيس الوزراء الاردني والمشير سوار الذهب بحثا خلال الاجتماع قرارات وتاثيرات اجتماع المجلس الذي انعقد في العاصمة الاردنية في الآونة الأخيرة والتي تناولت الوضع في مدينة القدس والمسجد الاقصى بشكل خاص واوضاع المقنسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة والمسارسات الاسرائيلية «الهادفة الى طمس المعالم الاسلامية هناك».

واضافت ان المعامل الاردني استمع من المشير سوار الذهب الى شرح لاهداف المجلس والمشاورين التي يتبناها وخصوصاً دعم المؤسسات الاسلامية والمساجد في المناطق المحتلة والمساهمة في اغانة الشعوب المتضررة بسبب الكوارث الطبيعية والحروب.

وقالت الوكالة ان الشريف زيد بن شاكى رئيس الوزراء الاردني والمشير سوار الذهب بحثا خلال الاجتماع قرارات وتاثيرات اجتماع المجلس الذي انعقد في العاصمة الاردنية في الآونة الأخيرة والتي تناولت الوضع في مدينة القدس والمسجد الاقصى بشكل خاص واوضاع المقنسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة والمسارسات الاسرائيلية «الهادفة الى طمس المعالم الاسلامية هناك».

واضافت ان المعامل الاردني استمع من المشير سوار الذهب الى شرح لاهداف المجلس والمشاورين التي يتبناها وخصوصاً دعم المؤسسات الاسلامية والمساجد في المناطق المحتلة والمساهمة في اغانة الشعوب المتضررة بسبب الكوارث الطبيعية والحروب.

وقالت الوكالة ان الشريف زيد بن شاكى رئيس الوزراء الاردني والمشير سوار الذهب بحثا خلال الاجتماع قرارات وتاثيرات اجتماع المجلس الذي انعقد في العاصمة الاردنية في الآونة الأخيرة والتي تناولت الوضع في مدينة القدس والمسجد الاقصى بشكل خاص واوضاع المقنسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة والمسارسات الاسرائيلية «الهادفة الى طمس المعالم الاسلامية هناك».

واضافت ان المعامل الاردني استمع من المشير سوار الذهب الى شرح لاهداف المجلس والمشاورين التي يتبناها وخصوصاً دعم المؤسسات الاسلامية والمساجد في المناطق المحتلة والمساهمة في اغانة الشعوب المتضررة بسبب الكوارث الطبيعية والحروب.

اعدام معتقلين في انصار... واسماء عشرات المصابين والمعتقلين

نصف معسكر لجيش العدو بصوار يسخ الانتفاضة

مواجهات عنيفة بالضفة وغزة وتعزيزات اسرائيلية بجميع المناطق



● شبان فلسطينيون ملثمون يقفون جنود الاحتلال بالحجارة في بيت لحم

عزيف عبدالحق ٢٢ عاماً، وسيف الدين حجازي ٤٠ عاماً، وعبدالكريم سليم الاسود ٢٨ عاماً، وعبدالله ياسين ٢٥ عاماً.

مواجهات بطولكرم وقلقيلية - وقامت فرقة من قتيان القوات الضاربة بمدينة طولكرم الليلة قبل الماضية بعبثة سلم بناء ضريبة الدخل سابقاً الكائن في ميدان جمال عبدالناصر والتي تتخذها قوات الاحتلال مركزاً لمراقبة وسط المدينة. تم قامت بتكسير اثاث قوات الاحتلال الموجود على سلم البناء المكتوبة والقائه الى الطريق وذلك قبل انسحابها بسلام.

واقامت سلطات الاحتلال الصهيوني في اغلاق السوق المركزي في مدينة قلقيلية وذلك كدور على احوال سيارة اسرائيلية في تلك الضيقة اسير الاول. وحجعت القوات الضاربة الى المدينة ايضا خمس سيارات للمستوطنين الصهيونيين.

واقامت قوات الاحتلال اثر ذلك باعتقال عدد من القتيان والشبان عرف منهم خالد رمضان حوزي ٢٦ عاماً.

حظر تجول بمخيم جنين

وفي مدينة جنين اعادت قوات الاحتلال فرض حظر التجول على المخيم الكائن في المدينة وذلك بعد رفعة لمدة ساعة واحدة فقط ويعترض مخيم جنين لحظر التجول منذ يومين.

وكانت إحدى فرق القوات الضاربة في مدينة جنين قد اصابت ممرضاً اسوداً من جنس العدو في المدينة الاسرائيلية بجرح ثخينة اثر لنقلهم بواسطة سيارة اسعاف عسكرية الى المستشفى.

وقضت قوات الاحتلال سلسلة مناهات لمدينة جنين والقرى المحيطة بها واعتقلت ٢٢ من احمد نايف عبدالحق ٢٢ عاماً، وخالد فريد اسعد ١٨ عاماً، ومحمد وكارة ٢٠ عاماً، واحمد حسن عبدالحق ٢٥ عاماً.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية التي تتخذ من مدينة جنين مقراً لها على المواطن جمال سامرة ١٩ عاماً، وهو من ضاحية ندانة بطولكرم بالسجن الفعلي لمدة ٩ شهور و٢٢ غرامة مالية مقدارها ٩٠ شيكل اسرائيل وذلك بتهمة الانتساب للقوات المسلحة.

٤٨ جريحاً

ونكرت الانباء ان ٤٨ مواطناً فلسطينياً أصيبوا بجروح خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في السيل للدموع واعتقال عبدالرزوق

عزيف عبدالحق ٢٢ عاماً، وسيف الدين حجازي ٤٠ عاماً، وعبدالكريم سليم الاسود ٢٨ عاماً، وعبدالله ياسين ٢٥ عاماً.

مواجهات بطولكرم وقلقيلية - وقامت فرقة من قتيان القوات الضاربة بمدينة طولكرم الليلة قبل الماضية بعبثة سلم بناء ضريبة الدخل سابقاً الكائن في ميدان جمال عبدالناصر والتي تتخذها قوات الاحتلال مركزاً لمراقبة وسط المدينة. تم قامت بتكسير اثاث قوات الاحتلال الموجود على سلم البناء المكتوبة والقائه الى الطريق وذلك قبل انسحابها بسلام.

واقامت سلطات الاحتلال الصهيوني في اغلاق السوق المركزي في مدينة قلقيلية وذلك كدور على احوال سيارة اسرائيلية في تلك الضيقة اسير الاول. وحجعت القوات الضاربة الى المدينة ايضا خمس سيارات للمستوطنين الصهيونيين.

واقامت قوات الاحتلال اثر ذلك باعتقال عدد من القتيان والشبان عرف منهم خالد رمضان حوزي ٢٦ عاماً.

حظر تجول بمخيم جنين

وفي مدينة جنين اعادت قوات الاحتلال فرض حظر التجول على المخيم الكائن في المدينة وذلك بعد رفعة لمدة ساعة واحدة فقط ويعترض مخيم جنين لحظر التجول منذ يومين.

وكانت إحدى فرق القوات الضاربة في مدينة جنين قد اصابت ممرضاً اسوداً من جنس العدو في المدينة الاسرائيلية بجرح ثخينة اثر لنقلهم بواسطة سيارة اسعاف عسكرية الى المستشفى.

وقضت قوات الاحتلال سلسلة مناهات لمدينة جنين والقرى المحيطة بها واعتقلت ٢٢ من احمد نايف عبدالحق ٢٢ عاماً، وخالد فريد اسعد ١٨ عاماً، ومحمد وكارة ٢٠ عاماً، واحمد حسن عبدالحق ٢٥ عاماً.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية التي تتخذ من مدينة جنين مقراً لها على المواطن جمال سامرة ١٩ عاماً، وهو من ضاحية ندانة بطولكرم بالسجن الفعلي لمدة ٩ شهور و٢٢ غرامة مالية مقدارها ٩٠ شيكل اسرائيل وذلك بتهمة الانتساب للقوات المسلحة.

٤٨ جريحاً

ونكرت الانباء ان ٤٨ مواطناً فلسطينياً أصيبوا بجروح خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في السيل للدموع واعتقال عبدالرزوق

عزيف عبدالحق ٢٢ عاماً، وسيف الدين حجازي ٤٠ عاماً، وعبدالكريم سليم الاسود ٢٨ عاماً، وعبدالله ياسين ٢٥ عاماً.

مواجهات بطولكرم وقلقيلية - وقامت فرقة من قتيان القوات الضاربة بمدينة طولكرم الليلة قبل الماضية بعبثة سلم بناء ضريبة الدخل سابقاً الكائن في ميدان جمال عبدالناصر والتي تتخذها قوات الاحتلال مركزاً لمراقبة وسط المدينة. تم قامت بتكسير اثاث قوات الاحتلال الموجود على سلم البناء المكتوبة والقائه الى الطريق وذلك قبل انسحابها بسلام.

واقامت سلطات الاحتلال الصهيوني في اغلاق السوق المركزي في مدينة قلقيلية وذلك كدور على احوال سيارة اسرائيلية في تلك الضيقة اسير الاول. وحجعت القوات الضاربة الى المدينة ايضا خمس سيارات للمستوطنين الصهيونيين.

واقامت قوات الاحتلال اثر ذلك باعتقال عدد من القتيان والشبان عرف منهم خالد رمضان حوزي ٢٦ عاماً.

حظر تجول بمخيم جنين

وفي مدينة جنين اعادت قوات الاحتلال فرض حظر التجول على المخيم الكائن في المدينة وذلك بعد رفعة لمدة ساعة واحدة فقط ويعترض مخيم جنين لحظر التجول منذ يومين.

وكانت إحدى فرق القوات الضاربة في مدينة جنين قد اصابت ممرضاً اسوداً من جنس العدو في المدينة الاسرائيلية بجرح ثخينة اثر لنقلهم بواسطة سيارة اسعاف عسكرية الى المستشفى.

وقضت قوات الاحتلال سلسلة مناهات لمدينة جنين والقرى المحيطة بها واعتقلت ٢٢ من احمد نايف عبدالحق ٢٢ عاماً، وخالد فريد اسعد ١٨ عاماً، ومحمد وكارة ٢٠ عاماً، واحمد حسن عبدالحق ٢٥ عاماً.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية التي تتخذ من مدينة جنين مقراً لها على المواطن جمال سامرة ١٩ عاماً، وهو من ضاحية ندانة بطولكرم بالسجن الفعلي لمدة ٩ شهور و٢٢ غرامة مالية مقدارها ٩٠ شيكل اسرائيل وذلك بتهمة الانتساب للقوات المسلحة.

٤٨ جريحاً

ونكرت الانباء ان ٤٨ مواطناً فلسطينياً أصيبوا بجروح خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في السيل للدموع واعتقال عبدالرزوق

عزيف عبدالحق ٢٢ عاماً، وسيف الدين حجازي ٤٠ عاماً، وعبدالكريم سليم الاسود ٢٨ عاماً، وعبدالله ياسين ٢٥ عاماً.

مواجهات بطولكرم وقلقيلية - وقامت فرقة من قتيان القوات الضاربة بمدينة طولكرم الليلة قبل الماضية بعبثة سلم بناء ضريبة الدخل سابقاً الكائن في ميدان جمال عبدالناصر والتي تتخذها قوات الاحتلال مركزاً لمراقبة وسط المدينة. تم قامت بتكسير اثاث قوات الاحتلال الموجود على سلم البناء المكتوبة والقائه الى الطريق وذلك قبل انسحابها بسلام.

واقامت سلطات الاحتلال الصهيوني في اغلاق السوق المركزي في مدينة قلقيلية وذلك كدور على احوال سيارة اسرائيلية في تلك الضيقة اسير الاول. وحجعت القوات الضاربة الى المدينة ايضا خمس سيارات للمستوطنين الصهيونيين.

عزيف عبدالحق ٢٢ عاماً، وسيف الدين حجازي ٤٠ عاماً، وعبدالكريم سليم الاسود ٢٨ عاماً، وعبدالله ياسين ٢٥ عاماً.

مواجهات بطولكرم وقلقيلية - وقامت فرقة من قتيان القوات الضاربة بمدينة طولكرم الليلة قبل الماضية بعبثة سلم بناء ضريبة الدخل سابقاً الكائن في ميدان جمال عبدالناصر والتي تتخذها قوات الاحتلال مركزاً لمراقبة وسط المدينة. تم قامت بتكسير اثاث قوات الاحتلال الموجود على سلم البناء المكتوبة والقائه الى الطريق وذلك قبل انسحابها بسلام.

واقامت سلطات الاحتلال الصهيوني في اغلاق السوق المركزي في مدينة قلقيلية وذلك كدور على احوال سيارة اسرائيلية في تلك الضيقة اسير الاول. وحجعت القوات الضاربة الى المدينة ايضا خمس سيارات للمستوطنين الصهيونيين.

واقامت قوات الاحتلال اثر ذلك باعتقال عدد من القتيان والشبان عرف منهم خالد رمضان حوزي ٢٦ عاماً.

حظر تجول بمخيم جنين

وفي مدينة جنين اعادت قوات الاحتلال فرض حظر التجول على المخيم الكائن في المدينة وذلك بعد رفعة لمدة ساعة واحدة فقط ويعترض مخيم جنين لحظر التجول منذ يومين.

وكانت إحدى فرق القوات الضاربة في مدينة جنين قد اصابت ممرضاً اسوداً من جنس العدو في المدينة الاسرائيلية بجرح ثخينة اثر لنقلهم بواسطة سيارة اسعاف عسكرية الى المستشفى.

وقضت قوات الاحتلال سلسلة مناهات لمدينة جنين والقرى المحيطة بها واعتقلت ٢٢ من احمد نايف عبدالحق ٢٢ عاماً، وخالد فريد اسعد ١٨ عاماً، ومحمد وكارة ٢٠ عاماً، واحمد حسن عبدالحق ٢٥ عاماً.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية التي تتخذ من مدينة جنين مقراً لها على المواطن جمال سامرة ١٩ عاماً، وهو من ضاحية ندانة بطولكرم بالسجن الفعلي لمدة ٩ شهور و٢٢ غرامة مالية مقدارها ٩٠ شيكل اسرائيل وذلك بتهمة الانتساب للقوات المسلحة.

٤٨ جريحاً

ونكرت الانباء ان ٤٨ مواطناً فلسطينياً أصيبوا بجروح خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في السيل للدموع واعتقال عبدالرزوق

عزيف عبدالحق ٢٢ عاماً، وسيف الدين حجازي ٤٠ عاماً، وعبدالكريم سليم الاسود ٢٨ عاماً، وعبدالله ياسين ٢٥ عاماً.

مواجهات بطولكرم وقلقيلية - وقامت فرقة من قتيان القوات الضاربة بمدينة طولكرم الليلة قبل الماضية بعبثة سلم بناء ضريبة الدخل سابقاً الكائن في ميدان جمال عبدالناصر والتي تتخذها قوات الاحتلال مركزاً لمراقبة وسط المدينة. تم قامت بتكسير اثاث قوات الاحتلال الموجود على سلم البناء المكتوبة والقائه الى الطريق وذلك قبل انسحابها بسلام.

واقامت سلطات الاحتلال الصهيوني في اغلاق السوق المركزي في مدينة قلقيلية وذلك كدور على احوال سيارة اسرائيلية في تلك الضيقة اسير الاول. وحجعت القوات الضاربة الى المدينة ايضا خمس سيارات للمستوطنين الصهيونيين.

واقامت قوات الاحتلال اثر ذلك باعتقال عدد من القتيان والشبان عرف منهم خالد رمضان حوزي ٢٦ عاماً.

حظر تجول بمخيم جنين

وفي مدينة جنين اعادت قوات الاحتلال فرض حظر التجول على المخيم الكائن في المدينة وذلك بعد رفعة لمدة ساعة واحدة فقط ويعترض مخيم جنين لحظر التجول منذ يومين.

وكانت إحدى فرق القوات الضاربة في مدينة جنين قد اصابت ممرضاً اسوداً من جنس العدو في المدينة الاسرائيلية بجرح ثخينة اثر لنقلهم بواسطة سيارة اسعاف عسكرية الى المستشفى.

وقضت قوات الاحتلال سلسلة مناهات لمدينة جنين والقرى المحيطة بها واعتقلت ٢٢ من احمد نايف عبدالحق ٢٢ عاماً، وخالد فريد اسعد ١٨ عاماً، ومحمد وكارة ٢٠ عاماً، واحمد حسن عبدالحق ٢٥ عاماً.

وحكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية التي تتخذ من مدينة جنين مقراً لها على المواطن جمال سامرة ١٩ عاماً، وهو من ضاحية ندانة بطولكرم بالسجن الفعلي لمدة ٩ شهور و٢٢ غرامة مالية مقدارها ٩٠ شيكل اسرائيل وذلك بتهمة الانتساب للقوات المسلحة.

٤٨ جريحاً

ونكرت الانباء ان ٤٨ مواطناً فلسطينياً أصيبوا بجروح خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي في السيل للدموع واعتقال عبدالرزوق

عزيف عبدالحق ٢٢ عاماً، وسيف الدين حجازي ٤٠ عاماً، وعبدالكريم سليم الاسود ٢٨ عاماً، وعبدالله ياسين ٢٥ عاماً.

مواجهات بطولكرم وقلقيلية - وقامت فرقة من قتيان القوات الضاربة بمدينة طولكرم الليلة قبل الماضية بعبثة سلم بناء ضريبة الدخل سابقاً الكائن في ميدان جمال عبدالناصر والتي تتخذها قوات الاحتلال مركزاً لمراقبة وسط المدينة. تم قامت بتكسير اثاث قوات الاحتلال الموجود على سلم البناء المكتوبة والقائه الى الطريق وذلك قبل انسحابها بسلام.

واقامت سلطات الاحتلال الصهيوني في اغلاق السوق المركزي في مدينة قلقيلية وذلك كدور على احوال سيارة اسرائيلية في تلك الضيقة اسير الاول. وحجعت القوات الضاربة الى المدينة ايضا خمس سيارات للمستوطنين الصهيونيين.

فكرة

يقول بعض السذج ما احلها ايام حكم الفرد ! ايها كان الوظيف بقرش صاع وكيلو اللحم بخمسين قرشاً والبيضة بقرشين والجريدة بعشرة لميمات !! هؤلاء السذج لا يعرفون انهم يدفعون اليوم ثمن حكم الفرد ، ثمن هزيمة لا يوهي ، ثمن الحروب الخاسرة التي دخلناها ، وثمن المغامرات الفاشلة التي قضا بها ، لا يفلحون ان فرسا مكنت سنوات طويلة تدفع ثمن هذه الهزيمة ، وان المانيا دفعت ثمن هزيمة هنتر ، وان ايطاليا دفعت ثمن هزيمة موسوليني ، فانصوب تدفع ثمن لعنة القنار الدولي ، الاحمال هي التي تدفع ديون الحكام الذين حكموا بالحديد والكتار وهي التي تسدد ديون القمار ! هؤلاء السذج يقولون : كنا نسب كل دول العالم كل يوم مع دولة ! عظمة ايا عظمة ايا الان نقنع عذقتنا كل يوم مع دولة ! عظمة ايا عظمة ايا الان نقنع دولة مادية لا تشبع احدا ولا تهدد احدا ولا تخيف احدا ، وهم لا يعلمون اننا دفعنا ثمن هذه السياسة الخيارة ، وان سياسة الفتوات لم تنفعنا ، بل هي التي اوصلتنا الى هذا الهوان الذي جعلنا نمتي سنوات نحاول فيها تصحيح الخطا وسد الفجوات ، وايصال الحبال المخطوطة ، سياسة «اوعي ترقى» ، انا والاع جدد و«ابوالد» ، هي سياسة تصليح الى ترقى ، والاحارار والفتح في ميادين السياسة ، فالدولة التي تعادي كل الدول تحقد احترام العالم ، وحتى المبراطوريات القوية الجبارة تحتاج الى علاقات طيبة مع جميع دول العالم ، وهي تعلم انها تقوى بتقاهم وتضعف بسوء التقاهم ، فمصر اليوم وهي عظمة ايا دول العالم اقوى منها مائة مرة ما كانت وهي تعادي اغلب دول العالم ، ونحن الان تصادق دولة كبرية لا تهادي دولة كبرية اخرى ، ولا نرتمي بين احضان ايا دولة عظمى ، ولا نقبل ان ارضي موعونات بشرط او تنازل او تقريظ في شبر واحد من ارض الوطن ... صحيح اننا نمر بظروف صعبة ، ولكن هذا ليس ذنبنا ، وانما ذنب الذين سبقونا ووهومونا اننا نستطيع ان نكون ان الزموران نسد العالم ، بينما سيادة العالم تكون بائله والمخترعات ، وبالاقتصاد والصناعة الجبارة ، ولن نكدر ايا حلحسا على كفة دولة عظمى ، ولن نستطيع ان نكون دولة كبرية لاننا نحالف دولة كبرية ، بل الطريقة الوحيدة لنكون ان نكف على اقدامنا ، ان نعتد على انفسنا ، ان نسد ديوننا بانتاجنا على ظروف جديدة .. ان نعتد على الشعب كله لا على فرد واحد قبي ، ما اتسها ايام حكم الفرد حتى لو كان الرغيف بقرش صاع ! مصطفى امين

صندوق الصدا

نشيد المساء

بعد الساعة السابعة والنصف، وقبيل الغروب بفترة، ويغير اعلان او اندثار انشراح الصوت في المكان كله. صوت غريب ولكن فيه موسيقى... صوت صادر لا تعرف من اين ؟ ينطوي على انسجام مدهر... صوت صامت نفسي... اي صوت صوت يملأ المكان والزمان... انصت وصالت نفسي... اي صوت هذا ؟ بعد قليل ايقنت ان هذا صوت مصافير... كان العدد كبيرا كما رجحت من الصوت... من اين جاءت هذه المصافير كلها... ؟ خرجت الى الشرفة استقبل الامم... كانت هناك ثلاث اشجار كتبية في حديقة مجاورة، وكانت الاف المصافير تتدفع من جميع الاتجاهات نحو هذه الاشجار... وهناك كانت تحيط جمع اصحابها وهي تصدر بصفا رزقة نشيطة ومرحة... وبدا كانت الشمس حمراد قد خضبت بدم الشهادة والعشق رزقة الاق، وكان نشاط المصافير يزياد كلما اقتربت الشمس من الغروب النهائي... سالت نفسي... ما الذي تملعه المصافير ؟ ولماذا تترقق كل هذه الرزقة ؟ ان كل شيء في الوجود يسبح بحمد الله ، ليكون هذا المهرجان احتفالاً تقوم فيه المصافير بالانسياب... يقول الله تعالى : وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب... ؟... اف المصافير تلتزم بتنفيذ هذا الامر اكثر مما يلتزم به البشر... انصت للصوت وتساءلت : هل تشكر المصافير ربها على عنايته بها اثناء النهار وتسائه الرعاية اثناء الليل ؟ هل تشدد المصافير شديد المساء قبل حلول المساء... تذكرت نشيد الصباح في مدارسنا منذ سنوات ، كان الطلبة يقفون في طابور الصباح ويحشدون للعلم ويحيونه قبل ان يدلوا الى فصولهم الدراسية ، هل تشدد المصافير نشيد المساء قبل ان تاوي الى فراشها الذي صنعه الله لها من اقصان الشجر ؟ كان الصوت اسرا وغريبا ويريئا وفرحا ومتعبا في نفس الوقت... واقتربت الشمس اكثر واكثر من الاق ونهيات للفوس في مياها البحر... وتزايد مهرجان التسبيل... بعد ربع ساعة كفت المصافير فجأة عن الرزقة واخفت في اغصان الشجر... لم بعد هناك من يترقق غير مصفون واحد متحمس لم يستطع ان يتوقف عن الجمع فاستمر قليلا من نهته المصافير الى ان انقضى قد انتهت فتوقف فجأة... وبدا هذا الصوت المنفرد المساء على الاستكسرية.

احمد بهجت

حوار ساخن حول البيان السياسي

بحث تعديل نظام الحركة وتوسيع مؤسساتها

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

البحث في جلسات المؤتمر العام للتحرك السياسي الذي يقام في القاهرة في ايامه الاولى من شهر اكتوبر ١٩٩٠ في مدينة القاهرة.

مؤتمر فتح

**بوش: متفائلون بانتهاء الازمة
واشنطن: الفرصة مناسبة لايران لاثبات براءتها**

وصل دمشق من بيروت

**غولدنغ: الظروف مناسبة لتسوية الازمة
ولا دليل على اعداء هيجنز**

مشرق - وينتر - وصل ماراك غولغنغ
مبعوث الامم المتحدة الى بعضى اوسيا الى تايد سورينه سورينه لاجل
الاستعداد للامواج مع الزائرين
الاجانب في لبنان. وقال غولغنغ لدى
وصوله تايد سورينه جئت الى
التيه لانه اكد ان هذا

وردا على سؤال عما سيكون موقف
الولايات المتحدة فيما اذا رزيت
الخطير نوعا ما من تبادل الزائرين مع
المستقبلين في لبنان قال الزبير
بكر ان الحكومة الاميركية لم تسخ
موقفا محيدا لانها لا تستطيع ذلك ان
اتخاذها موقفا يرضى الحكومة
الاميركية ان يكون بمثابة

واضاف قوله بعد المحادثات التي
استمرت ٤٥ دقيقة قد توافقت مع
ايضا ما يمكن الامم المتحدة ان تسهله
للمساعدة في حل مشكلة لبنان
المعلقة. وضمي يقول ان لديه لبيل
عن الالفتانت كولونيل فيجنز قد
مان

فعله للمساعدة في التوصل لحل نهائي
المرات.
وقال انه لا يمكن التأكيد بعد ما انا كان
الكولونيل هيجنز قد قتل. وقال لقد
ارتدت بعض القتمم من جهة انني
سمعت ذات شيء بعد ان ابلغني كثيرون
بالمضي وسجاءة ليناانين
بالراهلن فاستمنع من التعليق.

سبب حدوث ذلك ولكنني لم أحقق تقدما من ناحية أنني لا يمكنني أن أقول على وجه التأكيد ما هو مصير الكولونيل هيجنز.

تورتو - كونا - واصل اليهود استخدام الأموال التي تجمع لها لأغراض "مخفية" في شراهة السياسيين الكنديين اللذين بصحة عمرة على أكبر المسؤولين المتخفيين تورتو أغنى المصاطبات الكندية، وكانت المديرة السابقة للجمعية الوطنية للنساء العنصرية باتريشيا ستارفورد قد استخدمت تبرعات معقولة من الضحايا بقرض أن تورن المسكن للقراء في دعم سياسيين الليبراليين في المقاطعة.

تورتو - كونا - واصل اليهود استخدام الأموال التي تجمع لها لأغراض "مخفية" في شراهة السياسيين الكنديين اللذين بصحة عمرة على أكبر المسؤولين المتخفيين تورتو أغنى المصاطبات الكندية، وكانت المديرة السابقة للجمعية الوطنية للنساء العنصرية باتريشيا ستارفورد قد استخدمت تبرعات معقولة من الضحايا بقرض أن تورن المسكن للقراء في دعم سياسيين الليبراليين في المقاطعة.

في أواخر من بين هذه الخطأ التكهّن بها
ويكون عليه مثل الخبز لا سيما
في وضع اقتراسي حصر كفاء
ونرا في سؤال آخر عما إذا كان يوجد
أكاديمية القيام بعملية معقولة أو طيعة
سحكة لأنفاق الرهائات الأمريكيين
المتأمنات المحجزين في لبنان لأن
الوضع الذي تواجه الولايات المتحدة
حاليا في لبنان هو وضع ميسر للغاية.
واوضح أن هناك ثمانية من المحجزين
المتأمنات حياتهم في خطر ومحجزون
في أماكن مختلفة لا تسهل عملية
الاستهداف التي تتحدث عنها
المختطفين وتنفيذ الإفراج عن الرهائن.

وعندما اكتشفت القضية قبل عدة
أشهر أقيمت ستارة على الاستقالة
وأصبح معروف للجميع أنها الركن
الرئيسي بناءً تتحدث مؤخرًا في مجلس
وزراء انتاباري الذي يرأسه رئيس
النزاع يحيى بيهتسون. أن دان بيهتسون
الذي يتحدث اختاركم في السابق
وقرّضه الآن فهو من القضاة
سنة من وزرائه بمن فيهم شافينا
هيسد وهو سياسي يهودي كبير كان
وزيرا للامكان في وزارة بيهتسون.
وقد وزعت بأورثوسيا سابقا أكثر من ٩٠
الف دولار على سياسيين لم تعرف بد
الخيمات التي طلبت منهم بالمقابل.

مع طارق الشرق وزير خارجية سوريا
مع زعماء السبعين آخرين اليوم الأحد
وسم السبعين سليم الحص رئيس
الحكومة اللبنانية بالوكالة والموجود
حاليا في دمشق.
وكان مبعوث الأمم المتحدة قد اجتمع
في ذلك وصوله لمشقة مع العماد
عيسى عوين الحكومة العسكرية في
لبنان.
وتوجه غولنج الى العاصمة
اللبنانية عن طريق الجوارح في أزمة
الرهائن مع العماد عون
وقال غولنج ان قاتل العماد عون
للحقوق من مصر الأمريكي هيجنزل

٥٠٪ من الإمبريكرين الاندوا خطفوا

تراجع اسهم تل أبيب لادنى مستوى

[illegible]

نافيا اية اتصالات لمبادلة الرهائن

**حزب الله يطالب باطلاق عبيد
وجميع المعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين**

الله ليس معنيا أبدا لا من قريب ولا بعيد بمسألة الرهائن والتفاوض حولهم وهذا أمر يعني الخاطفين وحدهم والجميع بات يدرك ذلك ويعرف الطريق.

[illegible]

جاكسون ينتقد خطف عبيد:

عمل ارضي بي حاطي و استنفاري

القائمة

**البشير: ريار تي لڳيا ڇڪتو
اڪثر مهاڳان مته ڦٽا**

المتواصل للسودان وقواته المسلحة. وأضاف أن الزيارة حققت أكثر مما كان متوقعا من خلال الحوار مع العقيد

مضى بعد زيارة لليبيا استغرقت اربعة
يام أجرى خلالها مباحثات مع الرئيس
لليبي معمر القذافي.

وخرجت منها منتصرة.
من ناحية أخرى وصل إلى الجزائر
ميمون الرئيس السوداني العميد
أبراهيم خليل إيدام عضو مجلس قيادة
الثورة على رأس وفد في زيارة للجزائر
تستغرق عدة أيام.

وقال العميد ايدام عقب وصوله ان يحمل رسالة خطية من الفريق الجديد الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بالتطورات التي شهنتها السودان مؤخرا.

سجيري مباحثات مع عدد من المسؤولين الجزائريين الذين تدعى التعاون بين البلدين.

صحيحه لوموند ووكالة «فرانس
اين» اننته حاليا تحت تسييرة
القوة لتفضية الرهائن ان هناك قهرا
يداء على الاسيرة الدولية والقيمية
ادالى انه اجري اتصالا مع حزب
و المرشد السياسي للحزب الشيخ
مدين فضل الله لاجل احالة تاجيل
الاعتداء مزيد من المراحل
ان كان شاعرا.

الحسايي من جهة اخرى ان
السفير الجزائري الثاقلي بن جديد
مستولا كبيرا في الاسيافرات
التي ان المنطقة بينا كان المودن
ويوت و مشوق وطهران لك اراه
من عاده هنا الاجرة ان تقيم
مالات مع البلاوسايين.

ان تحت خلافات جديدا وجهود
ان اخرى واعقت ثمارا لكنه لم يقل
ان كان التهديد باعدام سويسيين قد
تصا مشيرا الى انه من الصعب
انك لا تمكك عناصر محددة.

الحسايي ان الجو هو جو

اسرائیل تنتظر مطالب الخاطفين

شاميسر: نقترب من الحل

بيريز: الأزمة معقدة وتستغرق فترة الطول

الطرابلس - وكالات - لم يت
البحر. أمس، معقداً الانتظار، في شأن
انطباعات أكثر منها على معلومات
البحر. أمس، معقداً الانتظار، في شأن
البحر. أمس، معقداً الانتظار، في شأن

ومن جانب آخر تكررت مجلة ميندوز الفرنسية ان اسرائيل تحتجز حوالي الف لبناني في سجونها تلثمهم

**مبارك يزور المغرب
الشهر المقبل**

جدة - ق ١ - ن : ذكرت ابناء صحيفة هنا
امس ان الرئيس المصري محمد حسني
مبارك سوف يقيم خلال شهر سبتمبر المقبل
زيارة للبحرين وقالت صحيفة «الشرق
الوسط» ان الرئيس سيطلق دعواته

منطقة حزب الله هو جواد كاشفي، وصفه إسرائيل كاشفي بأنه «شخص» يعمل لصالح منظمة إسرائيلية رئيسي الأمن السامية، مصطفي إمام الدين، انضم

الى منظمة حزب الله في فبراير ١٩٨٨، وأشارت المجلة الى ان اختطاف كاشفي تم دون ان يلاحظه

الوقت نفسه أعرب المتحدث باسم
قوة الزوارق في بازلون صراحة عن
عنفه قائلا لدينا الانبطاع باننا
رب من وقت الانزاج عن الأسرى

لجنة العلاقات الخارجية بـمجلس الشورى الاسلامي (البرلمان) أعلن اعدام الرهينة الاميركي اللفتانت كولونيل وليام ميغنز ولكنه القى باللوم على اسرائيل.

وقال خرساني: السفح الإسرائيلي السابق لكل الأمم المتحدة - شعر بأسف عرق الإخلال عن قتل الرهينة الإسرائيلي ولكن إسرائيل يجب أن تتحمل مسؤولية قتل المأساة.

وأضاف قوله أن قيام إسرائيل بخطف الإطفاص يبري أن يكون مناصرة لـ «الحاكم العسكري على حين أن الجماعات الفلسطينية تمارس نشاطها على أساس مظالم حقيقية». وضياع.

يقول: ومع هذا فحقن خدش جميع أنفوس الخطف وصحة خدش خدش

وضوح في الجيش، وضوح في مصفهم من العاملين مع إدراي وعملياتات خدش أمل في جنوب لبنان، وعلى محمد آخر ثم ألبا يوحنا، وعلى الثاني برسالة إلى المرشد الأعلى لحزب الله محمد حسين فضل الله تتخلل استمرادجة على الضباط الإمبريكي وأيام هينز الذي أعاد خاطفه أعماده: وسلمت رسالة الألبا إلى السفح فضل الله عن طريق الطران الشيخ ليويت خليل أبي تار، وبعد لقاء استغرق نصف ساعة.

الأزمة معقدة

ما يثبت أن هذا التنازل ليس مجردا الأساس تأكيد وتبرير خارجي العدو الإسرائيلي ما «دنا لم تتلق في الوقت» ما ضار إلى لاجئة بطنية بالهولة» مقاتلة أجراها الموفد الخاص جوبوران بـ «مباشرة» الفرنسية في إسرائيل مع فشل منشطة الانشطة الفلسطينية في لبنان أوري إسرائيلي نائب الفاضل وغير المنشطة للامانة

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُكَ أَلْفُ سَنَةٍ كَمَا تَأْخُذُكَ يَوْمًا ۚ تَتَجَافَىٰ لَهُ الْمَلَائِكَةُ مَعَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ إِنَّكَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ۝

عبد العزيز فهد المساعيد وأولاده

يَتَقَدَّمُونَ مِنْ

أَلَا يَسْمَعُونَ

بأحرارنا في السببية لونه المعصور لها

هَصْفَعُ الْغَيْرِ السَّامُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سائلين الله العلي العظيم ان يتغمّد الفقيدة
بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

ويهمهم الهدى ويهاجميل الصبر والسَّلوَان

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

قذائف عيار ۲۴۰ ملم اصابت ملاجیء

**١٣٦ قتيلا وجريحاً بقصف مدمر في لبنان
المبارك شملت ٥٠ منطقة واستمرت ٦ ساعات**

بيوت - والكالات - حصلت موجة جديدة في الموت الجماعي في لبنان أكثر من ١٠٠ شخص بين قتل وجرح وسط نزوح كثير من العاصمة اللبنانية إلى مناطق أخرى امنا، وتوقعت مصادر سياسية لبنانية ان يستمر القصف الشقائي لوقت لمعده وجهد اطراف تتابع لوقف لبنان جولة العنف الجديد بعد انزل اللجنة العربية الثلاثة وسيطرة أزمة الرهائن على العلاقات في المنطقة.

واشتعل حريق كبير في خزان الوقود في بلدة عسمايت واندلع حريق آخر في محطة وقود في بيروت القريبة، واستخدم الطرقات المتصارعة راجعات صواريخ مقننة القذعات ومدافع ثقيلة في مهاجمتها التي خلفت قتلى خمسة وقوى وبلاذات على مسافة بعيدة في شمال لبنان. العاصمة - يقامت المصادر ان عليا - الاتفاق في المباحث اصبحت القصف لاجل ان يخلص الملاحقون.

قتل واصيب ٢٠ شخصا بجرح، وتحدثت مصادر أمنية في القطر الشرقي من العاصمة عن سقوط قتلى في مزارع، وفي وجعوني وبيبل وساحل كسرون - فتح - كسرون - ساحل وسط الشمال - محيط بكينا - المنصورية - وقالت اذاعة صوت الناصرية - الناطقة بلسان - بكتيريا السجسي ان عشرة اشخاص قتلوا واصيب اخرون نتيجة سقوط ثلاث قذائف في محيط كسرون.

[illegible]

والراجح أن هذه الأمور المحققة منذ أسبوعين فيما انتهت الحروب التقليدية في الصامية والحدود والجبل وسفلة وادي الصفاة، قد تكونت من قسوة في القلوب، وبسبب هذه القسوة، والخسائر المادية الهائلة، والاضطرابات، والتمككات، وتكون المصادر في الوادي المنصف أنجر بشكل عنيف عند منتصف الليل الماضية واستمر

وكانت الشرطة اللبنانية أن ١٢
مضوا قتلوا ١٠ آخرين جرحوا
١١ قتلوا في الأقاليم في سقوط أربع
قتلوا مدنيين من عام ٢٠١٤. ولم تعد
مقاتل الجيش الاجلبي في الضاحية في
الوقت الذي، وذكر الجيش كذا
قتلوا أربعة أشخاص آخرين وجرح ١٢
قتلوا أو اختطفوا في تشرين ١٢

والتي تضمنت الحصار الجوي للموانئ، وبقيت القوات المصرية دون حراك مؤثر، ولكنها حوت في وقت لاحق مدافعها إلى مناطق أخرى.

منذ الصيف بعد ذلك حوّل ٥٠ منطقة سكنية بما في ذلك ما على الأقل ٥٠ منطقة سكنية من المناطق الشرقية وصاحبة ١٤٠ آخرين بجرح.

وقد اضطرت فرق الأنقاذ إلى الانسحاب
خمس ساعات قبل أن تتمكن من
التدخل لنقل المصابين بسبب حدة
القصف.

ويواجه - النجدي - مكة - المريجات -
وشهر البدر -
ولكن مصادر طبية وأمنية في القطاع
القريب من العاصمة أن شخصا واحداً

تفاؤل لبناني باستئناف عمل اللجنة العربية

توقع احياء الحوار السوري - الاميركي

مصر والعراق والمنظمة تطالب عقد قمة طارئة

بهرت - وكالات - تزايدت آمال اللبنانيين في إمكانية معاودة لجنة عربية رفيعة المستوى مهمتها معالجة

تتناول محادثات العاهل السعودي المرتقبة مع الرئيس الاميركي موضوع الازمة اللبنانية وما انتهت اليه

المشار إليها يحتمل ان يدفع لبنان نحو المزيد من العنف المدمر الذي لن تجدي فيه اي معالجة فيما يعد مهما

الأزمة اللبنانية في غضون أسابيع قليلة مقبلة حافلة بمفاصل سياسية محتملة تشكل مجديدا لهذه المعالجة، كما تشكل مخزا لثائق موضوعيا لها،

وأبلغت مصادر دبلوماسية وكالة الأنباء الكويتية أنه إذا كتب النجاشي للمعالجات المحتملة لموضع الرهائن الا انهم لا يوافقون على ان يوافقوا ذلك

التي تتناولها اللجنة العربية الثلاثية على موضوع معالجة الازمة اللبنانية التي يتولاها اللجنة العربية الثلاثية من شأنه ان يترك انكسارا ايجابيا على موضوع معالجة الازمة اللبنانية التي تتولاها اللجنة العربية الثلاثية

تعاطيا مع الوضع في لبنان والمتطوعة المحتملة في تلك المحطات السياسية واللبلوماسية عن بروز اتجاه واضح يقضي بإحياء الحوار الأميركي - السوري، بشأن معالجة الأزمة اللبنانية

جديدة بالمراقبة نتيجة للتفاعلات والحركة الدائرية في داخلها لان لها تأثيرها في معالجة الأزمة اللبنانية وهذه الملاحظة هي التي كانت قد جعلت من

وكان حوار واشنطن - دمشق قد توصل في العام الماضي الى وضع مشروع اصلاحى في لبنان عرف بمشروع ابريل

طريق مسدود فضلا عن المواقف المؤيدة
علاسيكي التيلمواسية الاميركي في ادارة
الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان
والتي شارك مساعد وزير الخارجية
الاميركي السابق ريتشارد ميرفي في
اللجنة الثلاثة مهمتها، ونسبت

والعاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز لدى زيارة الملك فهد الى واشنطن في ١٥ سبتمبر المقبل. وتتركز

الاصلاحي بشأن لبنان والذي رفضه رئيس الجمهورية السابق امين الجميل.

وكانت البصائر النبوماسية من ان
تغير المعالجات الجارية الان في
الحظلات السياسية - النبوماسية

داعيا الثلاثة لاستمرار مساعيها

صالح يطالب بموقف عربي موحد من

القبة الطينية ودعم المظلة
منعاج - الكالات - اكر الرئيس على وتأييده.

عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية
اليمنية على ضروره مواصلة اللجنة
الثلاثية العربية لمساعدتها مهما كانت
الظروف.

المواثيق والتجديد مخرج مناسب لدراسة
الليدانيون معاير عن امه في ان يتعاون
الليدانيون انفسهم والاطراف الاخرى
مع اللجنة.

وقال ان اللبنانيين تقع عليهم مسؤولية
كبيرة لحل مشكلاتهم قبل ان تتحمل
المجموعة العربية او اللجنة المسؤولة

واشار الرئيس اليمني في حديثه لصحيفتي «الجمهورية» و«المساء»

القاهريين الى ان يول مجلس التعاون العربي الاربع لها دور لا يقل شأنًا او حرصًا عن دور اشقاقتهم في المجموعة الميسرة بها على ضوء ما سجله من موقف

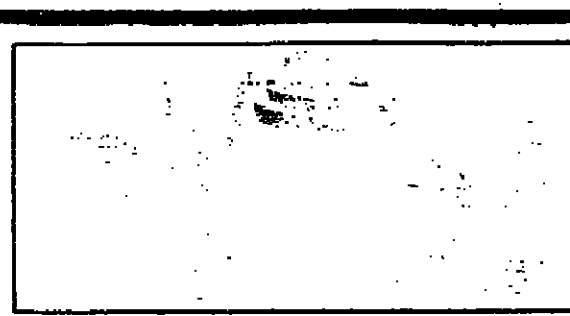
وفي الوقت نفسه اجتمع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام امس مع رئيس وزراء لبنان والوكالة العسكرية الحزبية في بيروت السيد الحصين ورئيس مجلس النواب السيد الجعادي في اجتماع استمر ساعتين.

السيد حسين الحسيني الذين يترأسون
مشرق، وقال راديو دمشق أن البحث
خلال الاجتماع تناول الوضع على
الأراضي المحتلة وسبل
للإسحاقية لعقد المؤتمر الدولي للسلام
وأقامة الدولة الفلسطينية خاصة وأن
منظمة التحرير الفلسطينية قدمت
الكثير من المبادرات الهادفة إلى

حظيت باهتمام الرأي العام العالمي بالجوء الى الحوار والتفاوض



اعداد:
سعود السبيعي



عندما يتحول الاقتباس الى افتراس وسرقة لا استفادة عندما يلتصق النسيان بذكريات الامس



الشاعر
علي القهوي



الامير بدر بن عبدالمحسن

وقفه (٢) شكوة العاشق ...!

بحثت عن ودك حياً ... وناجيت حبك شعراً ... فازداد
لهيب مشاعري شوقاً ... كان التقرب منك أسلم الحلول
لمشاكلي فصار قربي منك أهم مشاكلي ...!
أه ... كم تحرق جوانحي زفراتي ... أه ليتني أستطيع
الانتحار لاموت بعيداً عنك ... ليتني أعيد اضاءة شموع
أيامي الماضية لأخذها عن طريقك ... وأموت بعيداً
عنك ... أه ليتني ... وليتني ... فقط لاموت بعيداً عنك ...
فموتي بك عملة واحدة ذات وجهين متناقضين ... قربي
منك ويعدي عنك .

وداعية ...

عشق أحلام ويأس ... تلتحف الليل ذكرى هاربة من فم
النسيان ...!
شبت يدا الذاكرة ناري وزادتها حطب
في ليل ذيك البارحة جثتي تمايل زاحفة
حشتنتي الرغبة ظما في شفتي مترصت
تروي من الرهبة عطش عين سهرتني خافيه
يوم الهوى بين اضلعي ما يعرف حدود العتب
عاشت سراق الكرى في جوف ذيك السالفه
قصة غرام ما حوت مجنون مضنيه التعب
وعيت تسير بالامل أحلام ليل واقفه
جريت خطواتي وله ثم ساقتي ريح الغضب
مسحوب من درب اللقا لدير هوج العاصفه
شفت الرجا ياس عظيم عايش على قمة لهب
لويجنني فيه الشقى يرميه ذل العاطفه
يا شين ليل البارحة نوره على الظلما كتب
زرع سقيته بالوفا ماله ظلال وارفه!
ريانة العود

الشعر وسيلة الوجدان لأشباع حاجات الروح

وقفه (١)

ويبوح عشقي لك أضغاث أحلامي ... وقلبي مازال
حافظاً لودك ورقياً ... وأبحث عن عذر لير صمتك ...
فيصبح هي أن أرض أخطاءك تصحيحاً وتهديباً .

استمرارية

قليل عن الشاعر:
هو من أحلامه في جنة
فإذا حدث عنها قيل جُنا
«إبراهيم العريض»

اقتباس

الاقتباس بمعناه الصحيح هو صفة الاستفادة من فكرة أو
موضوع سبق طرحه ... ونحن يتحول الاقتباس الى أخذ
الفكرة بصورتها ونسبها الى ذات المقتبس ... فان هذه
الصفة تتحول الى افتراس لا اقتباس وسرقة لا
استفادة ... وعالم الشعر النبطي مازال يشكو من هذا
السلو الاقتباسي «أقصد الافتراضي» ...
فها هو مستشعر جديد من هؤلاء تقع بين يديه قصيدة
يعلم جيداً انها نتاج محاورة قامت بها عدة فتيات في
جلسة بوح شعري جميلة ... فينسخها لنفسه ويدعي
انها له باصرار عين قد تفسخ الحياء منها ... وقحة ...
وعش رجياً لترى عجباً !

أعزائي هل تحبون الشعر؟! ... إذا فانتهم
رفقائي الطيبون في رحلتي هذه

□ الشعر هو سجل لأروع الدقائق وأسعدها في أسعد
العقول وأروعها .
«شيلي»

□ ترانيم الحب تتناغم ونبضات القلب المغمم به لتشكل
أنبل المشاعر والأحاسيس بين الأحبة والعاشقين من
ذكريات:
للحرف ذكرى وللقصيدة طواري
وفي طاري الذكرى عزى للمراسيل
«سعود السبيعي»

□ وأشواق:
حبيني وشوقي عاجز بوصفه لسان
يجي نوب دمع ونوب لحن وأغني به
«علي القهوي»

□ ووفاء وإخلاص:
ما زال الوفا طبعنا والنفس ولهائه
ما أظن حي عن الجمعا بيميننا
«سعود بن يندر»

□ نعم ... ولا يزداد الحب تالفاً إلا بصدق
العاطفة ... وأجمل العواطف تلك المتلاحمة مع
سلاسة التعبير لتولد أرق الفنون وأكثرها شفافية
وعذوبة «الشعر» ذلك التعبير الواضح عن مشاعر
الفرد ... المداعب لحواسه المملوءة نبضاً وتجاوياً ...
فهو وسيلة الوجدان المثلى لأشباع حاجات الروح .

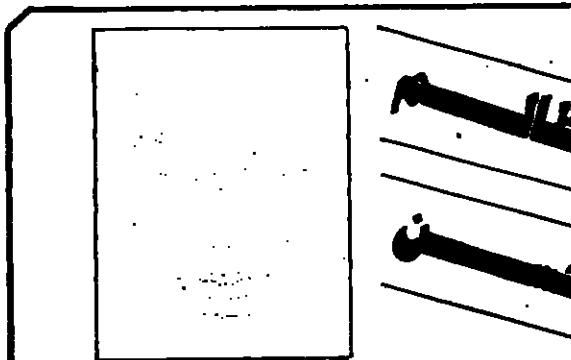
وللشعر عين لو نظرت بنورها
الى الغيب لاستشقت ما في بطونه
«معروف الرصافي»

وتعاقب السنون أحقاباً في مواجهة منطوق العاطفة
«الشعر» ليبقى هو صامداً يؤدي دوره الواضح في كبح
جماح العاطفة ... فهو التعبير الهاديء الحليم عن براكين
الهوى الهاجئة اشتعالاً ، الباحث عن متنفس يخمد نارها
المتاجرة ...
لما كتبت الشعر لأجد بسليه
ولانيب مداح ولا باترنم
احساس لا يبيعه ولا نيب شارب
مرة يجي شهد ومرات علقم
قلت الشعر يوم أن لي راحة فيه
وحزين أنا ... الى متى ... الله يعلم
«بدر بن عبدالمحسن»

اضاعة الحب هو الرغبة في تقييد حرية شخص آخر . سارتر

للحب لغة أخرى

النسيان هو الوسيلة الوحيدة التي يمكننا بها
اغتيال الذكرى ... والذكرى ... هي وليدة الماضي ...
والحاضر هو الحد الفاصل بين الماضي والمستقبل .
فالقصيدة ما هي الا وسيلة لاختزال الماضي ورصد
الحاضر واستشفاف المستقبل ...
اذن فالقصيدة كقبة الساحر توتج بها غير
المتوقع !!
فان اردت اختصار الازمنة والامكنة فليكن بامتطاء
القصيدة التي فاقت بتقنياتها الحديثة المركبة
الفضائية وتوقفت بتكنولوجيا المشاعرة على البساط
السحري رغم استخداماته العديدة .
فالقادرون على ابتكار القصيدة ، قلة ، وسر صناعتها
لا يملكه الكل ... ربما هناك الكثير من تقن صناعة
القصيدة البدائية بأساليبها المشاعرة لكنهم
لا يستطيعون التحليق بها خارج اطار ذواتهم حيث
لا نسيان ولا ذكرى ، ويبقى سر ابتكار القصيدة هما
يؤرق الجميع .
وعلى الحب نلتقي
سعود



الشمس في غرتك والليل في عينك
والبرق في ميسمك بالناس وشو
لا تحجب بروق فترك من ورا ايديك
دام النواظر صخاري منك ما تروى
ترجيك تمطر عليها لوبعض ليك
أو تحيي قلوبها بالهمس والنجوى
ياللي انفردت بجمالك واتملى زينك
كل بيبي نظرتك والكل ما يسوى
تهمس لك عيون تنشد عن عناوينك
عنوانك الظلم لا رحمة ولا سلوى
يا ظالم الحسن وين ايماناً ووينك
تعطف علينا أسى ولا أنت ما تهوى
ما فيه داعي لنا تثبت براهينك
ما طلع آدم من الجنة سوى حوا
نفتح لك قلوبنا وبالكذب هاوينك
ما للوفا عندنا نية ولا رجوى
نعطيك حلو الكلام ونسرق سينك
تصبح لنا مثل ما انت لفرنا ماوى
السن حسنك يزول ويكشف شينك
وسنن عمرك على درب الوهم تطوى
تثبت وننكر عهود بيننا وبينك
ونبدلك وانت يبقى الياس لك مثوى
الحب لي بحيا ويخوف طابوك
ولا أنت كل بشوفة خافيك يقوى
فالح الهاجري

أخبار شعبية

■ الزميل نايف الحربي مشغول هذه الايام لاصدار مجلة
شهيرة تعنى بالشعر الشعبي وسوف تكون في متناول
الجميع اواخر هذا الشهر . شكرًا للزميل على هذه
الجهود المميزة .
■ غادر عضو اللجنة العليا لديوانية شعراء النبط مهنا
الشبياني الى الجماهيرية الليبية للمشاركة في مهرجان
النهر العظيم الذي يقام سنوياً .
■ شارك الشاعران ناصر السبيعي ونايف صقر في امسية
شعرية اقامها النادي الادبي في جدة وحضرها جمع
غفير من مثوقي الشعر الشعبي وقد نجح الزميلان
بادارة الامسية لصالحهما .
■ صدر للشاعر مشعل شبيب الرشيدى ديوان شعر
اسماه «قصائد حب منشورة» .



■ عبدالله صلال : تملك الموهبة والصدور الرحب ،
محاولاتك جيدة واحدى القصيدتين سوف تنشر قريباً .
■ ود : بداية أكثر من جميلة والقصائد سوف تنشر تباعاً .
■ محمد خليل - الاردن : شكرًا على تلك الرسالة الرقيقة
والقصيدة سوف تنشر قريباً .

زهرة البید
رجعتني لا يام حلو المواعيد
اتكفت لكك لروحى غزيتي
ما للوهم في عالم النور من بيد
لا شك وش بيدي مادامك وليتي
عطني عهد جرح الليالي على عيد
قاع الضمايا نفس علك رويتي
مابي على الماضي عطوف ولا ريد
تسوري في حال منهو لهيتي
انا الخيال اللي رسم زهرة البید
في أرض وهم ... غيرها ما لقيتي
لو كان لك أمشي على كل ما تريد
أجبت وانتى للشمال انتحيتي
أخذ ... وعطى فهم على غير تعقيد
شريت وانتى للمودة شريتني
وان كانها تبني بوعد وتهديد
أنا أنتهيت ومعني انتى انتهيتي
خالد الجدعان



وتلقاني لشوفك شقوق ومضنون
والعين ترجي شوف فيك وظلك
نسيت قلبي عنك اليوم مرهون
متأكدة ما يوم جاني ومك
لا صار عندك أدري بيدك مامون
أقولها بلسان ملوك يملك
ود

تري متى جنونها يكبر ؟
ومتى تحترق ، ما أسباب تلك الحيرة ؟
كيف تتعامل مع لوعة الحب ؟
والى أي مدى هي قد ارتمت في أحضانه ؟
قلبيها ... ذلك الرهينة ... ترى هل سام الحبيب ؟
تلك التساؤلات تجد لها الاجابة عبر هذه الأبيات
للشاعرة «ود» .

نسيت قلبي

أرقى على روس الشواهيق مجنون
وأكرجنوني يوم جيت انحدر لك
ذي غلطي يا ماخذ الزين مزبون
يلي جمالك قام يحكيه كلك
أحتار وأتخير ورا حلو العيون
تشكي حلاك ويشكي الزين مثلك
رقيت لك من حرة الشوق مقتون
ونزلت لك من دافع الحب لاجلك
أنا معك مختل مرة وموزون
ومرات مالي فوق مقدار حملك
أرعاك وأخذ لوعة الحمل بالهون
وشلك بشين الهم يا الزين وشلك
أمشي معك في كل جنس وكذا لون
لا شرت عقلي رد لي الشور عقلك

وهو

كنت أتمنى شوفتك لومن بعيد
واليوم جابتك المقادير بيدي
قمت أتصرف بك على كيف ماريد
أصبحت سيدك عقب ما كنت سيدي
جابر الجعداني

شعاع

قال لو حبيت غيرك وش تقول ؟
قلت أحاول قدما أقدر أمنك
قال وان عيت تطاوعك الحلول
قلت أحبه يا بعد عمرى معك
ناصر السبيعي

ضوء

يلعب بقلبي لعب خطوات خيال
لعنان صفرا تصطفق بأول الخيل
له وجنة تفري بها حبة الخيال
نور الصباح مطوق قطعة الليل
محمد المري



القبض على
بوسول
توفيه

بعد عامين من القبض على كلاوس
باربي يقضي توفيه نفس المصير

قلل مختفيا خمسة واربعين
عاما عن اعيان الشرطة



بعد عامين فقط من القبض على كلاوس باربي المتهم بالنازية تم القبض على بول توفيه وهو من رجال الميليشيات الفرنسية أيام الاحتلال النازي لفرنسا. وكان بول توفيه يعيش متخفيا على مدى خمسة واربعين عاما. وكان قد حكم عليه بالاعدام غيابيا عندما تحررت فرنسا من النازي حيث كان يشغل منصب رئيس مكتب الخدمة الثاني في ليون. واختفى بول توفيه ثمانية عشر عاما في بيت والده في شامبيري بفرنسا ولم تساعده الكنيسة سوى مرة واحدة عندما اخذ أحد القساوسة جميع الاقوال والمستندات التي من شأنها اسقاط الحكم ضده وكان ذلك في عهد جورج بومبيدو. وقد وقع القرار في ٢١ سبتمبر سنة ١٩٧١ ولكن هذا الاجراء اشار الى ان بول توفيه لم يمت. وفي عام ١٩٨١ حيث ادين بانه ارتكب جرائم «ضد البشرية».

ابريل - محاولة قتل رئيس معهد رصيف
تيلست الذي كان يدعى «ايستر»
بالقبض عليهم.
لكن بول توفيه انكر كل هذه التهم
خلال اللقاءات التي اجريت معه.



جورج بومبيدو افزع عنه ولكن الشعب نار ضد القرار



المعدة

للطفولة

المعدية

في العالم

الاطفال ضحايا
الظلم والمحاكم
الاجتماعية والسياسية

المسكنة «غالبا ما كانت رأس
شقيقتي الصغيرة تنزف دما» وكانت
الطفلة المسكنة الأخرى مصابة في
رجلها وهي في شهرها التاسع، أما
الصغيرة الأخرى فقد أودعت
المستشفى وهي في الشهر السادس
أطفالها... وحاول الزوج المأخوذ أن
يطعن زوجته بالسكين وهي على عتبة
الباب ولكنها استطاعت أن تدافع عن
نفسها بان القت في وجهه قنبلة
مسيلة للدموع، لدرجة أن الجيران
استدعوا الشرطة على الفور.

تهديدان بالانتحار
وتمه ففتان صغيرتان هما «لوه وراه»
هددتا بالانتحار اذا أرغمتا على
المعيش مع والدتهما السيدة «هـ»
وقصتهما تتنصص في أن والدتهما
تستطيع غضبا منذ وضعت وليدها
الاول وهي في المستشفى وغالبا ما
كانت تنسى طعامه ولم توله الرعاية
الكافية لدرجة أنها فقدته في الشارع
ذات يوم، وازدادت حالة الأم سوءا
عند مقدم طفلها الثاني وأخذت
تتربص ابنتها لاثقة الأسباب،
وتتقدمها بأسوأ أنواع السباب وتلجأ
إلى بعض الممارسات غير الأخلاقية
مهما تم طلق وسارعت بالذهاب إلى
المانيا لتلحق بعشيقها هناك. وبعد
سنة أشهر عادت وفرت أن تسترد
أطفالها ولكنها سرخا ورفض العودة
إليها ولكنها استطاعت أن تسترد
حضانتهما بعد أن استغلت غفلة
الضوء الاجتماعي وتستر عطف
القاضي على وضعها. ولكن الزوج
حاول بكل الطرق حتى استرد
ابنتيه، وعمل على حراستها من
زيارتها، وقدم طلبا للمباحث
الجنائية لاستقصاء عن حالتها ومع
ذلك تحاول السيدة «هـ» انتزاع
طفلتها من مطلقها، ولم تتمكن من
ذلك، ولكن هيئة الغانة الطفولة
والمشارة ورعاية القصر تدخلت في
الموضوع لكي ترد اليها بعض حقوق
الأمومة.



أودري هيرون (على اليمين) في انبوريا



ليف أولمان تساعد الاطفال وترعاهم في كمبوديا



لا تدري ما الذي حل هؤلاء الاطفال
في دولة من أكثر الدول تقدما وحضارة
في فرنسا ماسة الطفولة تتكرر يوميا
ومع ذلك يحاول الاهل تجاهلها أو
الانكار عنها فيديرون لها ظهورهم.
وذلك أن بعض المراقبين يؤكدون أن
طفلين يلقان حتفهما يوميا بسبب
المعاملة السيئة. وفي كل عام يصل
عدد ضحايا العنف والقسوة والازجرام
خمس ألف ضحية.
وإذا عرجنا على عالم المراهقين
لوجدنا محاولات كثيرة للانتحار ولا
تتوقف بل يزداد مدتها من عام إلى
عام، وليست هذه الحالات القسوة
نتيجة المهجة والوحشية التي
يمارسها منها الاطفال في الأوساط
البائسة فقط، وكان من شدة تأثير
هذه المفارقات في عالم الطفولة على
بعض الأمهات أن وجدنا الممثلة
الفرنسية الشهيرة كارول بوكيه،
وهي أم لطفلين تهب لمساعدة هؤلاء
الاطفال الأبرياء، على هذا الدرب من
الكثاف في سبيل الطفولة المعذبة،
انضمت كارول إلى السيدة فرانس
جويلين رئيسة «الطفولة والمشاركة»
في فرنسا وهي منظمة أو جمعية تم
أنشأها منذ عشر سنوات والهدف
منها هو القيام بدور المحامي دفاعا
عن هؤلاء الضحايا الأبرياء.
وترى الممثلة الرقيقة المهذبة الشاعر
كارول بوكيه، وهي تحضر إحدى
الجلسات بدار من دور الطفولة في
قرية «فوزاي لوروا» وقد أدت
بحديث شرت فيه الأسباب التي
دفعتها إلى التطوع لهذا النوع الشريف
من الخدمة الإنسانية... وقد التقت
بكارول بزوجه وتزوجته وأطفالهما
الثلاثة، وكان قد تبنا من قبل ستة
أطفال آخرين تظهر الانتماء على
شفاهم من أثر القصر والبهجة
بجوانبهم الجديدة.

الطفولة المعذبة ليست
قاصرة على دول العالم
الثالث

تقول كارول بوكيه إن حالة الطفولة
المعذبة ليست قاصرة فقط على دول
العالم الثالث كما يتوهم البعض،
وإنما هي مشكلة عالمية تزداد حدتها
من دولة إلى أخرى. وكانت كارول قد
التقت ببعض الاطفال وتحدثت معهم
عن مشاكلهم فوجدت حالات متباينة
من العاسة والشقاء فمنها مثلا تلك
الطفلة التي لا يتجاوز عمرها ثمان
سنوات، وتقول «إنني لأحاول أن أنسى
مشكلتي، ولكنني لا أستطيع فما
هي قصتها؟



هذا الرجل ناضل من أجل انتزاع طفلتيه من بران والدتهما المتحرقة
العرب !!

وقت للحب... ووقت للشك !!



مورين مع كاري غرات غرات الممثلة والمغنية

قصة ابنة الأطفاني مع «أسطورة» هوليسود «كاري غرات»

... ويدأوا بديرون آلة الزمن وينشون في دقات حياة النجم الراحل «كاري غرات» الذي يعتبره نقاد السينما واحدا من «أساطير» هوليسود في عصرها الذهبي... وفي هذه المرة تتولى مهمة رواية الزمن الضائع امرأة... أنها امرأة تعيش في بقعة من ضوء الشمس أو بقعة من ضوء القمر... أنها «مورين دونا ليدسون» ابنة الأطفاني التي كانت تقم في أوقات الاثني بمنطقة «نورث لندن» تروي قصة حياتها مع النجم الراحل «كاري غرات».

وقد بدأوا بديرون آلة الزمن وينشون في دقات حياة النجم الراحل «كاري غرات» الذي يعتبره نقاد السينما واحدا من «أساطير» هوليسود في عصرها الذهبي... وفي هذه المرة تتولى مهمة رواية الزمن الضائع امرأة... أنها امرأة تعيش في بقعة من ضوء الشمس أو بقعة من ضوء القمر... أنها «مورين دونا ليدسون» ابنة الأطفاني التي كانت تقم في أوقات الاثني بمنطقة «نورث لندن» تروي قصة حياتها مع النجم الراحل «كاري غرات».



وهو في شبابه

خرافية بالنسبة لمائلة فقيرة وهي تجد نجما هوليسوديا يعطي مع ابتها...

وحيد

وعندما التقت «مورين» بـ «كاري غرات» كان هو في التاسعة والستين من عمره، انسان وحيد تجلس الاحزان المرفوعة داخل قلبه وروحه. فحياته الزوجية «تزوج أربع مرات» تحطمت واصبح يعيش بحثا عن الزمن الضائع في افلامه القديمة... وكانت «مورين» قد التقت بالنجم الراحل اثناء اقامة مهرجان للسينما

كان شخصية معقدة ومعذبة يعيش حالات الفيرة...

وهكذا تروي «مورين» قصة حياتها مع النجم الراحل «كاري غرات» في كتاب عنوانه «دكري غرات» في وتختتم كتابها بعبارة موجية مليئة بالوفاء والحنين لرجل ظل يبحث عن الحب... تقول «مورين» «اتمنى ان اجد احدا يستطيع ان يجعلني افسى دكري «كاري غرات»...

مشكلة وحل

مستقبلي



اعداد: روضة سليم

اعرج بها في الاتجاه الاخرى اتلشى... كنت ارجو... ولا استطعت السيطرة على مشاعري... وخرجت من السيارة وصرخت في الرجل الذي احتضني يحمل طفلا صغيرا... هل حدث شيء؟ كان الرجل يلخص الطفل بقية... فالتفت وكلمني يرتجف... هل اصيب باذى... قال الرجل وشعور بالارتياح يغلف وجهي... لا... فقط خدش بسيط بالقدم بسبب السقوط... شعرت كما لو ان احدا سكب ماء باردا على راسي... قلت له: دعني اراه... قال الرجل وهو ينهض حاملا طفله الصغير... لا ادري لماذا ترك يدي فجأة... ليد أنه شاهد قطة تحاول ان يجري وراءها... الطفل يصرخ... فحملته من والده... فقلت لوالده... هل نذهب للطبيب... قال باطمئنان: لا... لقد فحصته جيدا... فانا طبيب... ولكن بإمكانك توصيلنا الى المنزل انه قريب... في الطريق علمت انه كان يتريش قليلا مع طفله... وثار من داخلي سؤال اين غاضبي... شعرت بتعاطف معه... ولم ادرك كيف ابدأ معه الحديث... عبرت له عن اسفي مرة اخرى... فتكلم معي عن حوادث الكور... قال له انه من المفضل ان لا يقود الشخص سيارته وهو حزين او مرتبك او يابس... وكان وضع يديه على الجرح الذي ما زال يترنح بداخلي... فشرحت مرة اخرى بالندم الروية... مسحت عيني بسرعة واتا اقول: لقد توفيت المطر... لكنه لم يجيبني... كان ينظر الى يميني... واهشني بنقرة اللق في عيني... توقفت على باب منزله... وتركته يفتح الباب واتا احمل الطفل الصغير... ولا ادري من اين تدفقت كمية الحنان الهائلة التي جعلتني اقبل الصغير واحتضنه كما لو كان طفلي... ثم مددت يدي لاصاح والده... قلت بصوت... «يلع اسفي لوالده لما حدث» قال الطفل: ليس لي ام... اجراس الخطر تنق في قلبي... توقفتا مرة اخرى وطال الحديث بيننا... زوجته ايضا ذهبت للخارج لتكلمة دراستها... قال بحسرة: لقد خسرنا بالجامعة ان تكمل الدراسة هنا او بالخارج... ففضلت الخارج... سالت: وانت لماذا لم تتجيبها... قالت: وشركتي التي اديرها وطلي الذي بدأ اول مراحل دراسته... لقد شعرت بانها تريد الهرب من المسؤولية... لاحظت صورة والي امام عيني... نظرت الى الارض وشعرت ان هذا العالم صير... في اليوم التالي كان الحديث بيننا عني وعن والي... عن حب الطفولة الذي امتد حتى بعد التخرج... وعن تكملة لي بعد تكملة مودع الزفاف... وهكذا اصبحنا لقاءا مستمرا... وحينما بدأت اشعر بالشوق الى لقاءها واستمررت... وحين بدأ يحتل كل بالمر... ودجاجة تيمتعت كل افكاري وانا ارى شيئا يندفع الى الطريق امامي... اوكلت السيارة فجأة وانا امامي...

لايام الحر مرطبات ومشروبات حلوة



ما احلى اطباق الباردة في قبض والشرقيات الباردة في قبض الصيف، اطباق اليوم كلها اطباق سيجبها الكبار قبل الصغار، ولتزداد قيمتها الغذائية تستعمل الفاكهة الموضوعة بالسوق والتي تتنوع فيها الفيتامينات مثل فيتامين سي و... واليها والشفا.

الشوكولا مع البرتقال، للشوكولا ثلاثة اراء اوقية من الكاكاو، اوقيتان من الكريم، اوقية وربع من السكر، معلقة من الماء، البرتقال: ٦ حبات من البرتقال، كوب من الماء، ثلاثة ارباع اوقية من السكر البودرة، ربع كوب من عصير البرتقال، طريقة التحضير: ضعي الكريم في وعاء واخليها للثلاثة لمدة عشر دقائق، امزجي الكاكاو ونصف كمية السكر والماء على النار لمدة عشر دقائق مع التحريك المستمر واتركيها لتبرد. اضيفي كمية السكر المتبقية الى الكريم واضيفي اليه مزيج الكاكاو وضعيها في البراد لمدة ٣ ساعات، حضري كومبوت البرتقال ابشري برتقالتان (بشر عريض) اغلي الماء مع نصف كمية السكر ثم اضيفي اليه بشر البرتقال واتركيها يبرد ثم ارفعي البشر من الماء. قشري البرتقال وقطعيه واضفي اليه كمية السكر المتبقية البشر ثم اضفي عصير البرتقال وقدميه مع بوظة الشوكولا. وبالهدا والشفا.

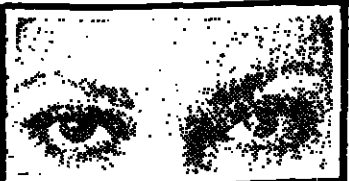
نظرة وابتناسات بين الاميرة آن وتيموثي لورنس

تبادل الابتسامات مع قائد الخيالة الذي اهتم بكتابة خطابات غرامية اليها



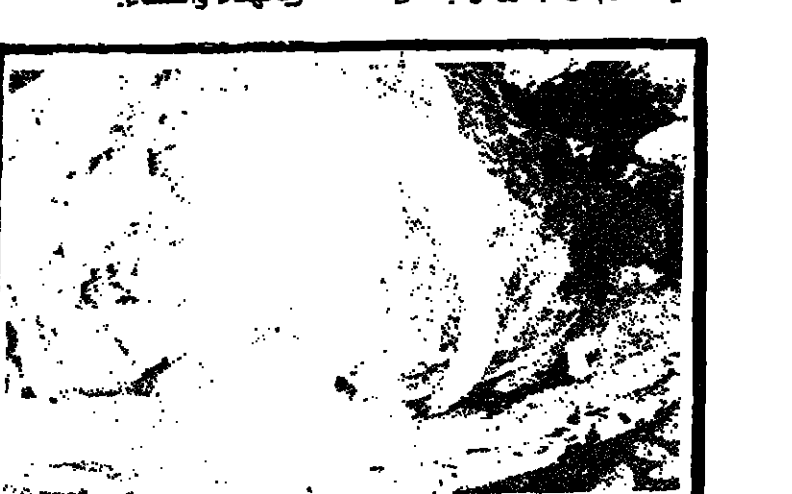
الاميرة البريطانية آن والقائد تيموثي لورنس قائد حرس الفرسان المرافق لها يتبادلان ابتسامات طويلة بعد تلك الشائعات التي دارت عن تلك الخطابات الغرامية التي تم العثور عليها في قصر باكنجهام والتي اتهم فيها هو بتحريرها... ورغم ذلك لم تجد الاميرة آن اية انضباطية في تبادل التحية بالنسبات مع مدرستها على الفرنسية وذلك خلال دخولها الى نادي اسكوت في الاسبوع الماضي من زوجها مارك فيليبس وكانت ابتها زارا في صحبة ويقال ان وجود زارا في صحبة

عين في الصياف



عينك هما النافلتان الجميلتان اللتان تنظران من خلالهما الى العالم كله... لذلك من الضروري ان تهتمي بها خاصة في فصل الصيف حيث الحرارة الشديدة... واشعة الشمس... اذ ان السوان الطيف الموجودة باشعة الشمس قد تسبب حساسية في اغشية العين الخارجية عند بعض الناس... فاذا شعرت ببؤاؤ الحساسية مثل الحكة والهرش فلا بد من ارتداء النظارة الشمسية التي تمتص اللون الطيف وتكسب بالنظارة المستعملة. واذا كنت ترتدين العدسات اللاصقة فلا بد من ارتداء النظارة الشمسية. لان العدسات اللاصقة مهمتها الرؤية فقط... او مهمتها التجميل والرؤية وتعني بالتجميل تكوين العين بحيث

بشكل + وضفي فوقها المملوطة، افندي الاوراق دون نزعها وضفي الحشوة بينها ثم اعدي لها شكلها الاصلي واربطها بالخيطين في وعاء احمي الزبدة واقلي الثوم والجزر والبصل وبالهنا والشفا.



الملفوف المحشي

● المقادير: ملفوفة بوزن ٢ كيلو، الحشوة: مملقتان من الزبد، اوقية ونصف من البصل، ربع اوقية من البقدونس، نصف اوقية من الارز، بيضتان، ملح، بهار، حبتان من البشورة، نصف اوقية من الزبد، ٣ حبات من الجزر، ورقه غار، ثوم.

طريقة التحضير: انزعي الاوراق الخارجية الكبيرة للملفوفة ثم اغسليها، ضعها في وعاء واغمرها بالماء وارفعها على النار لمدة خمس دقائق ثم ارفعيها وغري الماء واعيديها الى النار لمدة ربع ساعة. حضري الحشوة: احمي الزبدة واقلي نصف كمية البصل المطرو، البقدونس المفروم الحمة، الارز، البيض المخفوق، الملح والبهار على مكان مسطح ضعي خيطان

«الموحدون»



القلعة من أهم المآثر التي تزخر بها العاصمة المغربية «رباط الفتح»

المغرب - «الرأي العام» - من هاني العلمي:

بعد دخول الإسلام لأرض المغرب والفتح الإسلامي والعربي لهذه الديار قامت عدة بول تركت كل منها مآثر وحضارات خالدة متميزة ومعالم ما زالت

قائمة للبيم، كنيسة الأندلس بفاس والمرايطين في مراكش والموحدون بالرباط والمرينيين بفاس الجديد، والسعديين والوطاسيين وغيرها. وتاريخ المغرب وصل أوج عظمته في عهد الموحدين وذلك في الفترة الممتدة من منتصف القرن السادس الهجري

قلعة الوداية في ظلال التاريخ

الاسلام تبعها فترة هدوء واستقرار. هذا وقد ترك الموحدون معالم ومآثر عديدة من داخل المغرب وخارجه حيث أسسوا مدينة لتكون عاصمة لهم ويتعلق الامر «بالرباط» أو «برباط» الفتح سنة ٥٩٢ هـ - ١١٩٧ م في عهد الخليفة، يعقوب المنصور ويلاحظ ان أول ما بني من المدينة القلعة، وقصبة الادارية ومسجدا بجوارهما وبعض المنازل التقليدية التي ما زالت ليومنا هذا والتي يسكنها على الخصوص مسلمي الاندلس الذين هاجروا من الاندلس للمغرب بعد انهيار الدولة الاسلامية هناك وما زالت هذه المنازل محافظة على طرازها التقليدي وزخرفتها الاندلسية، وكانت قلعة الوداية تتميز بموقع عسكري هام ويمتاز بسهولة تحصينه والدفاع عنه فهي مرتفعة وتنتشر على المحيط الأطلسي وعلى مدخل وادي أبي رقراق.

شيدها الموحدون ووفد اليها المورسكيون



وغيرها. ويلاحظ المدافع مازالت منصوبة عند مدخل بوابات القلعة وعلى أبراج المراقبة، كما يشاهد النواير التي تجلب المياه من الآبار كذلك الموجودة تماما في مدينة حماة السورية، وتنتشر داخل جميع ساحات القلعة المزروعات والأشجار الجميلة بشكل بساطين وحدائق غاية بالربوة والجمال وجنان غاية بالتنظيم تمثل مصدر

والقاعة بالمحيط الاطلسي، وكانت رباط الفتح «رباطا» للمجاهدين وقاعدة لانطلاقتهم نحو الاندلس. هذا وقد أول السلطان سيدي محمد بن عبد الله عناية خاصة بالرباط حيث شيد المباني بالمقبة وعزز جندتها، وأنشأ كذلك الأبراش البحرية والمدارس حولها وكذلك بيوت حفظ القرآن الكريم. ومن مآثر الموحدين كذلك «برباط الفتح» مسجد حسان وصومته والصور المحيط في المدينة العتيقة والذي يزيد طوله عن خمسة كيلومترات وتتخلله عدة بوابات إضافة لمآثر هامة في تلمسان والاندلس ومراكش غير ان تبقى قلعة الوداية أبرز هذه المعالم فهي تقع على الضفة اليسرى لوادي نهر أبي رقراق مقابل لقلعة تحناوة على الضفة اليمنى للوادي في مدينة سلا، وكانت الوداية بمثابة قلعة حربية لعبت دورا هاما في الحفاظ والدفاع عن المدينة وتاريخ المغرب الحافل بالأحداث والبطولات، وتحيط بالقلعة المدافع والأبراج الخاصة للمراقبة، وما زالت ليومنا هذا قائمة كأحد مآثر ومعالم المدينة الخالدة تحكي البطولات وصفحات من الجهاد والكفاح. هذا ويرجع المؤرخون ان تشييد المدينة أو القلعة قد تم في عهد الخليفة عبد المؤمن بعد قضاؤه وانتصاره على ثروة بدغواطية سنة ٥٤٢ هـ - ١١٥٠ م. وأصبحت قصبة وقلعة الادارية اليوم تمثل متحفا طبيعيا في الهواء الطلق فهي تضم متحف أثري يقع داخل قصر صغير من قصور القرن الثامن عشر والذي يرجع عهده للملك المولى اسماعيل، وكان هذا القصر بمثابة ثكنة عسكرية بمستهل القرن التاسع عشر وأعيد ترميمه في عام ١٩١٥ وجعل منه متحفا يضم العديد من الصناعات التقليدية والحرف اليدوية كالزرازي «السجاد» المغربي المجلوب من جل المناطق والنواحي المغربية وغيرها من المسوغات الحرفية القديمة كأدوات الطهي والأدوات الموسيقية التقليدية، وقاعة خاصة للحدائق والغزة والأحجار الكريمة ثم قاعة أخرى خاصة للخزف والفخار

إحياء للفنانين والرسامين والشعراء والادباء مما هذا المسؤولين هنا بتخصيص قاعة خاصة وفي اشارة الرسامين بعرض أعمالهم والقيام بمعارضهم لعرض آخر أعمالهم الفنية. هذا ولتحافظ القلعة على رونقها وجمالها فهي تخضع لعمليات ترميم بين الحين والآخر شأنها في ذلك شأن غيرها من المآثر والمعالم.



افضل وسائل العناية بحدائقك كوكبة الحيوانات ضمن الامراض

حدائق الحيوان



تحقيق: ريم ابو صالح

بعد ظهور المدا المعماري، وحدث التوسع الصناعي الذي شهدته اغلب دول العالم.. وانحصار مظاهر البيئة والطبيعة بها.. حرصت هذه الدول على انشاء تصاميم مختلفة لحدائق شاسعة للحيوانات تضم كوكبة حيوانات العالم والتي بات بعضها معرضا للانقراض بفعل الغزو السكاني فرغم ان البعض يعتقد ان عملية جمع هذه الحيوانات مسألة ضرورية لاستمرار وجودها وتعريف الاجيال بها.. الا انها باعتقادنا تبدو عملية شاقة ومكلفة للغاية وتتطلب المزيد من الجهود والعناية العلمية والانسانية مجتمعة، وخصوصا ان عددا من دول العالم اعتبرت هذه الحدائق وغابات الحيوانات هي من أبرز معالم الحضارة والسياحة بها، ولذا نادرا ما نجد هذه الدول لا تتنافس لاقتناء اغرب واندر هذه الحيوانات.

والكويت بالرغم من انها من الدول التي انحصرت الحيوانات في بيئتها بالانواع الصحراوية المحدودة.. الا انها حرصت على ان تضم حديقة الحيوانات فيها ١٣٤ نوعا من الحيوانات الثديية، والطيائرة والزاحفة والتي تعود مواطنها الاصلية الى بيئات مختلفة من العالم. رئيس قسم حدائق الحيوان بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية موسى عبد الجبار الخشتي اوضح خلال حديثه الخاص لـ «الرأي العام» ان حديقة الحيوان رغم انها ضمت هذا الكم من انواع الحيوانات المختلفة الا انها ما زالت بحاجة للعثراء من انواع، واصناف الملكة الحيوانية التي تضم الاف من الانواع المختلفة، وقال ان الهيئة اولت عنايتها بالدرجة الاولى لاحضار انواع الحيوانات والطيور المتناسية مع امكانيات الحجم الاستيعابي للحديقة والتي في الغالب يتم اختيارها وفق درجة ملائمتها لطبيعة مناخ الكويت وتحملها لدرجات الحرارة والبرودة السائدة في فصلي الصيف والشتاء محليا.

وذكر الخشتي ان حديقة الحيوان المحلية تضم ما يقارب ٦٩٧ حيوانا بينها ٢١٦ حيوانا نديا و ٤٢٩ طائرا و ٤٢ زاحفا غريها يتنقل في حيوان الكابي وهو من عائلة الكاف «فصيلة القوارض» وهو بحجم الخروف المتوسط، بالإضافة الى حيوان المها العربي والنمر المخطط وهذان يعتبران

من الحيوانات النادرة. وكشف موسى الخشتي ان ادارة الحديقة انتهت مؤخرا اجراءات احضار ١١ نوعا من الحيوانات الجديدة ستصل خلال الايام القليلة المقبلة تضم حيوان فرس النهر، وحيوان النيص المعروف باسم ابو الشوك بالإضافة الى زوج من الاسود الافريقية، واربعة من

حيوانات الذئاب، و ١٢ طائرا من طيور الفلامنجو او النعام وطيور الفريز الذهبية، والفيضي، والكليدي امهرست وطيور دجاج الوادي النسي، وابو معلقة الابيض، والوز الكندي، وابو مجل الابيض مشير الى ان الادارة ما زالت تشجع في خطتها للسنة الحالية احضار اصناف اخرى جديدة من

الحيوانات الاخرى. وحول خطط التطوير اوضح ان الهيئة عادة ما تواصل تنفيذ مشاريع التطوير لمشاريع ومرافق الحديقة بما يتناسب مع المخصصات المالية المرسومة لهذا الغرض سنويا، ومن هذه المشاريع التي تم انجازها مؤخرا انشاء

مبنى للاطفال جديد ودورة مياه للجمهور وتصميم تلال صخرية كبيرة داخل اقصاص الحيوانات، وانشاء ما يقارب ١٧ قفصا «للدجاجيات» بالإضافة الى العديد من البرك الصغيرة وغيرها واكد الخشتي ان ادارة الحديقة تضع في خططها انشاء المزيد من المرافق الجديدة كمبنى متخصص للاطفال، ومبنى اخر متخصص لتربية حيوانات المختبر التي ستستخدم في تغذية الحيوانات كالقناري والارانب والهوامستر وغيرها.

كذلك ستعمل ادارة الحديقة على استحداث وحدتين الاولى تختص بالعناية بصغار الحيوانات وتربيتها والاكثار من حيوانات المختبر والوحدة الثانية تختص في اعمال العلاقات الثقافية لخدمة الجمهور وخصوصا فئة طلبة المدارس، وستضم اعمال هذه الوحدة ادخال نظام عرض الافلام العلمية والتصوير واعداد المسابقات الثقافية والعلمية للجمهور، وكشف انه سيتم خلال الفترة المقبلة ادخال عدد من الانشطة الترفيهية كانشطة ركوب الخيل والجمال وبالإضافة الى تطوير بعض العاب الاطفال.

واوضح الخشتي رايه انه بالرغم من ان العاملين بالحديقة اولو جزءا من اهتمامهم بالعاب الترفيه المتوزعة على انحاء الحديقة الا انهم يركزون اهتمامهم بالدرجة الاولى على ابراز ملامح الحديقة حتى لا يخرج طابعها المميز عن كونها حديقة متخصصة للحيوانات وتختلف من مرافق الملاهي والحدائق العامة.

واعرب رئيس حديقة الحيوان عن استيائه من بعض السلوكيات غير السليمة التي يمارسها بعض الجمهور مع حيوانات الحديقة الامر الذي يؤدي الى موتها واصابتها بامراض خطيرة قد تؤدي بحياتها حيانا، ومن ذلك اعطاء الحيوانات اكلياس النابلون والعلب المعدنية والمواد الحادة ليأكلها، بالإضافة الى ايدائها باعطائها السجائر المستعملة او شربها او خبزها بالعصا الامر الذي يؤدي به للموت في بعض الاحيان وتضطر ادارة الحديقة لشراء حيوانات مماثلة بديلة لتلكها مبالغ كبيرة واكد الخشتي ان العاملين بالحديقة عادة ما يواجهون هذا العبث من بعض الجمهور ولكن دون جدوى لان اغلب هذه الممارسات تتم خلسة في لحظات انشغال العاملين في الحديقة وقال ان هيئة الزراعة والثروة السمكية وحرصا منها على سلامة وامن حيوانات الحديقة حرصت على انشاء عيادة خاصة تضم كادرا طبيا بيطريا متكامل لاهتمام بشؤون حيوانات الحديقة.





هكذا منه الأصل



● محمد عبده

الحديث عن الفن وهمومه حديث ذو شجون، ولا يمكن لأي «ذوق» في مجال الفن أن يحدد الفنان المفضل أو المحبوب، وتعميم ذلك بشكل قاطع. فلكل فنان أو مطرب أسلوب خاص في الأداء لذا فإن الاستماع إليه يكون أيضا ذا طابعا خاصا وفي فترة معينة وتحت ظروف ملائمة. وهنا يكمن السر الدفين لتفضيل فنان على آخر وحب سماع أغنية في وقت محدد من الصباح أو المساء وتحت ظروف نفسية خاصة. وحديث اليوم مع الفنان محمد عبده ننقله كما ورد في جريدة الرياضة السعودية دون تعليق أو تبرير لأي اجابة، أو تأييد وموافقة على أي اتهام لأي من الفنانين الآخرين.. لا شيء... وانما للامانة الصحافية، فقد اعتبر اللقاء أقوى وأجراً حديث للفنان محمد عبده، ونحن بالتالي محايدون ولنا طرفا في أي خلاف بين الفنانين.

في صراحة نادرة..

بشبه عصبية

يكشف كل الحقائق

ويدافع عن نفسه

من كل الاتهامات

طلال استاذي

المصريون لا يريدون فننا

أقول لطلال كما يقول المثل المعروف «كم من تلميذ تفوق على استاذ» وأعطيكم مثالا على ذلك.. عندما تعلمت في المدرسة الابتدائية ثم توفقت بعد ذلك وتناولت من العلم أكثر منه وتصبح أنت استاذنا في الجامعة وهو مازال باقيا في المدرسة الابتدائية.. ألا يعني ذلك بانك تفوقت عليه.

لم اسمع الشريط
● هل الشريط الذي تغني فيه مع «استاذك» لطلال مداح حقيقي أم أنه ليس بحقيقي؟
● كيف.. ليس حقيقي لم افهم قصده.. اصلا انا لم اسمع الشريط.
● لا.. أقصد ان التكنولوجيا أصبحت متطورة ويمكن ادخال صوت على الاخر في شريط واحد؟
● قد يكون ذلك صحيحا.. ولكن لا استطيع ان افتيك بهذا الموضوع وسأحاول ان اسمع الشريط وأراه ذلك وأنا كان فعلا الصوت حقيقي فلا أستطيع ان انكره. أما اذا كان فعل فاعل فوقتها ساكنة وهذا لن يقع من موقعي تجاه لطلال المداح كاستاذ لي.. وسأظل أقولها بأن لطلال استاذ في الفن واستاذ في شخصيا وهذا ليس عيبا.

نصحتي لطلال
● وماذا تعلمت من الاستاذ لطلال مداح؟
● تعلمت منه أشياء كثيرة وسأحفظها في نفسي.. ولا داعي ان اكون هنا في حوار المتواضع والرحيم عن لطلال بإسهاب الصحفيين الطالبيين الذين يريدون ان يقولوا «يا محمد.. لطلال استاذك» وهو الذي علمك الفن والفناء.. وأنا هنا أقولها لهم بكل صراحة.. نعم لطلال استاذي وزميلي وكما تمنيت ان يكون الوضع بيني وبين لطلال أفضل مما هو عليه الآن وأرجو ان لا يستمع لطلال لقول الحساد والواشين مثلما انا أرفضهم ولا أفتح لهم أذني.

تعلمت اجتناب اخطائه
● محبو لطلال ومحمد عبده يسألون ماذا تعلمت من لطلال بالتحديد؟
● تعلمت من لطلال اجتناب سلبياته وخطائه، وهذا أكثر ما استفدت منه، حيث كنت اراه يفعل الخطأ وانتظر نتيجته واستفيد منها.. وبذلك عرفت كيف انطلق في عالم الفن والنجومية بفضل اجتناب السلبيات والاطعاه التي كان يرتكبها لطلال المداح.

من الذي نزلها إذن.. هل طبعته من حالها.. وهل هناك شركة فنية يمكنها الطبع دون الحصول على إذن من الفنان الذي قام بالعمل.. شيء غريب!!
● سمعنا ان الجمهور الطالبي هو الذي طبعها ونزلها بالاسواق؟
● لا اظن ذلك لانه ليس هناك شيء اسمه جمهور لطلال او جمهور لمحمد عبده.. ولا اعترف بذلك.. ثم ان عمل الفنان والنتاج المتجدد هو الذي يحدد رصيده عند الجماهير ومدى استمراريته في المستوى المنشود. أما الذي سيعيش على اسمه ولا يحرص على تقديم شيء المميز لا اظن انه سيكون منافسا قويا.
● اعود فأقول انني لم اسمع عن جمهور لطلال.. ولكني اسمع وأعرف صحفيين طالبيين يدعون «بالرؤيت» كقولهم وهم الذين خلقوا هذا الجو بيني وبين لطلال، وأرجو ان يكون زميلي لطلال قد عرف وتأكد من انهم ان يقدموا له شيئا.. فهم قوم يكتبون ولا يفهمون «الفن».
● اذا كان لطلال له يد فيها.. فما هو تبريرك للمسميات التي نزلت بها الاشرطة؟
● الحقيقة انني لم اسمع الى هذه الاشرطة ولكني سمعت عنها من اصدقاء لي.. وأنا لا تتبرني مثل هذه الاعمال ابدا.. فطلال فنان جيد والكل يعرف امكاناته.. وأنا ايضا امكاناتي معروفة ولا يمكنني بأي حال اعتبار تلك الاعمال فيها منافسة او مقارنة بي ابدا ومهما كانت.

طلال استاذي
● الشريطان احدهما كتب عليه شريط «التحدي» والاخر «الاستاذ والتلميذ» وفيه لطلال يغني وأنت تردد من بعده فهل يعني ذلك استاذية لطلال لك؟
● انا لا انكر ان لطلال مداح استاذي.. وقد تعلمت منه الكثير.. فليس هناك من يأتي من الصغر وهو عالم.. بل ان كل انسان يجد من يتفوق في حياته.. يستفيد ويتعلم منهم.. وهم ايضا يتعلمون منه لان الحياة ليست مقصورة على ان الاستاذ يعلم فاحيانا الطالب يوضح أشياء قد تكون خافية على الاستاذ.. ولم يحدث ان انكرت في يوم من الايام بأن لطلال مداح استاذي لان لطلال يملك القدرة والموهبة.. ومن حقك ان يكون استاذنا.. ومن حقك ان تعلم منه ومن غيره حتى اتفوق عليه.. ان اتفقت عند حد ابدا.
● وهذا ما أريد ان أقوله ويجب ان يعرفه الجميع. انني لم أحاول ابدا انكره استاذية لطلال مداح.. ولكني

ابدا نحن زملاء نتنافس ونتسابق على تقديم كل ما هو في صالح الاغنية السعودية، وفي رأيي اننا لم ننحرف عن الطريق الصحيح والدليل ان لطلال يقدم اعمالا جيدة، وأنا كذلك اسمي دائما لتقديم كل ما يرضي جمهوري العزيز الذي اكن له كل حب وتقدير واعتبر ان تنافسا في حدود المعقول ولخدمة الاغنية السعودية.
● في حديث سبق ان نشرته «الرياضية» اتهمك لطلال مداح بمحاويرته؟
● احارب لطلال.. لماذا؟.. وهل الحياة.. والفن السعودي.. أصبح حكرا على محمد عبده.. انا يا عزيزي لا املك ان احارب احدا، وفي رأيي ان الفنان الجديد الذي يستطيع تقديم العمل الفني الجيد قادر على ان يرفض نفسه.. وهذا الاتهام غير صحيح على الاطلاق.

الاشربة في الاسواق
● ولكنك منعت لطلال من ان يغني اغنيته «أرفض المسافة» و«جمرة غصن».. لماذا؟
● انا لا املك ان امنع احدا.. ولم يحدث ان منعت لطلال لانه ليس من حق.. ثم ان الاشرطة موجودة في الاسواق ويشتريها الناس.. فكيف امنع؟
● والحقيقة التي لا يعرفها الكثيرون ان لطلال بادعائه هذه يهين ال استجداء عواطف الناس وأظن انه لم ينجح لان الجماهير تعرف ان محمد عبده ليس في يده سلطة لان يمنع احدا من الغناء.. اما اذا كان لطلال اراد ان يجعلها مثابرة لانه لم يقدم أي جديد في وقتها فهذا شيء آخر.. ولكني احب ان اؤكد انني لم افكر في منع لطلال من الغناء والدليل كما ذكرت الاشرطة التي تباع في الاسواق.. وهذا الامر في الحقيقة جرتي كثيرا.. ولكن ما يثير غضبي الفني، وأنتي ايضا الوافق امام نجاحه.. في بعض الاعمال.. فمن اكون حتى افك امامه..
● كما انني لست مسؤولا عن تأخير احد.. ويمدني اقول لطلال.. نحن نعيش في بلد العمل والقيم ولنا نعيش في القرون الوسطى ولا يوجد من يستطيع التصدي على حقوق غيره في هذا البلد.. وأرجو من الله ان يكون زميلي لطلال عرف ذلك؟

صحفيون طالبيون
● ولكن يقال بان لطلال لم يكن له أي دور في نزل اشربة «جمرة غصن» و«أرفض المسافة» بالاسواق؟
● ولكن يقال بان لطلال لم يكن له أي دور في

● ماذا كان شعورك باعتبارك اول فنان سعودي يغني، امام أكثر من ثمانين ألف متفرج؟
● انا فخور بذلك واعتبر ان هذا الانجاز لا يدلي به.. بل انه تحقق ويتشجع لنا جميعا كفنانين من رائد الرياضة «أمير الشباب» الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.. والذي أراد ان يرتفع بمستوى الفن والفنان السعودي، وذلك فهو يشجع دائما على تقديم الفن «الهادف» الذي يقدم الجديد للفنان ولوطنه. ولن ننسى هذا الموقف الكريم لأمير الشباب الذي أراد ان يجعل رسالة الفن والرياضة موجهة للسلام والحب وذلك يكون الفنان قادرا على مواكبة التطور الشبابي الذي تقدمه بلدنا لابنائنا ولكل الشعوب الصديقة المحبة للسلام.. وقد اعطى زميلي «الاستاذ» لطلال مداح نفس الفرصة.. وكان الشيء المهم الذي أراد ان يقدمه أمير الشباب هو تقديم الفنان السعودي على مستوى كبير ليس فقط امام تسعين ألف متفرج بل امام الملايين من البشر لان الحدث منقول للكثير من البلدان العربية والصديقة وذلك يكون الفنان السعودي قدام بشكل مميز لم يسبقه اليه احد من الفنانين العرب.. وهذا كله من أجل الفن السعودي وإبرازه بالشكل الذي يريده أمير الشباب الذي يحرص على تقديم كل رافع باسم هذا البلد المعطاء (المملكة العربية السعودية).

كل عمل وطني ناجح
● لقد غنيت اغنية «هلم السحب» وطلال غنى اغنية «عز الوطن» قايهما اجمل في رأيك؟
● كل انسان يرى عمله افضل وهذا من طبع البشر.. فلو قلت بان «هلم السحب» افضل من اغنية «عز الوطن» فهذا يعتبر رأيي لوحد.. ولكن المهم عندي هو رأي الجمهور وللتناصف أقول ان كل عمل وطني اعتبرته عملا ناجحا لان المقصد به خدمة الوطن وليس من أجل التناقص.
● ولو سألت زميلي لطلال مداح فقد يرى في اغنيته «عز الوطن» ما لا يراه غيره.. وبلا شك ان الاغنييتين ناجحتان دون شك.

لم ننحرف عن الطريق
● التناقص بين محمد عبده وطلال مداح اخذ منعطفًا غير سليم فما رأيك في ذلك؟

لاشك ان محمد عبده في هذه المواجهة «المثيرة» نجح في حسم العديد من القضايا التي شغلت «الرأي العام» فترة طويلة حيث كشف النقاب عنها وأوضح حقائق جديدة.. بل واوصل كل الابواب امام هواة الصيد والمتنفعين.
لقد اجاب محمد عبده على كل الاستفسارات والتساؤلات.. كما رد على كل الاتهامات التي وجهت له بصدق وصراحة وبصوت عال ايضا الامر الذي اضاف لنجوميته نجومية اخرى، وزاد بريقه أكثر بعد ان اثبت براءته من كل التهم المنسوبة اليه بالحجة والدليل والبرهان.
ولنترك الحوار يدور سجلا..



عبدادى الجوهر يعرف انه ليس مطربا!

اكتشفت معظم الفنانين السعوديين إلا واحدا!

أقبل «التحدى» وأرفض «التلميذ والاستاذ»!!



● عبادى الجوهر



● عبد المجيد عبدالله

أنا لا بخيل ولا مفرور!

هام السحب أفضل من عز الوطن

طلال «بوهيمى» غير ملوف!!

أنا الذي شهت الأغنية الكويتية

أعرف صحفيين طلالين يُدارون بـ «الريموت كونترول» !!

المداخ «تجربتي» .. ولست مسؤولة عن تأخيرها

سامي احسان ليس «العصا» التي اهدد بها غيري !

التعامل مع الموسيقيين «بحرفنة» أكثر من غيري

أقول للمداخ «كم من تلميذ تفوق على استاذة» !

لا أحارب أحدا ولكنني أنافس لأبقى على القمة

الإبداع بالشاي

● انتم الفنانون تشربون شاي قبل الطلوع على المسرح حتى تستطييعون الإبداع أكثر... فما هو الشاي؟
● شاي... قالها الفنان محمد باستقرب.
● نعم شاي! وما دخل الشاي في إبداع الفنان أو قدرته على ذلك لأول مرة أعرف أن الشاي يساعد الفنان على الإبداع ومن أوجي أن هذه الحكمة.
● في حديث نشرته «الرياضة» مع الفنان طلال مداح قال أنه يشرب شاي قبل الطلوع إلى المسرح لأنه يساعده على الإبداع.
● والله ما أبري وماذا يقصد بشرب الشاي قبل الطلوع على المسرح، والذي أعرفه أن الفنان لا يستطيع أن يبدع بالشاي والقوة.

طلال بوهيمي

● الفنان طلال مداح قال في حديث معه أنه غير ملتزم وهذا عيبه ورغم ذلك يبدع فماذا؟
● هناك صفة استهنا «البوهيمية» وهذه الصفة تل على الأشخاص غير الملتزمين، فطلال مداح أقدر اسمه «بوهيمي» ولكن بوهيمية طلال غير مألوفة ومتطرفة وهي التي تحركه وتجعله يبدع وهذا الإبداع يسجل لصالح الفنان، وقد يكون طلال لديه إحساس بأنه غير ملتزم فنيا، ولا شك أن البوهيمي لها آثار اجتماعية قد تكون سلبية... ولكن جانب الإبداع فيها قوي... ومن هنا يختلف الشكل الإبداعي من فنان إلى آخر، ويبدو شك سيكون الاختلاف أيضا في القيمة وليس في الشكل والجمهور وحده هو الذي يقيم هؤلاء البوهيمين.

● لو طلب منك طلال فعلا أن تسمح له أن يغني «جمرة غصني» ارفض المسافة إذا كان الحل بيدك فهل ستوافق؟
● اسمح له، لقد قلت لك أنها بالسوق وأنا لا أملك سلطة رسمية حتى اسمح له.
● ولو كنت فعلا تملك السلطة - فرضا - هل ستسمح له؟
● أنا لا أعمل الخيال يتحكم في أعمالي وأقولها صراحة ليس لي سلطة بل أدخل في عالم الاقتراحات والاحتمالات وأقولها صراحة لو كنت أملك سلطة فلماذا لم أمنع الاشرطة من نزولها بالسوق.

عيادي منافس خطير

● بعيدا عن «جمرة غصني» و«ارفض المسافة» يقال أن عيادي الجوهري دخل منافسا جديدا لكما... فهل ترى أن عيادي يمكنه أن ينافسك؟
● بعيدا الجوهري فنان كبير وهو أهل للمنافسة وعموما قان الفارق بيننا في دخول مجال الفن مدة بسيطة، وأنا اعتبر عيادي الجوهري أكثر الفنانين السعوديين التزاما واحتراما لفنهم... فلماذا لا يكون منافسا خطيا لي ولغيري، وشعبية عيادي تتساع من وقت لآخر والدليل الحضور المميز في الحفلات التي يقيمها.

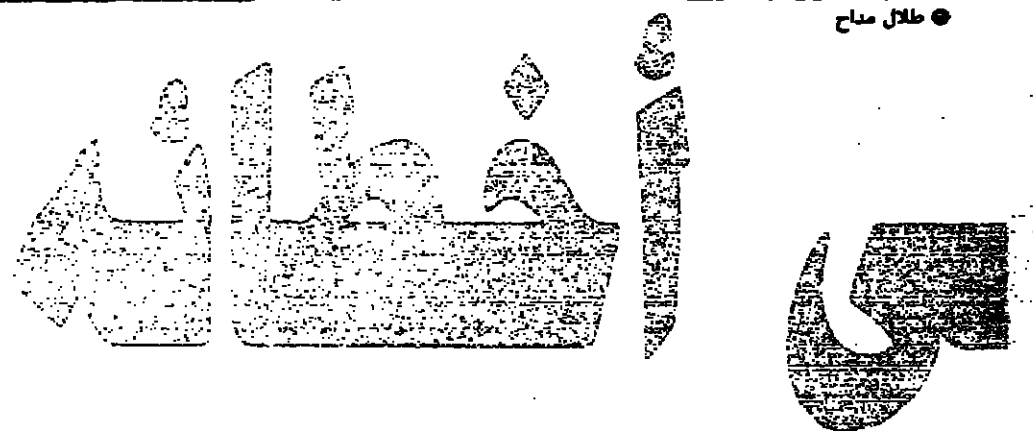
موسيقى من الطراز الأول

● هل يطيرك سماع صوته؟
● الفنان عيادي الجوهري موسيقى من الطراز الأول... ولحن من الطراز الأول... ومؤد أيضا من الطراز الأول... وهذه العوامل لا تجتمع في أي فنان بسهولة ويكني عيادي الجوهري بأنه الوحيد بين المطربين السعوديين الذي يمزج إمكاناته الصوتية، وهذا لا شك أمر جميل في الفنان أن يعرف ما هي الأشياء التي تخمن له ويسخرها لنفسه.

● هناك ثلاثة أنواع من المطربين... «المطرب، والمغني، والمؤدي»... وفي رأيي أن المؤدي هو الهرم والقيمة في عالم الغناء...



الأمير فيصل بن فهد



طلال مداح

سان العرب الأول!

الاول.. ليس قضيتي

● ذكرت أن التلميذ يتفوق على استاذة فهل تفوقت على طلال؟
● كل ما في الأمر أنني استخدمته يمثل معين أردت من خلاله أن أوضح معنى في جملة من الجمل التي أوردتها، أما أن تكون قد تفوقت على طلال المداح أو أنه تفوق على هذا على كل حال راجع إلى حكم الجمهور الفني الذي يملك حق إصدار هذا القرار ويستطيع أن يقول من هو الأول؟ ومن هو الاستاذ في عالم الغناء... هل هو محمد عبده... أم طلال المداح؟ فقط الجمهور يا عزيزي يملك وحده هذه الصلاحية... ولم أنقل في يوم من الأيام أنني أفضل من طلال المداح أو أي فنان آخر لأن هذا الأمر لا يخصني أبدا والحمد لله أعرف قيمتي الفنية عند جمهوري من خلال التوزيع وعرف طريق الجمهور نفسه في كل مناسبة لتلقي فيها حيث التي كل حب وتقدير من هذا الجمهور وهذا ما أحرض عليه دائما وأرأسى من أجله، ولم أسع في يوم من الأيام لشيء آخر غير حب هذا الجمهور الحبيب الذي يثق بيحت دائما عن التطور الموسيقي واللحن الجيد والكلمات الرائعة.

أما قضية الترتيب ومن يكون الأول محمد عبده أم طلال أو عيادي الجوهري أو غيرهم... في رأيي أن هذا ليس قضيتي التي من أجلها أغني أبدا... وما أبحت عنه وجدت والحمد لله وهو الحب الصادق الذي ألقاه من جمهوري المميز.

الافان ولا احارب

● هناك اتهام بانك تحارب أي فنان حتى تبقى في المقدمة؟
● غير حقيقي أنني أحارب أحدا ولكنني أنافس فقط لاني في الصورة المألوفة... وكما ذكرت في بداية حديثي أنه لم يسبق لي أن حاولت الاساءة لأي فنان سعودي لأن هذا ليس من طبيعة كائنا هذا البلد الطيب، ولكن المنافسة... والتسابق في اظهار ما هو رائع... فهذا هو المطلوب... وفي هذه الحالة لا يعتبر حريا على أحد فانت تعمل من أجل نفسك وجمهورك. وإذا كان العمل من أجل الإبداع والبروز «حريا» كما أنني أكن لزملائي الفنانين أرتاح من ناحية ضمني... أما كلام الآخرين فلا يعنيني ولن يجعلني أتهاون في عملي... وأعلنها قوية «سأبقى أنافس» لاني أؤمن بأن المنافسة تخلق الإبداع وتقديم كل ما هو رائع... وأنا بدون منافسين لم أكن أصل إلى ما وصلت اليه... ولن أتقم خطوة واحدة فكيف أكون أحاربهم... وأقول لكل فنان إحساسك وانت تعرف بانك لست وحيدك في الساحة حتما ستعطي فنانا وعملك جهدا أكبر ولديك مستمسك كل المؤشرات لصالحك بالإيجابية فلماذا تخشون المنافسة.

لا تدخل في عمل غيري

● لماذا تود على من يذكرك بانك فعلا تحاربهم ولا تتافسهم كما تقول ويسألني لماذا لا يستطيع أن يفعلها سوى محمد عبده؟
● كيف؟... أريد أن توضح أكثر...
● يقال أن الفرقة الموسيقية «مثلا» تكون مع محمد عبده أفضل بكثير عنها مع طلال؟

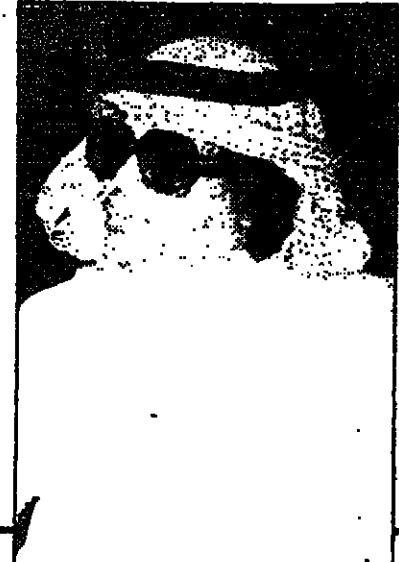
وانني لاشكره بشدة من كل قلبي لانه جعلني في يوم من نفسه في تجربة في هذا العالم... وهنا ومن هنا ومن هذا المطلق أعترف باستانيه طلال المداح على محمد عبده فتعلمي من أخطائه بحد ذاته اعتبرها استانيه... أقصد بذلك أنك لم تتعلم من طلال المداح إلا اجتناب السليبيات فقط؟
● نعم لم أتعلم منه غير ذلك... فهو رجل ليس مدرسا في معهد موسيقي حتى أكون قد جلست أمامه في الصف... ويعين أنا لم أعرف طلال المداح إلا بعد أن أصبحت مطربا معروفا.

● ولكن العلم والتعليم ليس في المدرسة فقط... وقد تكون تعلمت منه الموسيقى؟
● لا أبدا فالموسيقى لا يمكن أن تتعلمها بالسمع فلها قوانين ولها مقامات يجب أن يلم بها الإنسان أما إذا تعلمت الموسيقى على خطأ فأنت تبقى على نفس الخطأ ولا تستطيع أن تتخلص منه... فمالم الموسيقى وأوسع وتعلمها ب طرق سليمة... يجب على كل شخص يريد أن يتعلم إتباعها.

● هل تقصد أن ادعاء طلال باستاذيته لك ليس له أساس من الصحة؟
● لا... فلما ذكرت لك بأنه استانيي ما كنت قد استلذت منه.

القادم افضل

● قدمت رائعتك (هام السحب) والجمهور مطلع إلى ما هو أفضل من (هام السحب)... فهل هناك لوطن جديد في جعبة محمد عبده... وهل يمكن أن تعرف رايك في (هام السحب) كل حين وأداء؟
● بالنسبة للشق الأول فهناك آغان وطنية تامة بانن الله وأمل أن تكون أفضل... والفنان يجب عليه أن لا يتوقف عند حد معين... فمن أجل الوطن... سأحاول واستمر في الإبداع وسأستمر نفسي لخدمة الوطن... أما بالنسبة للشق الثاني من السؤال فيجب على الفنان أن ينظر إلى العمل الفني من زاوية معينة كما



أبو بكر سالم



نبيل شميل

واحدة وجميعها أبيض وليس عينا أن يكون سبب شهرة اللحن الكويتي أو هم وراء شهرة محمد عبده فهذه كلها أمور عادية.

اهل الارانب
● محمد عبده برغم غناك الفاحش أو يا لائل المصري المعروف أنك أصبحت من «اهل الارانب» إلا أنك مشهور «بالبخل» ما صحة ذلك؟

● وما بك من نعمة فمن الله والحمد لله انني لست بخيلا! وهل ثروتك من الفن؟

● لا يا عزيزي ليس للفن دخل... فكل ما ياتي الفن يذهب عليه ولا أعطي أولادي أو أصرافه عليهم منه لاني لا أقبل ذلك فكل ما ياتي لي وأصرافه على نفسي فهو من تجارتي الخاصة والعبدية عن الفن يذهب عليه ولا أعطي أولادي أو أصرافه عليهم منه لاني لا أقبل ذلك فكل ما ياتي لي وأصرافه على نفسي فهو من تجارتي الخاصة والعبدية عن الفن.

المصريون يحاربونني
● الاعلام المصري متحامل عليك دائما... لماذا؟

● صدقني أنا لا أدري برغم حب مصر وأهلها فهي بلد عزيزة على قلبي ولكن هذا التحامل يبدأ منذ أن أطلق علي بعض الاخوة لقب «فنان العرب الأول» فأننا لم أقبل بأنني الفنان الأول ولا يمكن أن أقول ذلك... ولكنهم تارة يقولون أنني تهجت على عبد الحليم حافظ وثقت أنه ليس فنانا وكل هذه الأمور من بنات أفكارهم وليس لها أي أساس من الصحة في اعتقادي أن لقب فنان العرب الأول يرجع أخواني المصريين لأنهم لا يريدونه إلا منهم ولذلك فهم يحاربونني... وأرجو أن يتأكدوا من حبي وتقديري لهم ولهم الغالية.

القضاء انصفني
● وما حقيقة الحكم الذي صدر ضدك بالسجن من القضاء المصري؟

● أثناء أحداث الأمن المركزي كنت أسكن في فندق من الفنادق التي تم إحراقها وقد بلغني الخبر باتلاف مبالغ كبيرة... ولاني لا أحب «العروض» وهذا من طبيعة نحن العرب فلم أطلب الفدية بشيء... ولكنني فوجئت بهم بعد ذلك بركوني في القضاء فأخفت محامي للدفاع عني وقد تهم القضاء المصري ذلك وأصر حكمه لي بالتعويض بمبلغ... دون أن يقره القصة كلها.

● سمعنا أنك كنت ستستقدم محاميا لواجبة بعض الصحفيين ولكن لم يحدث ذلك... فلماذا ترجعت عن هذه الفكرة؟

● أبدا لم أترجح والمبدأ ما زال قائما فانا جديدا يستدعي ذلك فعلا... لا... مجتمعنا والله الحمد يرضى التجريح.

● ما أحب الالتقاء إلى نفس الفنان محمد عبده؟

● الفنان السعودي هو أحب الألقاب جميعا... أنا انطواني

● البعض يتهكم بانك مقروء؟

● هناك اتهام غير منصف بل اعتبره مجحفا في حقني ولكني انطواني ولست اجتماعيا ومن هنا يهمني البعض بصورة خاطئة ويعتبرونه غرورا مني... والطبع لا تستطيع أن تزيله والمثل يقول «تزيل جبل ولا تزيل طبع» وأنا اعتبر انطواني عيبا ولكن ماذا أفعل؟

شميل ظاهرة باقية
● في مقابلة سابقة قلت بان نبيل شميل فنان مميز... ولكن عبيد الكريم عبد القادر قال عنه أنه ظاهرة ستختفي؟

● ما زالت عند رأيي فنيل شميل فنان مميز وله أسلوب لم يسبقه أحد إليه واستمراره وبه وحده... فلماذا كان يعرف أمكانات ويعرف ما يساعده على بروزه وتلقه أكثر حتما سيكون ظاهرة باقية إلى الأبد... من هذا الاختلاف أوري عبد الكريم فيه فقد يعرفه أكثر مني.

تعاون مميز
● يقال أن هناك تعاونا سيكون مميزا بينك وبين الأمير محمد بن عبد الله الفيصل؟

● نعم وستقدم في القريب الساجل نتائج هذا التعاون ولكنني أريد أن أخص من أخواني الفنانين.

● معنى ذلك أن اتهاماتهم لك غير صحيحة؟

● كل هذه الاتهامات من صنع البعض والذين لا أود نكر أسماهم الآن.

شهرت اللحن الكويتي
● هناك رأي كويتي يقول بان للمحنيين الكويتيين هم سبب شهرتك وبروزك ما رأيك في ذلك؟

● ولماذا لا أكون أنا الذي شهرت الاغان الكويتية... فهناك فنانين كويتيين لم يقدموا اللحن الكويتي مثما... ويكون هذا الرأي هو الصحيح... وصدقني أنني أستعج أن أقول أن السعوديين هم سبب في بروز الفنان الكويتي مثلا أو العكس لأن من يروج مثل هذه الشائعات ليس لديه المواطنة الخليجية الحققة فحن أبناء منطقة

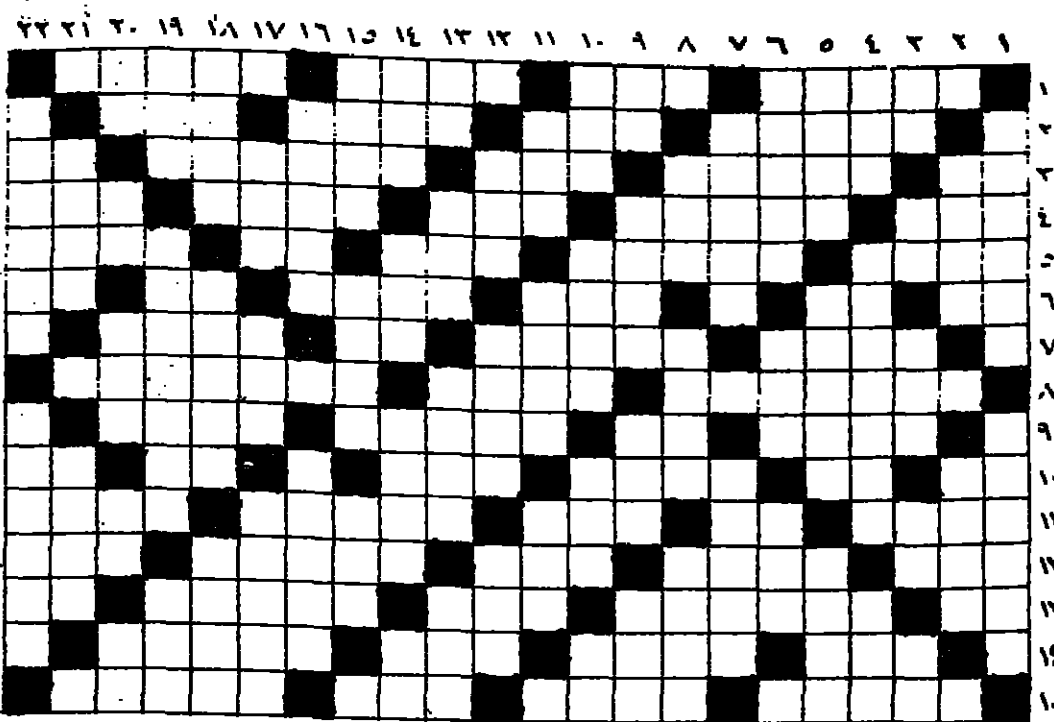
على «أبو بكر سالم» أن يراجع نفسه!

نبيل شميل ليس ظاهرة

اتهموني بالمنع والأشرطة تباع بالأسواق

هكذا صنع الأهل

كلمات متقاطعة

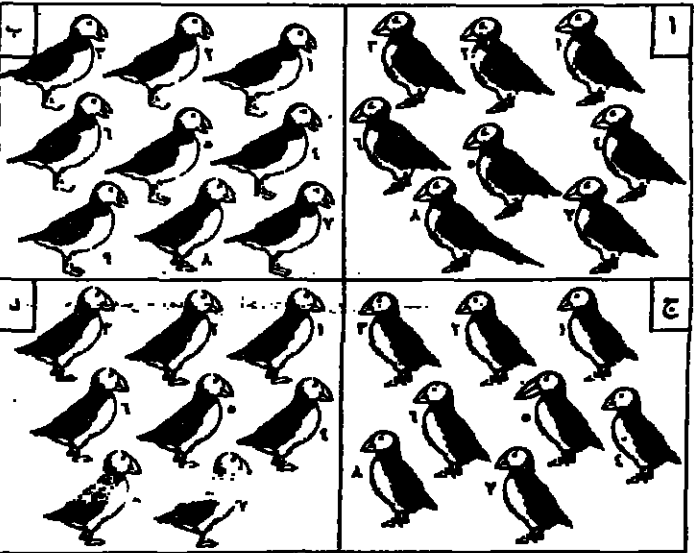


عموديا:

١- من فلسفة العرب - اعلامه - ٢- تشغل - عذب - ٣- نظير - نصف «دائن» - من الاعلاف - ٤- عقم - ٥- زعيم اسوي راحل - سلسلة جبال اوربية - ٦- رتبة عسكرية - من الزهور - غبي - ٧- تشابه - طابق - ٨- تصال - اعلام - ٩- يشاهد - مسقط مياه - ١٠- ربح جدي - ١١- مدينة عربية - متشابهة - ١٢- من افراد الجسم - من اوجه الهلال - والديني - ١٣- متشابهان - ما يستخرج من النخل - ١٤- جنان - ١٥- كتم طرف السيف - صاحبة - ١٦- الحصان - في البيض - ١٧- مود مصر - في الفم - ١٨- الجوانح - من اجساد العرب - لقب اعجمي - ١٩- يتبرق - طمانينة - مظلمة - ٢٠- مدينة في شبه الجزيرة - ٢١- اتعمق - اسم علم - ٢٢- ادم النقر - شاعر جاهلي - من اشكال الهندسية الفراغية - ٢٣- للندبة - من اعضاء الجسم - من انواع الجلود - من الحبوب - ضمير منفصل - ٢٤- اعيد - ارض ووطن - ٢٥- من اشكال الخط العربي - في الشطرنج.

افقيا:

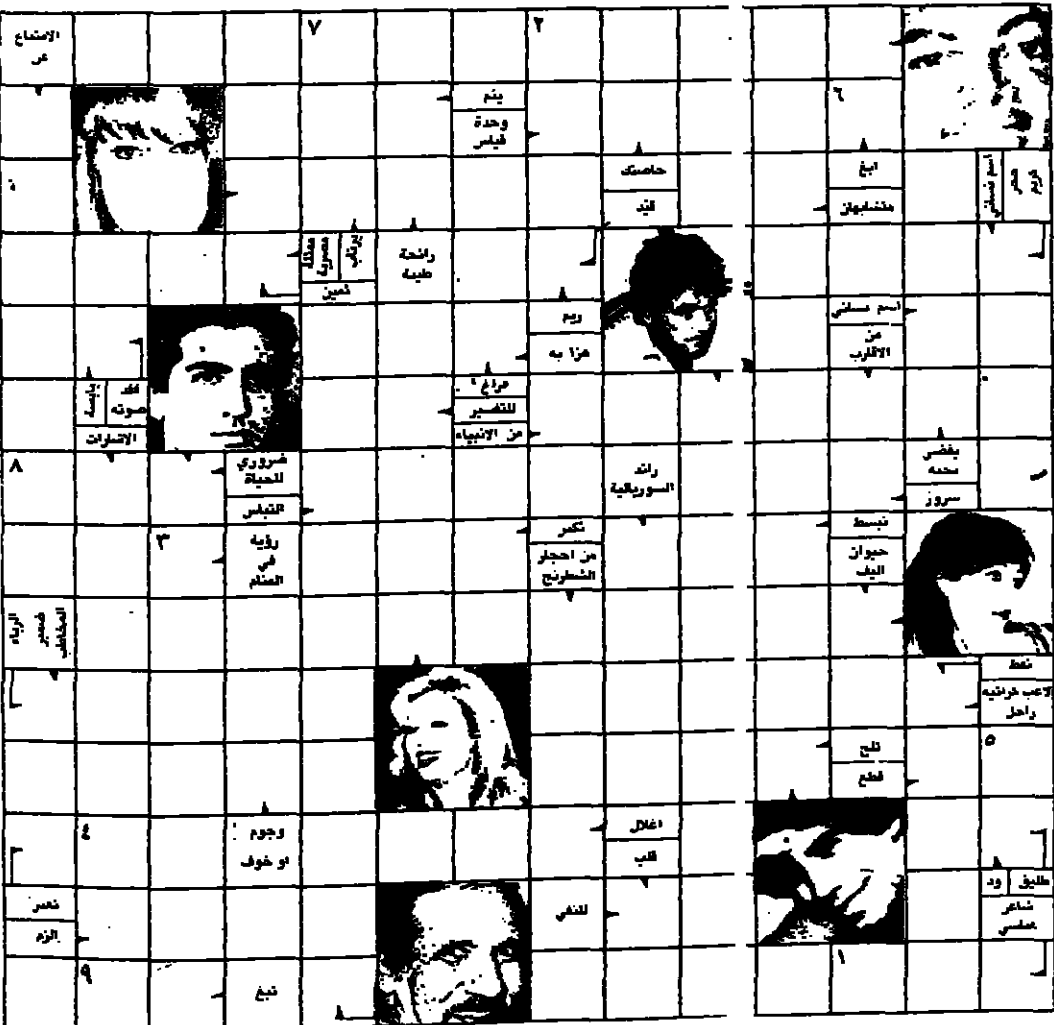
١- شاعر جاهلي لقته الغناء - غنى - ٢- شاعره - طافية - ٣- حرق روميا - ٤- شاعرة - من وسائل الصمود البدائية - ٥- من الفصول - شكر وحمد - ٦- من الحبوب - من النظم - ٧- حكم - شخصية نسائية عالمية - للتعريف - ٨- الحكم - غطائي - من المصالحات - ٩- بحث - يحمل في جوارحه - ١٠- في الصحراء - مكتونات الصدور - ظم واستعداد - وحدة قياس - تعلم - ١١- شركة يتولى عالمية - وحدة قياس - صحاري - عاصمة اوربية - من والديني - طائر خرافي - ١٢- قديم - في الكهرياء - ١٣- متشابهان - ادم النقر - ١٤- عالم جغرافي عربي - ١٥- شاعر عباسي - ١٦- نصف يوم - لفظة شيق - مهترنة - ١٧- حرف نص - نق - من الصحابة - عسى - في الشطرنج - ارشد - ١٨- يمسح - مقام موسيقي - ملكة - ١٩- يمتد - يكافح ويتأصل - ٢٠- دكي - ٢١- من الحيوانات - اطراف الاصابع - خير - مدينة عربية - ٢٢- موسيقية - ٢٣- نصف «تركة» - من الاقضية - من الحيوانات - مفيدة وناجحة - جواب - ٢٤- واضح - ٢٥- في السنة - من وسائل المجاملة والتقارب - ٢٦- من اوجه الهلال - مبتنى - قليل - ما ينتج عن الحروب.



بين كل مجموعة من هذه المجموعات الأربع (أ) و(ب) و(ج) و(د) تكمن براءة تختلف عن براءة ذاتها في المجموعة التي تنتمي إليها. قبل يمكنك ان تدور على هذه البيرافات الأربع المختلفة وتحدد كل منها حسب الرقم الذي تحمله والمجموعة التي تنتمي إليها؟



(الحل في العدد المقبل)



اعملوا: صلحوا البابا

حكمة فلكية

الشمس تمر في احد الرموز الاثني عشر في دائرة الابراج في كل شهر وكل رمز يعطي مميزات خاصة للأشخاص المولودين فيه . فلكي



الخط والطالع

نحن في خدمتكم

هل انت بحاجة لن يفسر لك حلمك ويكشف لك؟
انت تعلم ونحن نفكر
هل لديك مشكلة تريد ان نساعدك في حلها؟
نحن ومننا القراء في خدمتك .

حظك هذا الاسبوع

● برج الحمل: مستقبلك لم يتحدد حتى الآن، حاول النهوض بما لديك .	● برج الثور: اخبار سارة تصلك هذا الاسبوع	● برج الجوزاء: بعض مشاكل في العمل - كن صبورا .	● برج السرطان: لا تتبدد عن الاهل لهم في حاجة اليك .	● برج الاسد: امامك فرص كثيرة حاول ان تنتهزها .	● برج العذراء: سوف تتخذ بعض القرارات بنفسك .	● برج الميزان: ايام القامة هائلة فحاول تحقيق النجاح فيها .	● برج العقرب: اتصل بالاصدقاء القداماء فهم في حاجة اليك .	● برج القوس: هذا الاسبوع سوف يشهد الاطمئنان اليك .	● برج الجدي: مفاجاة عاطفية لك هذا الاسبوع وسوف تحقق الطموحات الكثيرة .	● برج الدلو: قرارات مهمة سوف تتغير من حياتك .	● برج الحوت: سعادة في الطريق اليك . والله اعلم .
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--

العيون الكبيرة

لو كانت عيون زوجك كبيرة فهو ممتاز بالصالحات الكافية:
قوى الملاحظة، سهل التقاط، ولو كانت العيون بارزة فهو ثقات يحب الكلام .

لو كان رئيسك في العمل من برج

الاسد

فهو انسان واثق من نفسه ويعتقد دائما انه على حق - كما يوهم نفسه انه يستطيع ان يفلت وينجح في كل المواقف التي تحاك ضده .
يلفتخ انه يعلم الاخرين ويطلب كل من يتكلم معه ان يثبت اليه ويحب الموقف الخلق والجريء .
هذا الرئيس يحب ان يكون مكتبه فاخرا وبارزا عن الاخرين .
يجب في العمل الوضوح ويكره المكائد والنسائس والسرور .
عليه حتى ولو كان مخطئا .

اسرار تنشر لأول مرة عن مواليد برج الجوزاء

ومواليد برج الجوزاء هم المولودون في الفترة من ٢١ مايو حتى ٢٠ يونيو ويطلق عليهم مواليد كوكب عطارد، ويتصفون بما يلي:
- الصفة الواضحة فيهم انهم اناس هادئين المزاج فتراهم محيرين لناس وغير معروفين الطباع .
- ومع ذلك فهم دائما محبوبون من الناس ولا يمكن لاحد ان ينجح في مناقشتهم واقناعهم بسهولة .



هل زوجك من برج الحمل؟



غربة
وهناك صفات يجب ان تلاصقها يا سيدتي فصاحب برج الحمل -

لو كان زوج او فارس احلامك «في المستقبل» من برج الحمل - فيجب عليك قراءة هذه السطور حتى تعرفين كيف تتعاملين معه وتضمنين حياة سعيدة، والمولود في برج الحمل هو الذي جاء في الفترة من «٢١ مارس وحتى ٢٠ ابريل» .
بمناز بقوة الشخصية ورقة الانتماسة، ولكن احذري فهو يتحول بسرعة الى رجل حاد الطباع ثم ما يلبث ان يهدأ كما ان لديه افكار متجددة دائما - وهو قوي يثق بنفسه كثيرا، وله ميزة موروثة انه يقدم ماله ووقته لصالح الاخرين .
وانصحك يا سيدتي بعدم الالتئان بأي شيء يخفيه - لانه يتحول بسرعة من انسان مرح الى انسان آخر .

الحب

ورجل برج الحمل عاطفي جدا واذا احب فانه يحب من قلبه ولا يحب ان تكون هناك اي شوائب على حبه .
ولكن عيب الرجل المولود في برج الحمل انه لو فشل في حبه فانه يقيم علاقة سريعة مع طرف آخر جديد .

قيود الخطوية



عمرى «٢٢» سنة جميلة، تقدم لي شاب مناسب في كل شيء - لكن اشعر انه خطيئة لي كالقيد في يدي وتحركي، فهو دائم النصيح والارشاد مما جعلني امل منه، ورفضت طريقته في التعامل معي - ورغم انني اعترف بخطا تصري اخيانا الا انه ما زال متمسكا بي، ولكن نحن في شبه انفصال حاليا - لماذا افعل انا حادثة .

سعاد م. ف

وانت عزيزي القاريء نحن بحاجة الى مشاركتك لنا في هذه المشكلة فربما نستطيع معان ساعد هذه اعتقد يا اختي ان خطيئة هذا القارة في حل مشكلتها .

حل المشكلة

انت تحلم ونحن نفس لك

تحلمت انني يحنن عن السيارة فلم اجدتها في الموقف، ولم اعرف انها سرقت او في اي مكان وضعتها، ومكنت طول الليل ابحت عنها فما تفسر هذا الحلم .
فايز - م - م - ع
تفسير الحلم
لديك مشكلة بسيطة، سوف تحل من تلقاء نفسها - فلا تدخ فالحلم خير ان شاء الله .
والله اعلم

حالات فلكية نادرة

هل طالع التولدين واحد؟
بما انهما ولدوا في يوم واحد وشهر واحد فانهم من برج واحد، ولكن في الحسابات الفلكية يختلفان من حيث الطالع «الحسابي»، فذاك فارق صغير في الوقت يسبب تحرك الارض من مكان الى آخر، لذلك تتغير الحسابات حتى للتولدين المولودين في يوم واحد وهذا ما يسمى بالطالع الحسابي .

فلكيات

من خلال الدراسات الفلكية الكثيرة تبين ان كل مولود في برج الجوزاء اي في الفترة من ٢١ مايو حتى ٢٠ يونيو هو صاحب شخصيتين مختلفتين، فهو سريع في تغير رايه، ويبدأ من اخر صفة لو اخذ يقرا لانه عصبى المزاج، ولو عمل في التجارة فهو ماهر جدا وكذلك في الصحافة .
يختار صديقا واحدا فقط ليخلص له .

العيادة الخارجية

هل التدخين وتناول القهوة لهما اضرار على المرأة الحامل؟

القارئة س.ح.د.
- في الحقيقة لقد اجتمعت التقارير الطبية على ان التدخين للمرأة الحامل يضر بصحة الجنين وان المرأة الحامل التي تدخن تتعرض لمتاعب صحية وتعرض جنينها لبعض الاضرار نتيجة التدخين وكذلك اثبتت الدراسات الطبية ان كثرة تناول القهوة اثناء فترة الحمل لها اثار ضارة على المرأة الحامل وكذلك على الجنين.



اشكو من رائحة كريهة اشعر بها من الفم فما هو السبب وما هو العلاج؟

القارئة و.ب.أ.
- ان الرائحة الكريهة من الفم لها اسباب عديدة فقد تكون ناتجة عن الأسنان او التهاب الجيوب الانفية او التهاب اللوزتين الصديدي المزمن وكذلك قد يكون السبب هو الجهاز الهضمي واضطرابات ولكن اهم الاسباب وأكثرها شيوعا هو التهاب اللثة وتسوس الأسنان فليكن أولا مراجعة طبيب الأسنان للتأكد من حالة الأسنان واللثة.

طفتي عمره ٦ سنوات ولكنني لاحظت كثرة عدد مرات تبوله والآن لاحظت ايضا ان البول لونه فاتح وايضا غير طبيعي في رائحته؟

القارئة ع.أ.
- في الحقيقة يجب ان تعرض طفلك على الطبيب لان كثرة عدد مرات التبول بهذه الطريقة التي ذكرتها امر غير طبيعي وقد يحدث في عدة امراض أهمها التهاب المجاري البولية او مرض السكر حيث ان هذا المرض من الممكن ان يصيب الأطفال وليس مرض قاصر على الكبار فقط وكذلك يجب عمل فحص بول ميكروسكوبي وفحص زراعته للبول ايضا ويجب ايضا ان تلاحظي هل يشرب طفلك كمية كبير من الماء وايضا يجب ان تلاحظي كمية البول هل هي كبيرة ام ان طفلك يذهب للحمام بكثرة ولكن كمية البول قليلة في كل مرة كل هذه الملاحظات الهامة يجب ان تهتمي بملاحظتها ولابد من عرض الطفل على الطبيب دون تأخير.

ابن من العمر ٤٥ عاما وبعد اجراء عملية استئصال المرارة لي اشكو من الام بالمعدة فما هو سبب ذلك؟

القارئة ك.
- ان المرارة هي حويصلة بها سائل يفرز في الاثني عشر عن طريق القناة المرارية وهذا السائل يساعد على هضم الغذاء وخاصة المواد الدهنية وبعد استئصال المرارة لابد من اختيار نوعيات الطعام الخالي من الدهون وسهلة الهضم وان تكون اللحوم مشوية او مسلوقة وليس بها دهون ويسمى الحصى في اختيار نوعيات الطعام كدة تتراوح في حدود ستة اشهر بعد العملية وقد تختلف هذه المدة من شخص لآخر ولكن يمكن استعمال بعض الانزيمات الهاضمة ويجب ان تكون وجبات الطعام بكميات صغيرة.

اشكو من ضعف في الابصار ووصف لي الطبيب نظارة طبية ولكنني لا ارجو ان استعملها فيماذا تتصحني؟

القارئة ع.م.د.

وكيف تتحرر الوقاية منها؟

وثانيا هناك خلايا عملها افراز الزيم من افراز الحامض وكذلك هناك بعض الامراض البعيدة عن المعدة مثل الحرق الشديد قد تؤدي ايضا الى

الحموضة والقرح

ليس معنى وجود حموضة زائدة بصحة مستمرة ان يكون ذلك دليلا على وجود قرح بالمعدة او الاثني عشر بل ان قرح المعدة المزمنة تكون في غالب الاحيان مصحوبة بنقص في افراز الحموضة غير ان قرح الاثني عشر تختلف في ذلك فهي دائما مصحوبة بارتفاع في حموضة المعدة وحتى الان لم يعرف على وجه التحديد اذا كان سبب القرح هو الارتفاع في حموضة المعدة ام ان حموضة المعدة ليست السبب بل النتيجة.

ما هي اسباب الحموضة في المعدة؟

ان الانسان الطبيعي يفرز نسبة منخفضة من هذا الحامض ليقيم هضم الطعام من كل ما يحتويه من ميكروبات ضارة ولكن اسباب كثيرة سببها انما بعد فقد يزداد افراز هذا الحامض على المعدل الطبيعي. فيحدث الاحساس بالحموضة الزائدة واسباب الحموضة هي:

- الاضطرابات العصبية والغشبية.
- الاضطرابات النفسية والغشبية. والتأثيرات التي قد يولد تنبهاها والتأثيرات التي قد يولد تنبهاها شبيه مستمر للاعصاب ومنها المصعب الحائر الذي يزيد افراز حامض



الخدق سبحانه وتعالى تفرز المعدة مادة مطهرة قوية هي حامض الهيدروكلوريك المخفف الذي يهضم الطعام المضغوط ويقي على هذه الميكروبات الضارة ولن تعرف كيف يتم هذا يجب ان تعرف تركيب المعدة وطريقة تاديتها لوظيفتها، فالعدة كيس متوسط الحجم يلا الجزء العلوي اليسرى من البطن وتبدأ المعدة بانتهاء المريء وتفتح الفتحة التي تؤدي الى الجزء بالمعدة البابية التي تؤدي الى الجزء الاول من الامعاء الدقيقة والمسماة بالاثني عشر وتربط جدار المعدة من الداخل خلايا طلائية لها عدة وظائف فاولا هناك خلايا عملها افراز حامض الهيدروكلوريك المخفف ويتم ذلك اما بالتأثير العصبي عند رؤية الطعام او مضغ او بلع ويقوم العصب الحائر بالجزء الرئيسي من ذلك كما يزداد نشاط هذه الخلايا عند وصول الطعام وملاصقتها لجدار المعدة.

كذلك هناك بعض الادوية التي تؤدي من تهيج العصب الحائر وبالتالي تكثر من زيادة افراز الحامض بالمعدة.

ولعل افيد السبل للتقليل على حموضة المعدة هو مراعاة نظام الاكل بالابتعاد عن تناول الاطعمة الحريفة والحارة، ان تناول هذه الاطعمة الحريفة والحارة يهيج الغشبية المعدة ويزيد افراز الحامض في المعدة وتسبب الحموضة وكذلك تناول القهوة والشاي وغيرها كلها تحتوي على مادة الكافيين التي تزيد افراز الحامض في المعدة وتسبب الحموضة.

وتناول بعض الادوية: هناك بعض الادوية مثل الاسبرين وبعض الادوية المستخدمة في علاج الروماتيزم التي يكون لها تأثير على المعدة مثل زيادة افراز الحامض وقد يكون لهذه الادوية ايضا تأثير مباشر على المعدة.

واخيرا هناك بعض الامراض مثل التهاب الحويصلة المرارية التي يكون لها تأثير غير مباشر على المعدة وتزيد الحموضة في المعدة بان الله تعالى.

وتك هي اسباب الحموضة بالمعدة وكيفية الوقاية منها وعلاجها. ويبي اهم شيء هو تجنب القلق والتوتر قدر امكانك حتى تتجنب الشعور بالحموضة في المعدة بان الله تعالى.

اذا كنت تشكو من حموضة المعدة فهذه اسبابها

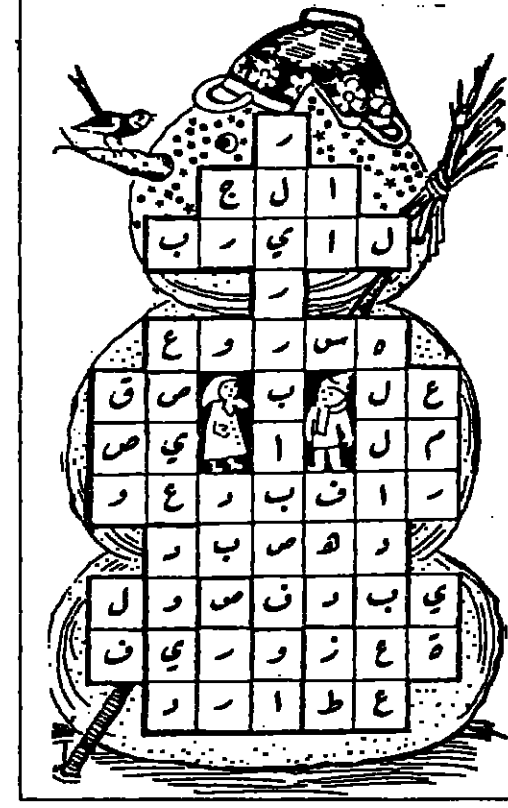
قد تلجأ بهذه الحالة المؤقتة او الدائمة.. حموضة في المعدة وتظل تريد ان لديك حموضة ثم تتراجع نفسك بنفسك بتناول بعض الوصفات او المتاعير الخفيفة للحموضة لتتقي عليها تماما وذلك يجب عليك ان تعرف اول اسبابها ثم تتفقد عليها بالوسائل العلمية ويجب ان تكون على علم كامل بحقيقة حموضة المعدة حرصا على صحتك وحيويتك.

عملية الهضم طويلة ومعقدة فيبدأ تناول الطعام ويخضع ويهضم يبدأ عمل المعدة ويبدأ الطعام المضغوط الى المعدة على شكل كرات مختلطة بالمعالب وتحتوي ايضا على انواع كثيرة من البكتريا والخمائر التي تملأ كل ما يحيط بها ولا يمكن ابدأ ان يدخل الطعام الذي تتناوله من كميات من هذه البكتريا والخمائر وقد يكون منها ما هو غير ضار وقد يكون منها ما هو ضار بالجسم واذا مرت هذه الميكروبات الى الامعاء اصيب الانسان ببعض الامراض لذلك وحكمة

رجل الثلج

ابحث عن الكلمات المدونة في الاسفل واشطبها من داخل مربعات رجل الثلج في جميع الاتجاهات.. وعندما تنتهي من ذلك ستبقى لديك ثمانية احرف غير مشطوبة تتركب بالترتيب اسم دولة عربية.

ر. ريال
ص. صرور
ع. عمر
ف. فبروز
ج. جرجب
ص. صديق
ع. عطارد
ف. فصول
ر. رباب
ص. صعب
ع. عبد الله
ف. فهد



العلامات

هذا الهندي ضل طريقه! كل واحدة من الاحدى عشرة علامة الموجودة، لها مثل، ما عدا علامة واحدة ليس لها شبيه، حول مساعدة الهندي على اكتشافها ليوصل طريقه!

طرائف

○ سيارة تجاز قرية بسرعة فائقة وتقتل بجلفة فيحملها السائق وينادي صييا يلعب في احدي المزارع المجاورة.
- قل لي يا صغير، هل تلك البجاجة ملك لوالديك؟
- فانا الضبي من البجاجة وتحصنها مطولا ثم اجلي.
- طيبا لا، ان بججججنا لها نفس اللون ولكنها ليست مسطحة بهذا الشكل!

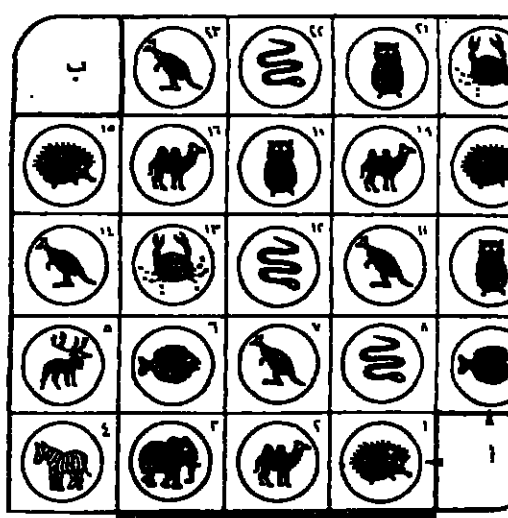
الاسم الناقص

اسماء تبدأ بحرف (ا) مدونة في مختلف الاتجاهات داخل مربعات الشبكة.. يقصها اسم واحد من ثمانية احرف.. ويبدأ ايضا بحرف (ا).
لكي تعرفه، اشطب جميع الاسماء من الشبكة فيظهر بالتسلسل الاسم الناقص.

الاسم الناقص

هو اسم شعراء تيمم في الجاهلية زوجا بامرهم بن ابي سلمى في شعره حكمة وولة له بيت شعر تبرز فيه أهمية (الله) تعالى بالقضية الى آله الجاهلية:
وبسالات والعزى ومن دان دينها
رباه ان الله منهن اكبر

الاباء البيض
أجيا صوفيا
أزريجان
الاراميون
الاسنانة
أغا خان
الامري
ابلاتس
ابراهيم
ابرهة الزنوم
ابيدجان
الجنين
الاحوص
الخطي
اسونيس
اريل
اميسون
ازارات
ارمينيا
الاسكندر
الاسطرابلي
الله
إلي

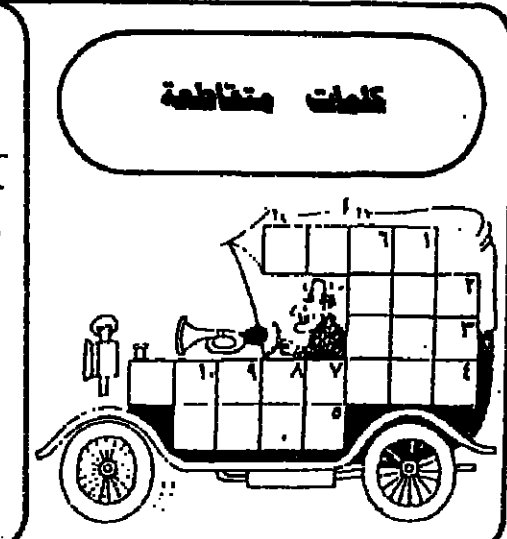


الطريق والرموز

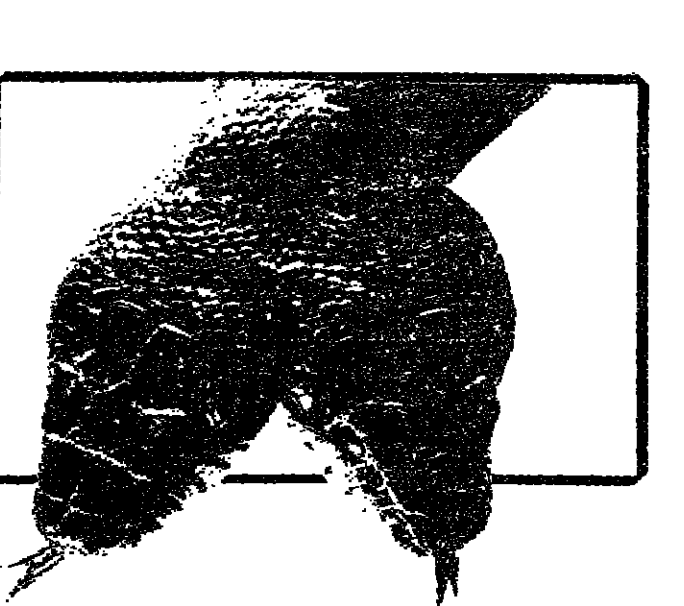
ابدا من الخانة (ا) لتصل الى الخانة (ب) من اقصر طريق. شرط ان تنتقل من خانة لآخرى افقيا او رأسيا وبدون النزول، وبشرط الا تمر مرتين على الحيوان ذاته.

كلمات متقاطعة

عموديا:
١- رد.
٢- حكي.
٣- نسجل.
٤- نقل الخبر او البشري.
٥- من اعضاء الجسم.
٦- نصف كندا.
٧- واحد بالاجنبية.
٨- عسكر.
٩- عسكها منزل.
١٠- من الاجنبية.
١١- شاعر انكليزي.
١٢- احب ولادة.
١٣- مقياس لمساحة الاراضي.



سموم الثعابين تدخل في تركيب العقاقير



اثبتت الثعابين وخاصة الكوبرا انها يمكن ان تصبح بحق صديقة للانسان وان السموم التي تنتجها لا تقتل فريستها يمكن ان تتحول الى دواء لشفاء انواع كثيرة من المرض، وهذا ما يحدث حاليا فقد اصبح سموم الثعابين اساسا لتراكيب عديدة من العقاقير وخاصة تلك التي تساعد على علاج الامراض العصبية وامراض الروماتيزم المزمنة وامراض الربو لهذا الغرض.

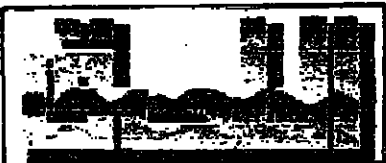
واذا كنت تشكو من الحموضة فلا داعي لكي تتسرع في تناول العقاقير المختلفة ويجب عليك مراجعة الطبيب حتى يصف لك العلاج المناسب قبل حدوث المضاعفات على المعدة ولا شك ان تناول كوبا من اللبن الدافئ هو خير علاج للحموضة الزائدة حتى تستشعر طبيبك.

تلك هي اسباب الحموضة بالمعدة وكيفية الوقاية منها وعلاجها. ويبي اهم شيء هو تجنب القلق والتوتر قدر امكانك حتى تتجنب الشعور بالحموضة في المعدة بان الله تعالى.

وتك هي اسباب الحموضة بالمعدة وكيفية الوقاية منها وعلاجها. ويبي اهم شيء هو تجنب القلق والتوتر قدر امكانك حتى تتجنب الشعور بالحموضة في المعدة بان الله تعالى.

أقراص الأدوية

لقد ولي وانقضى ذلك الزمان يوم كان الصيدلي يركب الدواء للمريض كان زجاجة صغيرة او كبيرة اما اليوم فقد تبين ان الاقراص تقوم مقام الكثير من الادوية التي كانت تتركب في زجاجات ولاذ فان المبادرات منها تصبغ يوميا ويعددة مضمونة لا تجارها دقة الصيدلي وحسب المعايير المقررة طبيا. وقد لعبت الشركات الجديدة واهمها احدي الشركات التي تنتج آلات اند الاقراص قبل تبنيها بمعدل ٤٠٠ حبة في الدقيقة وآلات تحقق اسم الدواء وتفاصيله الخ. وميزة هذه الآلات انها تتوقف عن العمل في حالة حصول خطأ ما.



ملكة جمال لبنان



تداعب الكرة بقدمها

مهارة تتحدى مارادونا



تهوى كرة القدم وتعشق منتخب المانيا الغربية ورومنيفه

الخارجي لا يتماشى مع صفات هذه اللعبة الصعبة تقول جوزيان حداد: انا بطبيعتي اهوى أداء التشايرين الرياضية وعشقت كرة القدم منذ صغري وذلك عبر شاشات التلفزيون فكانت اتابع جميع المباريات المنقولة خاصة التي يلعبها المنتخب الالماني الغربي وعن اسباب تعلقها وتشجيعها

الالمان سواء على المستوى الاوروبي او العالمي اما اسوء لحظاتها فكانت خسارة المانيا الغربية في المباراة النهائية لبطولتي كأس العالم لكرة القدم اعوام ١٩٨٢ في اسبانيا ثم ١٩٨٦ في المكسيك بعد الهزيمة امام الأرجنتين ٣/٢ وعن اسباب مواصلة لها التمارين الرياضية مع ان مظهرها

يرتبط الجمال دائما مع الرياضة هذا ما انتقلت عليه كل الجميلات في العالم واليوم تصل الى ملكة جمال لبنان عام ١٩٨٥ المعروف تاتير الرياضة عليها انها جوزيان حداد سمرات فانتة تتردد كثيرا على الملاعب رغم الحالة الامنية غير المستقرة التي تعيشها لبنان حاليا. انها تهوى كرة القدم رغم انها من الاعصاب الخشنة ولا تكتفي بهوايتها فقط بل تمارسها ايضا ومهارة فالتة كما انها تعشق بشكل خاص كرة القدم الالمانية الغربية ومنتخب المانيا الغربية ايضا اما نجما المفضل فهو كابتن المنتخب الالماني السابق كارل هاينز رومنيغه ومن اسعد لحظاتها حين تنظر كرة

طارق ذياب نجم منتخب تونس لكرة القدم

اعرب طارق ذياب نجم منتخب تونس لكرة القدم ولاعب نادي الترجي التونسي عن بالغ اسفه وصيقه لما نشرته جريدة «البطل» والتي كانت قد قالت في احد اعدادها بان طارق ذياب قتل المشرف على حديقته «الجنايني» وأضاف طارق قاتلا «انني رفعت قضية ضد جريدة البطل ووافق من كسبها». وقال ان هناك العديد من الصحف تريد تسويق شخصها على حساب المشهورين كاللاعبين مثلا وهؤلاء الصحفيين لا تهتمهم سمعة اللاعب او الوصول الى الحقيقة بقدر ما يهمهم الاثارة وبيع الجريدة وعن الحادثة التي لا يمكن ان يشاها بسهولة قال طارق ذياب في حديثه مع «المجلة» قائلا عندما كنت اعب للنادي الاهلي السعودي وفي مباراة الاهلي مع الاتحاد رفض كل فريق ان يدخل الملعب اول ويغيبا خارجا اكثر من ربع ساعة من بدء المباراة وان يظل الملعب قبله حيث كان وينتظر ان يدخل الملعب اول ويغيبا هناك اعتقاد بان من يدخل الملعب اول يخسر المباراة ولم اكن اعرف شيئا عما يدور حولي ولكنهم ممنوني من دخول الملعب ولم حل القضية بدخول الفريقان سويا في وقت واحد والطريف ان المباراة انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما ليتربع لدى الجماهير هذا الاعتقاد.



طارق ذياب

فهذا اللاعب لا يعلم ولا يدري هل هو محترف ام هو فلا يوجد تنظيم واضح ولا سياسة بين اللاعبين وعلى كل حال فافضل الطرق ليرود وتاتي اللاعب هو توفير الجو المناسب له مايا، فعندما يشعر بالامان على مستقبله فان ذلك يجعله يلعب بارتياح وبالتالي يقدم عطاء افضل ولكن لاسف فوضع اللاعب العربي صعب جدا والغريب ايضا اننا نسمع بين فترة واخرى بان وضع اللاعب العربي تحسن وهذا غير صحيح انقروا الى الدول الاخرى ثم قارنوا.

بطولة كأس العرب لاحقا مشاركة عدة منتخبات بالفريق الثاني وهذا يعني عدم اهتمامها بالفوز بالبطولة او بالكأس ومشاركتها تعد صورة واذا اردنا متافسة عربية كروية حقا فلا بد ان تشارك المنتخبات العربية بافضل ما لديها من اللاعبين.

الكرة العربية تائهة

وعن الكرة العربية قال طارق ذياب: الكرة العربية تعيش مشكلة كبيرة تنعكس آثارها على اللاعب العربي قارنوا.

وقت الاعتزال

وعن الاعتزال قال طارق ذياب: عمري الان ٣٥ عاما ولازلت قادرا على المطء والذي يشعني على الاستمرار هو وجودي في فريق يمثل صدارة الكرة في بلادتي وفي ديت الترجي الى اندية الصف الثاني او المؤخرة مثلا فاستعزل اللعبة فور والكرة أصبحت عتدي الان متممة سواء الترجي او المنتخب التونسي. وعن بطولة العرب السنوية قال طارق ذياب: من وجهة نظري، هذه البطولة كانت سياسية اكثر منها كروية، ومشكلتنا في الوطن العربي ان السياسة تتدخل في الرياضة. ففي

صدق أولا تصدق

مباراة لصالح الموقوفين نسبت في اعاقة الكثيرين



ضحايا للشعب الكروي

بورسي في منطقة جزاء بورما ... بعد تحولت مباراة كروية ودية جرت مؤخرا بين منتخب تايلاند ومنتخب شباب بورما وخسرها لصالح صندوق الموقوفين في باتوك بتايلاند الى معركة حامية بين الاثنين والعشرين لاعبا والجهاز الفني لكل منها وماتني من المشجعين قبل ٦ دقائق من انتهاء المباراة الامر الذي أدى الى استدعاء الشرطة التي فضت المعركة المستخدمة الهراوات والكتائب المسيلة للدموع، وكانت قد بدأت المعركة قبل ٦ دقائق من انتهاء المباراة وتايلاند متقدمة بهدفين مقابل هدف واحد عندما اشتبك لاعب تايلاندي مع لاعب

اقتراح بتعيين مارادونا مديرا لشركة طيران



مارادونا

اصبح ساحر الكرة الأرجنتيني مارادونا رمزا للاعب الذي لا يهدأ من كرة التقلبات بالطائرة من مكان لآخر اما لخوض المباريات او لتسلم الجوائز التي يفوز بها وهذا ما لفت نظر بعض مديري لشركة الطيران الأرجنتينية كما ان تعيين شخص يشهد ووعي مارادونا ينقل الشركة من الانحسار ومن النادر وجود شخص تستفيد الشركة من تعلقه مسافة طويلة مارادونا قطع ٢٤ الف كم بين بالطائرة تليق ١٢ الف كم بين ايطاليا والأرجنتين لتسلم جائزة اولمبيا الذهبية وهي اعلى الجوائز الأرجنتينية التي تقدم للرياضيين واعرب مارادونا عن بالغ سعادته لنيل تلك الجائزة وقال: يزداد جمال اي جائزة اتسلمها حين تاتي من وطني.

مخابرات بريطانية ترافق محمد علي

كفله وتجل مكالماته الهاتفية



محمد علي كلاي

رغم اعتزال محمد علي كلاي حلبة الملاكمة منذ عام ١٩٨١ الا ان وسائل الاعلام ما زالت تلتصق خلفه اينما ذهب ففي إحدى جولاته الاخيرة بمدينة لندن وبينما كان يهم بمغادرة مطار هيثرو الدولي قال: لقد تبين لي انني لم ازل شخصية مرموقة ومهمة في المجتمع العالمي لانني كنت مراقبا طيلة بقائي في لندن من قبل رجال المخابرات السرية وقد تبصوني اينما ذهبت وحتى مكالماتي التليفونية كانت مراقبة.. والتفتت الى احد هؤلاء الرجال الذي كان يجانبه وقال: انيس كذلك؟ فما كان من رجل الامن السري الا ان رد على محمد علي قائلا: كنا نريد من وراء ذلك معرفة تاريخ عودتك الى حلبة الملاكمة.

بطل العالم في الملاكمة يتزعم شبكة للدعارة واغتصاب الشهيرات

حاول اصطياد الراقصة «باتي» فأدخلته السجن وكشفت معاونه



«باتي» كشفت شبكة بطل العالم

شبكة واصطياد الفتيات له وأضاف في شهادتها ان الملاكم جريشيانو ادعى في بداية معرفته بها بانه واقف في حينها وغرامها، ولما توطدت العلاقة بينهما طلب منها الجلوس مع زبائنه، وهنا أيقنت بان كلامه الممول لم يكن الا الطعم من اجل الايقاع بها وبذلك قربت التقدم بشكوى ضده والتعاون مع الشرطة للايقاع به حيث أرشدتهم الى كل الأماكن التي كان يتربد عليها بصحبته... وكذلك لفتهم على أسماء كافة المتعاونين معه والذي تم القبض عليهم جميعا ثم أحل سبيلهم بكفالة بعد ذلك. من ناحية أخرى أعرب المتحدث باسم الاتحاد الدولي للملاكمة عن بالغ اسفه واستيائه من تلك الأخبار ورفض المحدث كشف موقف الاتحاد من الملاكم جريشيانو وقال انه متهم حتى الان فقط ولم يدان من قبل المحكمة.

أصدر أحد القضاة في محكمة مدينة «برلين» الغربية، قرارا يقضي باخلاء سبيل الملاكم جريشيانو البالغ عمره ٣٤ عاما والذي كان قد ألقى القبض عليه في بداية الشهر الجاري بتهمة تكوين شبكة للدعارة واغتصاب السيدات الشهيرات في المجتمع الالماني الغربي وبخاصة في مدينة برلين وهانوفر. وكان البطل جريشيانو الحاصل على لقب بطل العالم في الملاكمة لوزن فوق المتوسط بيم ١١ مارس الماضي بعد فوزه على الأميركي منيفيت بطور في الجولة الثامنة من المباراة التي كان مقرا لها ١٢ جولة، كان قد ألقى القبض عليه بعد ان تقدمت سيدة المانية غربية تدعى «باتي» وتعمل راقصة في إحدى الملاهي الليلية في مدينة برلين بشكوى الى شرطة المدينة تنهم فيها الملاكم جريشيانو بانه حاول الايقاع بها لتنضم الى

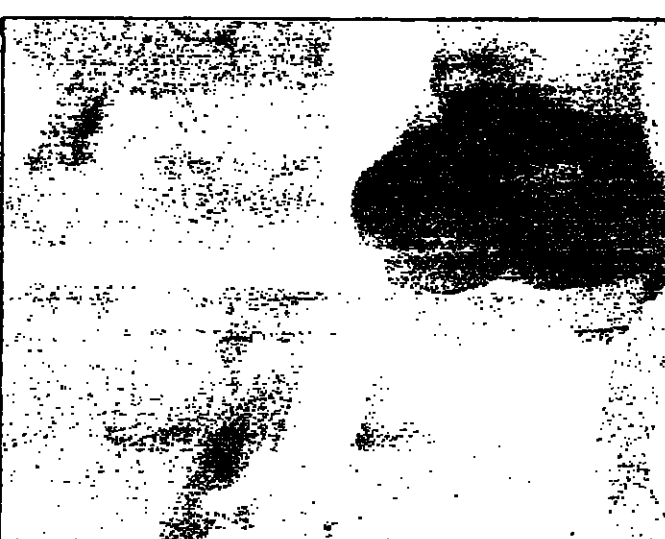
قربة كتلية تتحدى اللجنة الاولمبية

والعالم وتنظم اولمبياد خاصا بها



اللاعب المتميز تاماكو توجا الذي حصل على خمس ميداليات في دورة الألعاب الاولمبية القطبية

رقم قياسي في الوثب الطويل وبعد ذلك كانت مباراة الوثب الطويل وقد استطاع احد اللاعبين ان يحقق ثلاثة امتكارات وثقتها مباراة «قطع السمك» بواسطة سكن محلية تدعى «اولو» والرقم القياسي في هذه المباراة هو اثنان وعشرون ثانية.



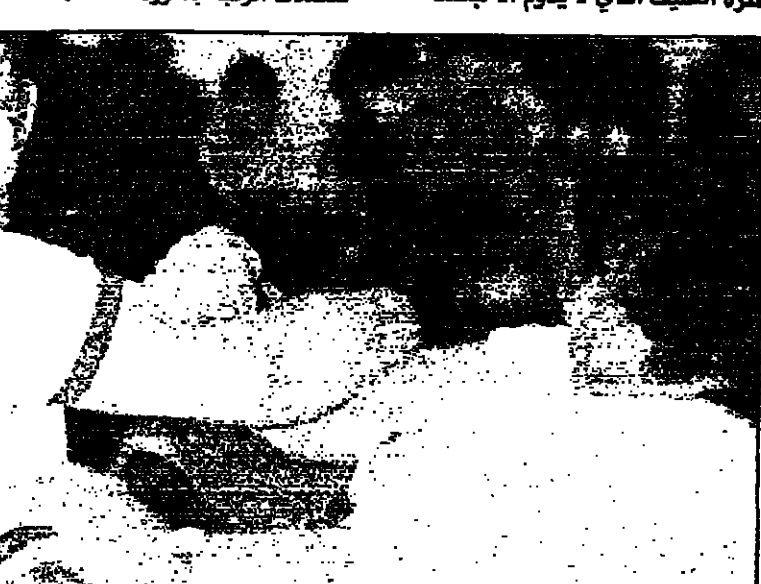
مسابقة «شد الحبل» التي تتطلب قوة كبيرة في عضلات الرقبة وعلى المتسابق ان يشد بكل قوته دون اثناء الرأس



مسابقة «قطع السمك» بواسطة سكن محلية تدعى «اولو» في مروه لا سحاور اشمين وعشرين ثانية



«هونغ» كيان الذي حقق ثلاثة اعمار في ممره الرائعة واستطاع ان يسجل بالدمية المصنوعة من جلد الفقمة



مباراة «الذراع» الحديدية»

أبحار



يكتبها
مفيد فوزي

مؤسفة، العلاقة بين الفن والكيف.. مؤسفة أن ينحدر الفنان إلى هذا المستنقع.. الفنان ما عاد قدوة ولهذا يجب وقف أي تعامل إعلامي مع فنان نزل هذا المستنقع.. الأمان!

■ أن السكنية سعادة حافلة بالمعاني لأنها سعادة عميقة..

■ أحيانا يشعر الإنسان أنه يحب شخصان في وقت واحد.. وفي رأيي أن هذا سببه هو ازدواج مزاج هذا الإنسان وتقلب عواطفه من النقيض إلى النقيض.. أنا لست ضد هذا الإنسان ولكني عادة أشفق عليه..

■ ليست الصراحة أن تنشر ملامسنا القذرة على سطوح عمارة البشر.. وليست الصراحة والوضوح أن نقول كل ما نعتقد ولكن الصراحة الحق هي أن نعتقد كل ما نقوله... وليست الصراحة أن تكشف ونعلن ونصرح بكل ما يدور في قلوبنا ورووسنا من أفكار وإن ننشر كل ما يحدث لنا من أحداث حتى ولو كانت غير لائقة... الصراحة هي الصديق فيما نقوله وليس تفريغ كل ما نعرفه للنشر.

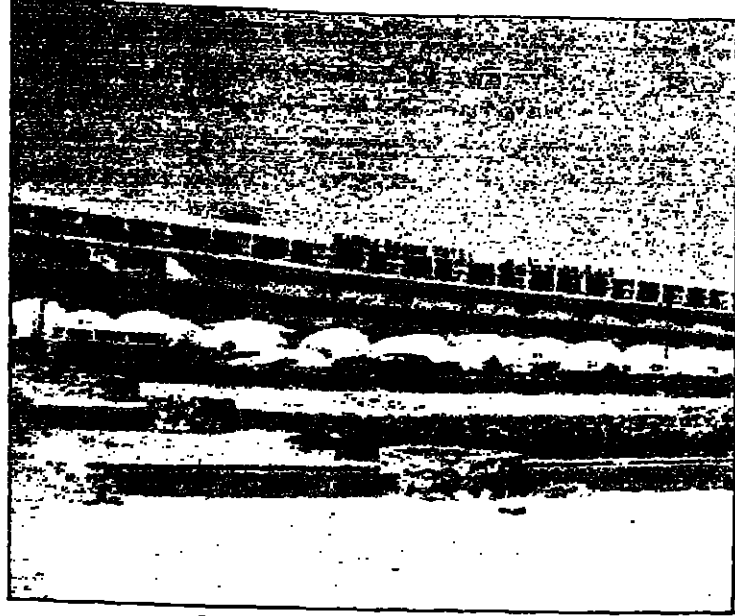
■ لا تجعل أعصابك عاملا مشتركا داخل كل أمور حياتك.. لأنك بهذا تنهك أعصابك ولن يكون لديك بعد ذلك الوقت الكافي لتعيش كل حياتك..

■ أحيانا يمر عليك حادث صغير جدا في حياتك ويغير كل مجريات حياتك ويقلبها رأسا على عقب ويجعلك تتفكر في أثر المصادفات والقدري في حياتنا.

■ هناك رقم صغير قليل جدا لا تنتبه له ولكن له دور كبير وأثر كبير في حياتنا.. وهو رقم (١) .. رقم (١) هو دائما بداية كل شيء وبداية كل شهر وبداية كل عام.. ومع مرور هذا الرقم الصغير تجري عربة الحياة ولا يكاد يكون لها وقفة إلا عند رؤوس هذا الرقم لتتخطى أنفاسها لتكمل مسيرة الحياة وتضيق أعمارا وتجاري لرصيد البشر عند الحياة.

■ معظم الناس يفشلون في الحصول عما قدسوه.. لأنهم لا يبحثون في الأماكن التي قدسوها فيها أشياءهم ولكنهم عادة يبحثون في الأماكن التي تحوي ضوء والتي عموما لا تكون الأماكن الصحية..

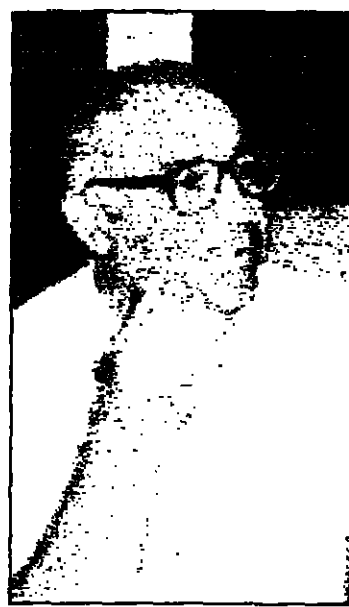
■ أحيانا يكفي لا شيء لأعاج محب.. لأنه يحلل الكلمات والنظرات والإيماءات ويعتبر على معان مختلفة لأشياء لا تدور في خلد أحد سواه..



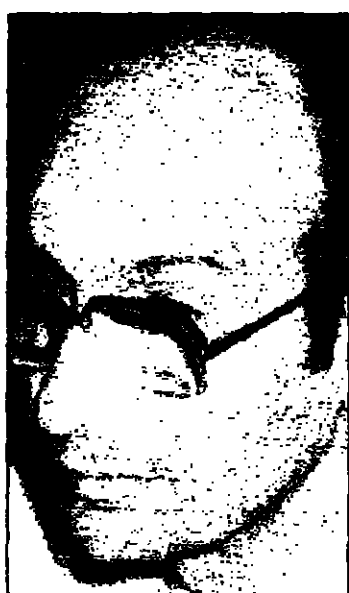
فندق ماريينا دمره الصحاوية وأعادته السياحة المصرية



البيت الأبيض في فندق ماريينا



محمد نسيم



اسامة الهجين

طرح ٦٠ ألف فدان في نوبيع .. للاستثمار العربي والمصري

مصر التي في خاطري وفي خاطر كل عربي وبين أشواقها العرب.. وقال أن الدليل في ذلك ما شاهدناه في سيناء من أعداد هائلة من الأشقاء العرب الذين حضروا إلى هنا لقضاء أوقات سعيدة وفضلوها على كثير من دول أوروبا التي لم يذهبوا إليها كمادتهم.. وقد التفتت بهم في عدد من المناطق الكبرى والصغيرة والمتوسطة وفي المخيمات... وكلما سألت أحدهم عن سبب حضوره إلى سيناء قال أن هناك مزايا كثيرة تجعلنا نؤثر القاهرة وسمر بصفة عامة على غيرها لروابط ووثائق القرابة خاصة في عهد الرئيس مبارك حيث عادت مصر إلى القوية بالقوى مما كانت ودائما هي القوة المعطاء وعاد العرب إليها بكل ثقافتها وعزمها وأحاسيسها قيمة مصر الحضارية والتاريخية على مدى المصور، وكانت الأم الكبيرة والحضن الساعية لهذا المد العربي مشرقا ومغربا..

وتحدث الخبير السياحي محمد نسيم المسؤول عن التنمية السياحية في سيناء بعد تحريها... فقال: أنني من المؤمنين بأهمية السياحة المصرية تمثل دورا كبيرا جدا في مصر.. وهي ركيزة ضخمة للاقتصاد المصري خاصة بعد المناخ القوي الذي يسود المنطقة العربية حاليا.. وعن المنطقة الجنوبية في سيناء... قال: إن خليج العقبة حاليا من الأماكن التي يمكن أن نقول أنه أمل مصر في التنمية السياحية لسيناء.. فهو واحد المناطق الأساسية التي يمكن أن تكون أداة من أدوات تنشيط وتنمية السياحة الدولية والمصرية والمصرية..

أضاف أنه عندما نتحدث عن هذه المنطقة.. فلا بد أن نشير أنه عندما استلمتها السلطات المصرية كان هناك تحدي كبير لإسرائيل التي كانت من خلال كل الحقد تسلم منشآت كانت تتخيل أنها باقية لها.. حيث دمرت كل منشآت تشييد هذه المنشآت سواء الخاصة بالمرافق والكهراء والمياه.. ولم يبق الأمر عند هذا الحد بل تعدد الاسرائيليون إخفاء معالمها ليكون الأمر صعبا علينا عند البحث عن وجودها..

وكان هدف إسرائيل من ذلك كله هو إحراج المصريين وتأكيد أنهم لا يمكن أن ينجحوا في إعادة تعمير المنطقة.. واجبارهم على اللجوء إليها والاستسلام بخيراتهم في السوق السياحية للمنطقة.. وهو ما واجهناه بتحركات مكثفة من جانبها لدعوة وسائل الإعلام العالمية لزيارة المنطقة على الطبيعة ونقل ما راوه من تخريب إسرائيل إلى شعوب العالم.. كما أعدنا أفلام سياحية يصفون فيها اللغات الأجنبية وتم توزيعها على السفارات المصرية في الخارج، وفي نفس الوقت بدأنا تعمير المنطقة وإعادة الحياة إلى المنشآت المخربة..

وقال محمد نسيم، أنه رغم كل ما فعلته الدولة وبذلت من جهود في سبيل النهوض بسيماة فإن هناك فرصة ما زالت متاحة أمام المستثمرين العرب لإقامة المشروعات السياحية الاستثمارية الضخمة لاستغلال الطبيعة الفريدة في المنطقة خاصة بعد أن وفرت الدولة المرافق والخدمات اللازمة لإقامة هذه المشروعات والتسهيلات التي اتاحتها لهم قانون الاستثمار الجديد.



محمد نسيم يشرح المشروعات التي يمكن استثمارها

استجابة فورية لاقتراح «المحقق» .. بتنظيم رحلات للمستثمرين إلى المنطقة .. لاكتشاف خيراتها



الندوة التي عقدها محمد نسيم وبيدو الزلاء عبدالله الشيتي وسعيد مصطفى

على الطبيعة واكتشاف خصائصها بالمشهد والتأكد من أن أرضها صالحة لإقامة المشروعات الاستثمارية التي تتيح لهم استثمار أموالهم الاستثمار الأمثل، ويحقق لهم عائدا مجزيا بعيدا عن التوجه إلى أوروبا..

لم أكن أتوقع في يوم من الأيام أن النسيان سيؤدي بي إلى هذه المواقف والمطبات، التي لا أحسد عليها، رغم أنني استخدم الكثير من الدلائل والذكرات حتى لا أقع في أحرار النسيان، أحيانا أضغ تلك الأوراق اللاصقة أمامي في السيارة أو على مكتبي، كما أقوم أحيانا بتغيير موضع بيلة الزواج إلى اليد الأخرى أو في أصبع آخر حتى لوكد الموعد أو العمل الذي أؤتي القيام به..

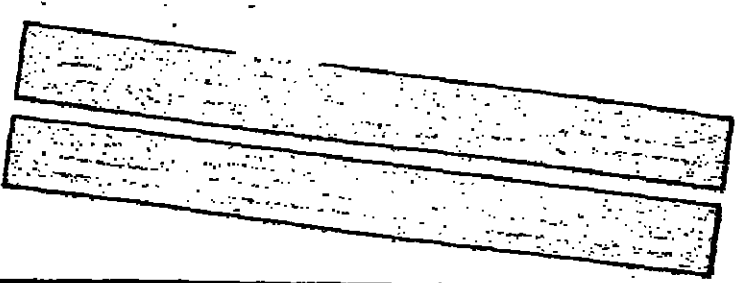
دعيت لحفل خطبة أحد الأصدقاء، وكان يلح بشكل يومي بضرورة الحضور وعدم التأخير لمعرفته السابقة بالنسيان عندي، كما ألقى على عدد آخر من الأصدقاء بحيث تلقى سويا في مكان ما ونتجه معا إلى بيته حيث أنني الوحيد الذي أعرف بيته الجديد..

وبالفعل استطاع ذلك العريس الذي أن يجبرني على عدم النسيان بهذا الارتباط مع مجموعة من الأصدقاء الشباب..

وفي اليوم المحدد تلقيت العديد من المكالمات الهاتفية من الأخوة المدعوين للذهاب معا، وبالطبع ليس هناك أفضل من الحضور إلى مبنى دار الصحبة وأخذي من هنا ولا مجال للنسيان.. والحمد لله أنني لم أكن خارج الدار.. وتجمعت السيارات في الساحة الخارجية، وكانني عريس الموسم وبعد مكالمة هاتفية من البوابة الرئيسية نزلت وصعدت معي بعض الأخوة وكنت قائد الموكب.. باتجاه بيت العريس المحظوظ في منطقة حويل..

وكنت بالطبع أسير ببطء حسب تعليمات جميع قائدي سيارات الموكب.. حتى لا تضيق وسط زحام ومتاهات المنطقة المكتظة بالسكان..

ولا أخفي عليكم.. فقد أضعت المكان وسط هذا الكم الهائل من المعابر المتشابهة والشوارع المكتظة بالسيارات، والمخلات وأخذت أدخل في شارع، وأخرج من آخر، وتعللت أصوات «هزبات» السيارات



استجابة فورية لاقتراح «المحقق» .. بتنظيم رحلات للمستثمرين إلى المنطقة .. لاكتشاف خيراتها

المحقق» .. بتنظيم رحلات للمستثمرين إلى المنطقة .. لاكتشاف خيراتها



الندوة التي عقدها محمد نسيم وبيدو الزلاء عبدالله الشيتي وسعيد مصطفى

على الطبيعة واكتشاف خصائصها بالمشهد والتأكد من أن أرضها صالحة لإقامة المشروعات الاستثمارية التي تتيح لهم استثمار أموالهم الاستثمار الأمثل، ويحقق لهم عائدا مجزيا بعيدا عن التوجه إلى أوروبا..

لم أكن أتوقع في يوم من الأيام أن النسيان سيؤدي بي إلى هذه المواقف والمطبات، التي لا أحسد عليها، رغم أنني استخدم الكثير من الدلائل والذكرات حتى لا أقع في أحرار النسيان، أحيانا أضغ تلك الأوراق اللاصقة أمامي في السيارة أو على مكتبي، كما أقوم أحيانا بتغيير موضع بيلة الزواج إلى اليد الأخرى أو في أصبع آخر حتى لوكد الموعد أو العمل الذي أؤتي القيام به..

دعيت لحفل خطبة أحد الأصدقاء، وكان يلح بشكل يومي بضرورة الحضور وعدم التأخير لمعرفته السابقة بالنسيان عندي، كما ألقى على عدد آخر من الأصدقاء بحيث تلقى سويا في مكان ما ونتجه معا إلى بيته حيث أنني الوحيد الذي أعرف بيته الجديد..

وبالفعل استطاع ذلك العريس الذي أن يجبرني على عدم النسيان بهذا الارتباط مع مجموعة من الأصدقاء الشباب..

وفي اليوم المحدد تلقيت العديد من المكالمات الهاتفية من الأخوة المدعوين للذهاب معا، وبالطبع ليس هناك أفضل من الحضور إلى مبنى دار الصحبة وأخذي من هنا ولا مجال للنسيان.. والحمد لله أنني لم أكن خارج الدار.. وتجمعت السيارات في الساحة الخارجية، وكانني عريس الموسم وبعد مكالمة هاتفية من البوابة الرئيسية نزلت وصعدت معي بعض الأخوة وكنت قائد الموكب.. باتجاه بيت العريس المحظوظ في منطقة حويل..

وكنت بالطبع أسير ببطء حسب تعليمات جميع قائدي سيارات الموكب.. حتى لا تضيق وسط زحام ومتاهات المنطقة المكتظة بالسكان..

ولا أخفي عليكم.. فقد أضعت المكان وسط هذا الكم الهائل من المعابر المتشابهة والشوارع المكتظة بالسيارات، والمخلات وأخذت أدخل في شارع، وأخرج من آخر، وتعللت أصوات «هزبات» السيارات

دعيت لحفل خطبة أحد الأصدقاء، وكان يلح بشكل يومي بضرورة الحضور وعدم التأخير لمعرفته السابقة بالنسيان عندي، كما ألقى على عدد آخر من الأصدقاء بحيث تلقى سويا في مكان ما ونتجه معا إلى بيته حيث أنني الوحيد الذي أعرف بيته الجديد..

وبالفعل استطاع ذلك العريس الذي أن يجبرني على عدم النسيان بهذا الارتباط مع مجموعة من الأصدقاء الشباب..

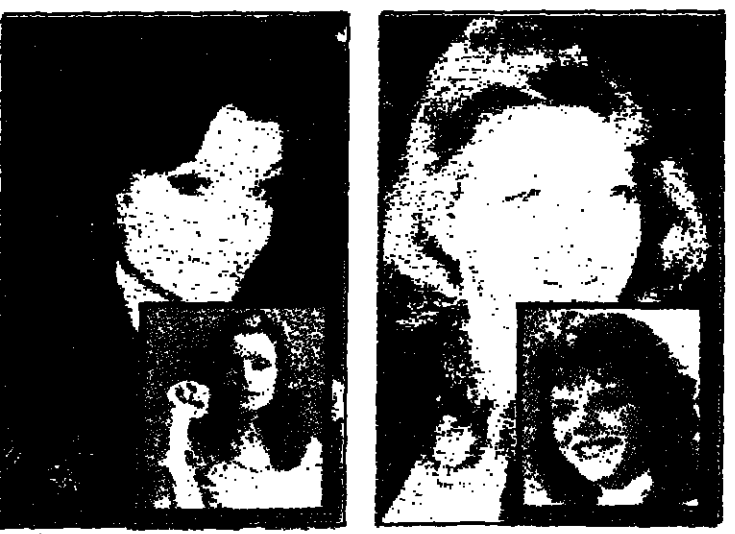
وفي اليوم المحدد تلقيت العديد من المكالمات الهاتفية من الأخوة المدعوين للذهاب معا، وبالطبع ليس هناك أفضل من الحضور إلى مبنى دار الصحبة وأخذي من هنا ولا مجال للنسيان.. والحمد لله أنني لم أكن خارج الدار.. وتجمعت السيارات في الساحة الخارجية، وكانني عريس الموسم وبعد مكالمة هاتفية من البوابة الرئيسية نزلت وصعدت معي بعض الأخوة وكنت قائد الموكب.. باتجاه بيت العريس المحظوظ في منطقة حويل..

وكنت بالطبع أسير ببطء حسب تعليمات جميع قائدي سيارات الموكب.. حتى لا تضيق وسط زحام ومتاهات المنطقة المكتظة بالسكان..

ولا أخفي عليكم.. فقد أضعت المكان وسط هذا الكم الهائل من المعابر المتشابهة والشوارع المكتظة بالسيارات، والمخلات وأخذت أدخل في شارع، وأخرج من آخر، وتعللت أصوات «هزبات» السيارات

نجوم في الخمسين

مواقف واعتراقات طريفة وغريبة



كايت أومارا

من عمرهم العودة لبريطانيا، بل وإلى الساحة الفنية. وتقول أنها تلقت بعد طلاقها من زوجها منذ عشر سنوات عروض زواج كثيرة، لكنها فضلت أن تبقى أما رؤوما لاولادها، وما زالت شابة، أن روح الشباب تسري في عروقها ومنها.. إلى ماكجرو، لقد أثار صوتها في

لها سن رابعة، قد تبدو هذه السن لبعض الشباب سن الكبر، غير أن الذين بلغوا هذه السن منا يقولون، أنهم شباب بما فيه الكفاية للتمتع بالحياة وبالحكمة والنضوج. ماذا يقول بعض النجوم الذين بلغوا هذا العام الخمسين من العمر..

داستي برينفيلد: غنت منذ زمن، لا تقل أنك تحبني، فانا أعرف ذلك ورغم مرور هذه السن لم يزل المعجبون بها يحبونها، لقد عاشت داستي حياة شاحجة بطولها وعرضها ولم تنك لمهم والكثير مجالا في حياتها، فهي تعيش يومها وتقول أنها كوتت ثروة، ولكنها كانت تعيش ولم تزل تعيش على مبدأ أصرف ما في الجيب ياتيك ما في الجيب.

ترانس ستايب: قد تعتقد النساء بأنه يجب أن لا يتقدم السن بهذا الشاب قليل عشرين عاما، كان ذلك النجم وسيما بكل ما في الكلمة من معنى، ورغم تقدم العمر، لم يزل ترانس يحتفظ بوسامته، وتمر الأيام والسنوات وكأنها تلف حول ترانس وليس عليه.

سامنتا ايجر: لم تزل سامنتا تحتفظ ببريق عينيها

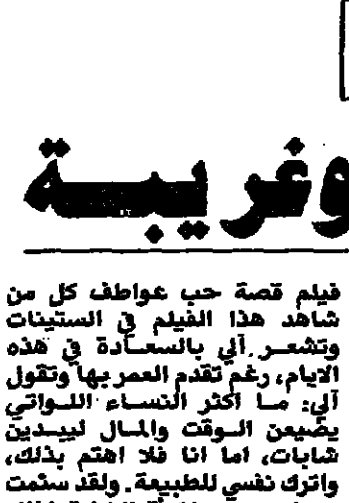
سامنتا ايجر: لم تزل سامنتا تحتفظ ببريق عينيها



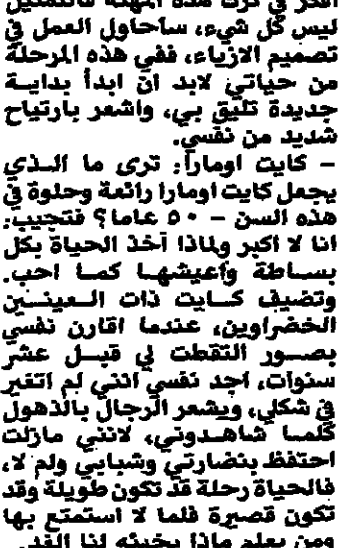
داستي برينفيلد



داستي برينفيلد



داستي برينفيلد



داستي برينفيلد



داستي برينفيلد



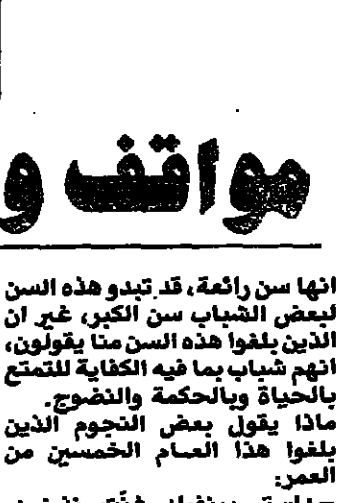
داستي برينفيلد



داستي برينفيلد



داستي برينفيلد



داستي برينفيلد



داستي برينفيلد



داستي برينفيلد



داستي برينفيلد